عمران سیریز
مظہر کلیم
ایم اے
لیڈی میڈوسا

چند باتیں

محترم قارئین! جاسوسی ادب میں یوں تو بے شمار کہانیاں آپ کی نظروں سے گزری ہوں گی۔ اور ہو سکتا ہے۔ کہ آپ یہ دعویٰ بھی کر دیں کہ اب کوئی منفرد اور چونکا دینے والی کہانی نہیں لکھی جا سکتی۔ لیکن ریڈ میڈ وسا ایک ایسی کہانی ہے جو آپ کو جاسوسی ادب کی نئی جہتوں کی سیر کرائے گی۔ یہ کہانی ایک ایسی خوف ناک تنظیم کی کہانی ہے جس کا انداز قطعی منفرد ہے۔ یہ تنظیم رحم، مروت۔ اور نرمی جیسے لفظوں سے واقف ہی نہیں ہے۔ یہ اپنے دشمنوں پر قہر خداوندی بن کر ٹوٹ پڑتی ہے۔ اور اس بار جب اس تنظیم نے پاکیشیا کا رخ کیا تو عمران اور سلیمان خون آشام قاتل زرد مکھیوں کی زد میں آ گئے۔ یہ دنیا کی سب سے خوف ناک گوشت خور مکھیاں ہیں جو چند لمحوں میں انسانی گوشت چٹ کر جاتی ہیں اور ان کے شکار کو انسان سے ہڈیوں کا ڈھانچہ بننے میں صرف چند لمحے لگتے ہیں۔ پھر اس کے ساتھ ساتھ غیر انسانی تشدد اس تنظیم کا خاصہ ہے۔ اور بدقسمتی سے جولیا کو اس غیر انسانی تشدد کے جہنم سے گزرنا پڑا ہے۔ نتیجہ یہ کہ اس کے خوب صورت گال مسخ ہو گئے۔ ایک پیر کا تمام گوشت تیزاب سے جلا دیا گیا۔ اور وہ خوب صورتی کی بجائے بدصورتی کا اشتہار بن کر

رہ گئی۔ ایکسٹو جسے تمام دنیا ناقابل شکست سمجھتی ہے۔ اس تنظیم کے ہاتھوں پشت میں گولی کھا کر زندگی کی سرحدوں سے موت کے سفر پر روانہ ہو گیا۔ اور دانش منزل جسے عمران نے ناقابل تسخیر سمجھ لیا تھا ریڈ میڈوسا کے مقابلے میں مٹی کا گھروندہ ثابت ہوئی۔ اور عمران ہزاروں خوف ناک مجرموں کی گردنیں توڑ دینے والا عمران۔ جب ریڈ میڈوسا کے مقابل آیا۔ تو پھر۔ ہو سکتا ہے اس مقابلے کا انجام آپ کی توقع کے برعکس ہو۔ ریڈ میڈوسا اور عمران خون آشام درندوں کی طرح ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ اور یہ جنگ ایسی جان لیوا اور اعصاب شکن ثابت ہوئی۔ کہ کتاب کے بے جان صفحات بھی خوف سے لرز لرز اٹھے۔

اس کتاب کو ضرور پڑھیے لیکن اس وعدے کے ساتھ کہ آپ پڑھتے پڑھتے خوف زدہ نہیں ہو جائیں گے۔

وَالسَّلَام

مخلص مظہر کلیم ایم اے

ضروری اطلاع

ایک ہی جلد میں دونوں حصے شائع کئے جا رہے ہیں
ریڈ میڈوسا۔ اوّل ـــ ریڈ میڈوسا۔ دوم

انتہائی خوب صورت انداز میں سجی ہوئی خواب گاہ کے آرام دہ بستر پر ایک نوجوان اور انتہائی خوب صورت لڑکی نائٹی پہنے گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ ریشمی کمبل سے باہر صرف اس کا یونانی نقوش کا حامل چہرہ تھا لیکن ریشمی کمبل اس کے جسم پر کچھ اس طرح لپٹا ہوا تھا کہ جسم کے نشیب و فراز کمبل کے باوجود نمایاں تھے۔

بیڈ سے ملحقہ چھوٹی میز پر ٹیلیفون رکھا ہوا تھا۔ اور کمرے میں ہلکے نیلے رنگ کی مدھم لائٹ جل رہی تھی۔ اور کمرہ رومان پرور فضا میں ڈوبا ہوا سا محسوس ہو رہا تھا۔ دوسرے لمحے کمرے کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ گو دستک کی آواز بے حد مدھم تھی لیکن گہری نیند میں ڈوبی ہوئی لڑکی اس مدھم آواز کی بنا پر کسمائی اور پھر جب دوسری بار اسی طرح مدھم سی دستک دی گئی تو اس نے یک لخت آنکھیں کھول دیں۔ دوسرے لمحے اس نے کروٹ بدل کر تپائی پر موجود ٹیبل لیمپ کا بٹن دبا دیا اور کمرہ تیز روشنی سے بھر گیا۔ لڑکی نے بیڈ کے کنارے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور پھر جب اس کا ہاتھ کنارے سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا مائیک موجود تھا۔

"کون ہے" ——— لڑکی نے نیند میں ڈوبی ہوئی آواز میں مائیک کو منہ کے قریب رکھتے ہوئے پوچھا۔

"شازلین ہوں مادام" ——— مائیک میں سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

"اوہ تو کیا صبح ہو گئی ہے" ——— مادام نے آنکھیں پھاڑ کر کمرے کی دیوار پر لگے ہوئے جدید ترین کلاک پر نظریں ڈالتے ہوئے حیرت بھرے انداز میں کہا۔

"یس مادام سات بج گئے ہیں" ——— دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور مادام نے مائیک ہاتھ سے چھوڑ دیا جو سمٹ کر واپس بیڈ کے کنارے میں غائب ہو گیا۔ مادام نے کمبل ایک طرف ہٹایا اور پھر بیڈ سے اتر کر کھڑی ہو گئی۔ ایک لمحے کیلئے اس نے گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر مطمئن ہو کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازے کی سائیڈ میں لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو دبا کر واپس مڑی اور اس سے منسلک ٹوائلٹ کا دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔ کمرے کا دروازہ آہستگی سے کھلا اور پھر ہاتھ میں ایک پلاسٹک کی بالٹی اور الیکٹرک کلینر پکڑے ایک نوجوان عورت اندر داخل ہوئی۔ اس نے بالٹی ایک طرف رکھی اور ہاتھ میں پکڑے ہوئے کلینر کو قالین پر رکھ کر اس کا سوئچ پلگ میں لگا دیا دوسرے لمحے الیکٹرک کلینر سے اس نے کمرے میں بچھے ہوئے قیمتی قالین کی صفائی کرنی شروع کر دی۔ قالین پر موجود مٹی اور کاغذات کے ٹکڑے اور اسی قسم کا فالتو سامان کلینر کی ٹوکری میں اکٹھا ہو گیا جو اس نے بالٹی میں ڈال دیا۔ اور پھر کاندھے پر رکھے ہوئے ڈسٹر سے اس نے انتہائی پھرتی سے کمرے کے سامان کو جھاڑنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر میں اس نے کمرے کو چمکا دیا۔ بستر درست کر کے اس نے بالٹی اور کلینر اٹھایا اور پھر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

اس کے باہر جانے کے چند لمحوں بعد مادام ٹوائلٹ سے باہر نکلی اس نے

غسل کر کے نہ صرف لباس بدل لیا تھا بلکہ اس کے بال بھی خوب صورت انداز میں سیٹ ہو چکے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی بستر کے ساتھ رکھی ہوئی آرام کرسی پر آ کر بیٹھ گئی ٹیلیفون کا رسیور اٹھا کر اس نے ناشتہ بھیجنے کے لئے کہا۔ تھوڑی دیر بعد دروازے پر ایک بار پھر مخصوص انداز میں دستک ہوئی۔

"کم ان" ——— مادام نے کہا دوسرے لمحے دروازہ کھلا ایک باوردی ملازم ٹرالی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے مادام کے سامنے پڑی ہوئی میز پر ناشتے کا سامان سجایا۔ اخبار تہہ کر کے ایک طرف رکھا اور پھر ٹرالی دھکیلتا ہوا باہر نکل گیا۔

مادام نے ناشتہ شروع کیا اور ساتھ ہی ساتھ وہ اخبار کی سرخیوں پر بھی نظر دوڑا رہی تھی۔ ابھی اس نے ناشتہ مکمل نہ کیا تھا کہ میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی ترنم آواز میں بج اٹھی۔ مادام نے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

"یس فیونا سپیکنگ" ——— مادام نے ترنم لہجے میں کہا۔

"کرنل زیڈ سپیکنگ" ——— دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی اور مادام فیونا یکدم چونک پڑی۔

"یس باس" ——— مادام فیونا کا لہجہ یکدم مؤدبانہ ہو گیا۔

"ناشتہ کر لیا ہے تم نے" ——— کرنل زیڈ نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

"یس باس" "کر رہی ہوں" ——— مادام فیونا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ناشتہ کر کے مجھ سے ملو" ——— دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی کلک کی آواز سے رابطہ ختم ہو گیا۔ مادام فیونا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں تھے وہ کرنل زیڈ کا انداز بخوبی جانتی تھی۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے اور پچھلے ایک ماہ کی فرصت اب ختم ہونے والی ہے۔ اس نے جلدی جلدی ناشتہ

ختم کیا اور پھر اٹھ کر تیزی سے الماری کی طرف بڑھی الماری کا ایک خفیہ خانہ کھول کر اس نے ایک چھوٹا سا پستول نکال کر بلاؤز میں رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی ۔ سامنے ایک طویل راہداری تھی جس کے اختتام پر ایک خوب صورت سا پورچ تھا ۔ جس میں سرخ رنگ کی جدید ماڈل کی خوب صورت سپورٹس کار موجود تھی ۔ مادام فیونا نے کار کا دروازہ کھولا اور سٹیرنگ پر بیٹھ گئی ۔ دوسرے لمحے کار تیزی سے چکر کاٹ کر مڑی اور پھاٹک کی طرف دوڑتی چلی گئی ۔ جیسے ہی کار پھاٹک کے قریب پہنچی ۔ پھاٹک خود بخود کھلتا چلا گیا ۔ اور مادام فیونا کار لئے باہر مین روڈ پر آگئی ۔ مین روڈ پر ٹریفک کا ایک سیلاب بہہ رہا تھا ۔ صبح کے وقت سب لوگ اپنے اپنے کام کاج پر جا رہے تھے ۔ اس لئے ٹریفک بے پناہ تھا ۔ مادام بڑی مہارت سے کار دوڑاتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی ۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بہت بڑے کمرشل پلازا کی باؤنڈری میں مڑ گئی ۔ یہ پلازا بیس منزلہ تھا اور یہاں بے شمار کاروباری دفاتر تھے ۔ اس نے پلازا کے وسیع پارکنگ میں کار پارک کی اور پھر نیچے اتر کر مین گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی ۔ مین گیٹ کے ساتھ چار لفٹیں کام کر رہی تھیں ۔ اور بے شمار لوگ آ جا رہے تھے ۔ مادام فیونا بھی ایک لفٹ کے سامنے لگی ہوئی طویل قطار میں شامل ہو گئی ۔ قطار آہستہ آہستہ سکڑتی چلی گئی اور پھر دس منٹ بعد اُسے لفٹ میں جگہ مل گئی ۔ لفٹ بوائے نے مطلوبہ تعداد پوری ہوتے ہی دروازہ بند کیا اور لفٹ اوپر چڑھانے کا بٹن دبا دیا ۔ لفٹ ہر منزل پر رکتی ۔ اور پھر لفٹ بوائے دروازہ کھول دیتا اور اس منزل پر جانے

والے لوگ باہر نکل جاتے ۔ اٹھارویں منزل پر جیسے ہی لفٹ رکی مادام فیونا باہر آگئی ۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی ۔ وہ طویل برآمدے کے آخری حصہ کی طرف بڑھتی چلی گئی ۔ راہداری کے آخر میں ایک بڑا سا دروازہ تھا جس پر " راجا انٹرپرائزز" کا بورڈ لگا ہوا تھا ۔ مادام فیونا نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی ۔ یہ ایک بڑا سا ہال کمرہ تھا جس میں مختلف میزوں پر مختلف لوگ کام کرنے میں مصروف تھے ۔ ہال کے آخری شمالی کونے میں اندھے شیشے کا ایک کیبن سا بنا ہوا تھا جس کے باہر مینیجنگ ڈائریکٹر کی تختی لگی ہوئی تھی دروازے کے باہر ایک چھوٹی سی میز کے پیچھے ایک نوجوان لڑکی فون سامنے رکھے بیٹھی ہوئی تھی ۔

" ہیلو ٹالیڈ " ـــــ مادام فیونا نے اس کے قریب رک کر مسکراتے ہوئے کہا ۔

" ہیلو مادام ـــــ باس آپ کا انتظار کر رہے ہیں " ـــــ ٹالیڈ نے چونک کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ۔

" اوکے " ـــــ مادام نے کہا ۔ اور پھر آگے بڑھ کر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی ۔

کیبن ایک جدید ترین دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا ۔ بڑی سی میز کے پیچھے ایک قوی الجثہ بڑی بڑی سفید مونچھوں والا ادھیڑ عمر شخص بیٹھا ہوا تھا ۔ اس کی آنکھوں میں عقاب جیسی چمک تھی ۔

" آؤ فیونا بیٹھو " ـــــ اس نے مادام کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور مادام فیونا اس

آرام کرسی میں دھنس گئی۔

ادھیڑ عمر شخص نے میز پر رکھے ہوئے انٹرکام کا بٹن دباتے ہوئے کہا۔

"مس ٹالبیڈ ـــــ تا اطلاع ثانی تمام ملاقاتیں منسوخ سمجھی جاویں"۔

اور پھر بٹن آف کر کے اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ اس بٹن کے دبتے ہی یہ کمرہ مکمل طور پر ساؤنڈ پروف بن گیا اب اندر ہونے والی گفتگو کسی صورت میں بھی باہر سے نہ سنی جا سکتی تھی۔

یہ دفتر اور کاروباری ادارہ دراصل ایک آڑ تھی۔ عام حالات میں کون یہ تصور کر سکتا تھا کہ "راجر انٹرپرائزز" جو کہ ماچسوں کی امپورٹ ایکسپورٹ کا کام کرتا تھا۔ جیوش لینڈ کی ٹاپ سیکرٹ سروس کا دفتر تھا۔ ادھیڑ عمر شخص جیوش ٹاپ سیکرٹ سروس کا سربراہ کرنل زیڈ تھا۔ جیوش لینڈ میں سیکرٹ سروس کا دوہرا انتظام تھا۔ ایک تو سیکرٹ سروس تھی۔ جس کا تمام عملہ اور دفاتر علیحدہ تھے۔ یہ ادارہ ملک میں آنے والے بین الاقوامی مجرموں اور دوسرے ملکوں کے سیکرٹ ایجنٹوں سے نپٹتا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور خفیہ ادارہ بنایا گیا تھا۔ جسے سرکاری طور پر ٹاپ سیکرٹ سروس یا ٹی۔ ایس۔ ایس کے کوڈ نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس کا سربراہ کرنل زیڈ تھا۔ یہ ادارہ اہم ترین معاملات میں ہاتھ ڈالتا تھا۔ اور صرف صدر مملکت کو جواب دہ تھا۔

اس کے تحت مختلف چھوٹی چھوٹی تنظیمیں بنی ہوئی تھیں۔ جن کے علیحدہ علیحدہ نام تھے۔ یہ تنظیمیں عام طور پر غیر ممالک میں اہم ترین مسئلوں پر کام کرتی تھیں۔ اس کے ممبر صرف وہ لوگ بنائے جاتے تھے۔ جن کی چالاکی۔ عیاری۔ ذہانت اور پھرتی مسلم ہوتی تھی۔ انہیں بے شمار

کڑی آزمائشوں سے گزرنے کے بعد ٹی۔ ایس۔ ایس کا ممبر بنایا جاتا تھا۔ اس لئے ٹی۔ ایس۔ ایس کا ہر ممبر ناقابل تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ اور تھا بھی ایسا ہی۔ آج تک کوئی ایسا مشن نہ تھا جس میں ٹی۔ ایس۔ ایس کو ناکامی ہوئی ہو۔ ٹی۔ ایس۔ ایس کی ایک اہم ترین ذیلی تنظیم کا نام ریڈ میڈوسا تھا۔ اور مادام فیونا ریڈ میڈوسا کی سربراہ تھی۔ اور مشن کے دوران مادام ریڈ میڈوسا کہلاتی تھی۔ مادام فیونا ٹی۔ ایس۔ ایس کی سب سے قابل اعتماد ایجنٹ سمجھی جاتی تھی۔ ریڈ میڈوسا میں پانچ مرد اور پانچ عورتیں کام کرتی تھیں۔ ان کے متعلق کرنل زیڈ کو بھی علم نہ تھا۔ صرف مادام فیونا ہی ان کے متعلق جانتی تھی۔ کرنل زیڈ اہم ترین مشن کے لئے ہی ریڈ میڈوسا کو حرکت میں لاتا تھا۔ اس لئے آج جیسے ہی کرنل زیڈ کا پیغام ملا مادام فیونا سمجھ گئی کہ کوئی اہم ترین مشن اسے سونپا جانے والا ہے۔

"مادام فیونا ـــــ ایک دلچسپ مشن میں نے تمہارے لئے تجویز کیا ہے"۔ ـــــ کرنل زیڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے لئے ہر مشن دلچسپ ہوتا ہے کرنل ـــــ بہر حال فرمائیے"۔ مادام فیونا نے جواب میں دھیرے سے ہنستے ہوئے کہا۔

"یہ فائل دیکھو" ـــــ کرنل زیڈ نے میز کی دراز سے ایک فائل نکال کر مادام فیونا کے سامنے ڈالتے ہوئے کہا اور مادام فیونا نے فائل اٹھا کر کھولی۔ فائل میں بیس کے قریب صفحات تھے۔ وہ ان کے مطالعے میں مصروف ہو گئی۔ تقریباً دس منٹ بعد اس نے فائل بند کرتے ہوئے ایک طویل سانس لی۔

"کرنل یہ تو ایک عام سا مشن ہے میرے خیال میں ریڈمیڈوسا کے علاوہ کوئی بھی ٹی۔ ایس۔ ایس کی تنظیم اسے نپٹا سکتی ہے"۔۔۔۔

مادام فیونا کے چہرے پر ناامیدی کے اثرات نمایاں تھے۔ جیسے اُسے مشن کی اہمیت کے بارے میں خاصی مایوسی ہوئی ہو۔

"یہ تم نے کیسے اندازہ لگا لیا"۔۔۔۔ کرنل زیڈ نے مُسکراتے ہوئے پوچھا۔

"کرنل پاکیشیا کی اُس لیبارٹری کو ہی اڑانا ہے جہاں وہ ایٹم بم کی تیاری میں مصروف ہیں۔ فائل میں لیبارٹری کی نشاندہی محل وقوع اور ممکنہ حفاظتی انتظامات کی تفصیلات دی ہوئی ہیں۔ پاکیشیا ایک پس ماندہ سا ملک ہے۔ ٹی۔ ایس۔ ایس کی کوئی بھی تنظیم بڑی آسانی سے وہاں جا کر اس مشن میں کامیاب ہو سکتی ہے۔ ریڈمیڈوسا کو تو کوئی ایسا کام دیجئے جو باقی سب کے لئے ناممکن ہو"۔۔۔۔ مادام فیونا نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مادام فیونا۔۔۔۔ تم مجھے احمق سمجھتی ہو۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ یہ عام سا مشن ہے۔ ایسی بات نہیں مادام۔۔۔۔ یہ ایک ایسا مشن ہے جس کی کامیابی کے امکان ریڈمیڈوسا کے لئے بھی ففٹی ففٹی ہیں۔ تمہیں پاکیشیا کی سیکرٹ سروس کے متعلق کوئی علم نہیں ہے۔ پاکیشیا کی سیکرٹ سروس دنیا کی خوف ناک ترین سیکرٹ سروس سمجھی جاتی ہے۔ ایک ایسی سیکرٹ سروس جس کے متعلق پوری دنیا میں مشہور ہے کہ وہ لوگ کوئی انسان نہیں بلکہ مافوق الفطرت معلوم ہوتے ہیں۔ آج تک بڑی سے بڑی مجرم تنظیم وہاں سے کامیاب ہو کر نہیں لوٹی۔ کوئی

سیکرٹ ایجنٹ یا سیکرٹ سروس ایسی نہیں جو وہاں سے اپنے مشن میں کامیاب لوٹی ہو۔ خاص طور پر ایک شخص وہاں ایسا ہے۔ جو دنیا کا خطرناک ترین آدمی سمجھا جاتا ہے اس کا نام علی عمران ہے۔ بظاہر ایک سیدھا سادھا۔ عام سا بلکہ ضرور۔ اور احمق سا نوجوان ہے۔ لیکن دراصل وہ انتہائی چالاک۔ عیار اور ذہین شخص ہے۔ بڑے بڑے مجرموں کی گردنیں اس کے ہاتھوں سے ٹوٹ چکی ہیں سینکڑوں ٹاپ سیکرٹ ایجنٹ اس کے ہاتھوں زمین میں دفن ہو چکے ہیں اور تمہیں معلوم ہونا چاہیئے کہ آج کل اس لیبارٹری کی نگرانی براہ راست سیکرٹ سروس کے کنٹرول میں ہے۔ اس لئے مادام یہ مشن ریڈمیڈوسا کا ہی مشن ہے۔ اور اس مشن کے دوران ریڈمیڈوسا کو اپنی اصل صلاحیتوں کے آزمانے کا موقع ملے گا"۔۔۔۔ کرنل زیڈ نے پوری تقریر کرتے ہوئے کہا۔

مادام فیونا حیرت بھرے انداز میں بیٹھی یہ سب کچھ سُن رہی تھی۔ حیرت کی زیادتی سے اس کی آنکھیں پھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں۔ وہ کرنل زیڈ کے مزاج کو اچھی طرح جانتی تھی۔ اُسے بخوبی معلوم تھا کہ کرنل زیڈ جیسا آدمی کسی کی تعریف کرنے کا قائل ہی نہیں اور اگر وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس اور اس احمق نوجوان کی اس حد تک تعریف کر رہا ہے۔ تو پھر یقیناً یہ سیکرٹ سروس کوئی انتہائی خوف ناک قسم کی چیز ہو گی۔

"کیا یہ علی عمران سیکرٹ سروس کا سربراہ ہے"۔۔۔۔ مادام فیونا نے چند لمحوں کے سکوت کے بعد پوچھا۔

"یہی تو اس کا دلچسپ پہلو ہے۔ سیکرٹ سروس کا سربراہ کبھی سامنے نہیں آیا۔ وہ ہمیشہ پردے کے پیچھے رہتا ہے۔ اسم نام ایکس ٹو ہے۔ دنیا بھر کی سیکرٹ سروسز نے اس کے چہرے سے پردہ اٹھانے کی کوششیں کر ڈالی ہیں۔ لیکن بے سود۔ آج تک کسی کو یہ پتہ نہیں چل سکا کہ دراصل ایکسٹو کون ہے۔ اور علی عمران براہِ راست سیکرٹ سروس سے متعلق بھی نہیں ہے۔ لیکن ایکسٹو جب چاہے اس سے کام لے لیتا ہے۔ کرنل زیڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ اس مشن کی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ پہلے علی عمران کو ٹھکانے لگا دیا جائے۔ اس کے بعد مشن کا آغاز کیا جائے"۔۔۔۔۔ مادام فیونا نے سوچتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ یہ ضروری ہے میرے خیال کے مطابق جب تک علی عمران زندہ ہے مشن کی کامیابی کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ کرنل زیڈ نے تائید کرتے ہوئے کہا۔

"کیا اس علی عمران کا کوئی فوٹو آپ کے پاس ہے"۔۔۔۔۔ مادام نے پوچھا۔

اور کرنل زیڈ نے میز کی دراز سے ایک فوٹو نکال کر مادام کے سامنے ڈال دیا۔ مادام نے فوٹو اٹھا کر دیکھا یہ فوٹو کسی ہوٹل کے سامنے اتارا گیا تھا۔

ہوٹل کے گیٹ سے ایک درمیانے قد اور سڈول جسم کا خوبصورت سا نوجوان باہر نکل رہا تھا۔ اس نے ٹیکنی کلر سا لباس پہنا ہوا تھا۔ چہرے پر حماقتیں ہی حماقتیں نظر آ رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی

بیک کو پکڑ کر دھوپ میں کھڑا کر دیا گیا ہو۔

"تو یہ ہے علی عمران۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔ یہ بھلا ریڈ میڈ کے سامنے کیسے ٹھہر سکتا ہے"۔۔۔۔۔ مادام نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ حقارت تھی۔ اور کرنل زیڈ کے لبوں پر معنی خیز سی مسکراہٹ ابھر آئی۔

"ٹھیک ہے تم خود نپٹ لینا۔ میں نے بہرحال تفصیلات تمہیں بتا دی ہیں۔ اس کی رہائش کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ۲۰۰ میں ہے۔ پوری بلڈنگ نئی تعمیر شدہ ہے۔ پرانی بلڈنگ خوفناک بم کے دھماکے سے تباہ ہو گئی تھی۔ یقیناً یہ بھی کسی سیکرٹ ایجنٹ کا کارنامہ ہے[1] وہاں ایک باورچی کے ساتھ رہتا ہے"۔۔۔۔۔ کرنل زیڈ نے کہا۔

"او۔ کے۔۔۔۔۔ کرنل میں یہ کیس چیلنج کے ساتھ قبول کرتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ مشن کی کامیابی کے بعد آپ کو پاکیشیا سیکرٹ سروس کے متعلق اپنے خیالات پر ضرور شرمندہ ہونا پڑے گا"۔۔۔۔۔

"وش یو گڈ لک"۔۔۔۔۔ کرنل زیڈ نے سپاٹ لہجے میں کہا اور پھر میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ کمرہ دوبارہ عام حالت میں آ گیا اور پھر مادام فیونا فائل سنبھالے تیزی سے مڑی اور دروازہ کھول کر باہر نکلتی چلی گئی۔

[1] اس کے لئے مظہر کلیم ایم اے کا ناول "عمران کی موت" پڑھیئے۔

عمران نے کار آہستہ کی اور پھر سڑک کے کنارے کھڑے ہوئے ایک ادھیڑ عمر شخص کے قریب لا کر روک دی۔ تیز دھوپ میں وہ شخص نہ صرف شیروانی پہنے کھڑا تھا۔ بلکہ اس نے گلے تک اس کے بٹن بھی بند کر رکھے تھے۔ چوڑی دار پاجامہ اور سر پر چوگوشیہ ٹوپی پہنے وہ ہاتھ میں چھڑی لئے سڑک کے کنارے یوں اطمینان سے کھڑا تھا جیسے تیز دھوپ کی بجائے وہ کسی سایہ دار جگہ پر ہو۔ عمران نے اُسے دور سے ہی دیکھ لیا تھا اور چونکہ موجودہ زمانے میں اس لباس کو اس انداز میں استعمال کرنے والے خال خال ہی ملتے تھے اور جو لوگ باقی رہ گئے تھے وہ عمران کو بے حد پسند تھے کیونکہ وہ قدیم کلچر اور روایات سے ذہنی طور پر بُری طرح چمٹے ہوئے تھے۔ اور اس لحاظ سے عمران کے لئے دلچسپ شخصیت بن جاتے تھے۔

"حضرت آپ کو دھوپ میں کھڑے رہنے سے سردی لگ رہی ہو گی اس لئے تشریف رکھئے میں آپ کو کسی گرم جگہ پر چھوڑ آؤں"۔ عمران نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں بات کرتے ہوئے کار کا دروازہ

کھول دیا۔

"اوہ صاحبزادے آپ کو خواہ مخواہ تکلیف ہو گی"۔ ——— اس شخص نے بڑے تکلفانہ انداز میں کہا لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ تیزی سے کار میں بھی بیٹھ گیا۔ شاید اُسے خطرہ تھا کہ کہیں عمران تکلف میں ہی کار آگے نہ بڑھا لے جائے۔

"قبلہ اجی تکلیف تو ضرور ہوتی ہے لیکن خواہ مخواہ نہیں ہوتی۔ بس مان نہ آپ ہو جاتی ہے"۔ ——— عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں عمران اب دیتے ہوئے کہا۔

"ماشاءاللہ اوہو ——— ذرا اپنی نبض دکھائیے میں ابھی بتا دیتا ہوں کہ آپ کو مسلسل خائف ہے"۔ ——— اس شخص نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے بڑے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

"سٹیئرنگ پر ہاتھ رکھئے"۔ ——— عمران نے ان کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو کھینچ کر سٹیئرنگ پر رکھتے ہوئے کہا۔

"سٹیئرنگ ——— اجی حضرت میں نبض کی بات کر رہا ہوں"۔ ——— اس نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"حضرت میں کار کی تکلیف کی بات کر رہا تھا اس لئے سٹیئرنگ پر ہاتھ رکھ کر ہی آپ بتا سکیں گے"۔ ——— عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اوہو اچھا ——— معافی چاہتا ہوں میں سمجھا آپ اپنی تکلیف کی بات کر رہے ہیں"۔ ——— ان صاحب نے شرمندہ ہو کر ہاتھ پیچھے کھینچتے ہوئے کہا۔

"آپ کو کہاں چھوڑ آؤں؟" ــــ عمران نے زیر لب مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"لب گور" ــــ ان صاحب نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اور اس بار حیران ہونے کی باری عمران کی تھی۔

"آپ کی گور کون سے قبرستان میں کھودی گئی ہے؟" ــــ عمران نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"اجی توبہ کیجیے میں تو اپنی رہائش گاہ کی بات کر رہا ہوں اپنے نام "لب گور" ہے؟" ــــ ان صاحب نے بُرا مانتے ہوئے جواب دیا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔ اس کا انتخاب درست نکلا واقعی صاحب ذوق تھے۔ ورنہ عام آدمی اپنی رہائش گاہ کا نام "گوشۂ گور" رکھنے کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔

"چلیے ایسا ہی سہی ــــ مگر یہ ہے کہاں، کچھ اتہ پتہ بتائیے تو میں شاید یہ پہیلی بوجھ سکوں؟" ــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے آپ نہیں جانتے حکیم چھٹن المعروف دولہا میاں کی رہائش گاہ نہیں جانتے جب کہ مستقبل میں پیدا ہونے والے بچے بھی اُسے جانتے ہیں؟" ــــ حکیم صاحب نے مزید بُرا مانتے ہوئے کہا۔

"میں مستقبل میں نہیں بلکہ ماضی میں پیدا ہوا ہوں۔ اس لئے نہ جاننے کی گستاخی کر بیٹھا ہوں۔ معافی چاہتا ہوں؟" ــــ عمران نے جواب دیا۔

"ٹھنڈی سڑک پر ہے؟" ــــ حکیم صاحب نے پتہ بتاتے ہوئے کہا اور عمران نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ وہ

جا کر ریلوے روڈ کو عرف عام میں ٹھنڈی سڑک کہا جاتا ہے۔

"آپ نے اپنا تعارف نہیں کرایا صاحبزادے؟" ــــ حکیم صاحب نے عمران کو یاد دلاتے ہوئے کہا۔

"آپ جیسی عظیم شخصیت کے مقابل میرا تعارف کیا حیثیت رکھتا ہے۔ بہر حال آپ کے حکم پر گستاخی کر رہا ہوں۔ مجھ حقیر فقیر ہیچ مندان بنی نوع انسان نہ کوئی آن نہ کوئی شان نہ سان گمان نہ ایمان مفصل نہ ایمان مجمل بندہ مخجل بے صورت بے شکل کو عمران ابن سر رحمان قوم پٹھان کہتے ہیں؟" ــــ

"ماشاء اللہ ماشاء اللہ چشم بد دور۔ کیا آداب ہیں۔ صاحبزادے اصیل خاندان کے سپوت لگتے ہو۔ ورنہ آج کل کے بے حیا بے شرم بد اخلاق زمانے میں تم جیسے مؤدب صاحبزادے چراغ لے کر ڈھونڈھے سے بھی نہیں ملتے؟" ــــ حکیم صاحب نے خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"حضرت چراغ کا زمانہ گزر گیا۔ اب تو مجھ جیسے صاحبزادے سڑک پر پڑے کھڑے مل جاتے ہیں۔ بہر حال آپ نے اپنے عظیم تعارف سے بندے کو ابھی تک نہیں نوازا؟" ــــ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اجی ہم کیا اور ہمارا تعارف کیا بس بندے کو حکیم چھٹن المعروف دولہا میاں کہتے ہیں باقیات صالحین میں سے ہوں" ــــ دولہا میاں نے بڑے انکسارانہ لہجے میں سر کو جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

"مطب فرماتے ہیں آپ"۔۔۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔

"ہاں ۔۔۔۔۔ کسی زمانے میں واقعی مطب فرماتا تھا۔ مگر اب اس ناقدرشناسی میں کیا مطب اور کہاں کا مطب بس آمدا سی رہ گیا وقت کاٹنے کا"۔۔۔۔۔۔ حکیم صاحب رفتہ رفتہ انکساری کی آخ حدود میں داخل ہوتے جا رہے تھے۔

"کونسی قینچی آج کل زیر استعمال ہے۔ میرٹھ کی یا وزیر آباد کی" عمران نے پوچھا۔

"قینچی ۔۔۔۔۔ کیا مطلب میں سمجھا نہیں"۔۔۔۔۔۔ حکیم صاحب حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"میرا مطلب وقت کاٹنے سے تھا کہ آپ کس قینچی سے وقت کاٹ رہے ہیں"۔۔۔۔۔۔ عمران اسی طرح سنجیدہ تھا۔

"اوہو ۔۔۔۔۔ صاحبزادے مذاق کا بھی اچھا ذوق رکھتے ہو شغل کیا ہے"۔۔۔۔۔۔ حکیم صاحب نے بڑے تکلف بھرے انداز ہنستے ہوئے پوچھا۔

"شغل باکاری"۔۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

"باکاری ۔۔۔۔۔ یہ کیا شغل ہے"۔۔۔۔۔۔ حکیم صاحب کو چکر آنے لگے۔

"بے کاری اس لئے نہیں کہہ سکتا کہ کار میرے پاس ہے اس باکاری کہا ہے۔ بس یہی شغل ہے کہ کار چلاتا ہوں۔ گھومتا پھرتا ہو جہاں پٹرول ختم ہو جاتا ہے۔ وہاں کار کھڑی کر کے پٹرول کی تلاش میں نکل کھڑا ہوتا ہوں"۔۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

"لیکن صاحبزادے پٹرول تو پیسوں سے ملتا ہے اور پیسے مفت نہیں"۔۔۔۔۔۔ حکیم صاحب نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

اس کے لئے آپ جیسے بزرگوں کو تکلیف دیتا ہوں۔ دیکھئے ول ختم ہونے والا تھا اس لئے آپ کو سوار کر لیا۔ اب میں آپ کو ویرانے میں لے جاؤں گا۔ خنجر آبدار کی نوک آپ کے حلقوم پر رکھ ں گا اور پٹرول کے پیسے مل جائیں گے۔ ویسے پٹرول اتنا مہنگا ہو گیا ہے آپ جیسے دو چار بزرگوں کے حلقوموں پر خنجر آبدار رکھے بغیر ٹینکی فل نہیں تی"۔۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے سرسری لہجے میں جواب دیتے ہوئے یا۔

"صاحبزادے کیوں مذاق کر رہے ہو"۔۔۔۔۔۔ حکیم صاحب کے رے پر خوف کے تاثرات ابھر آئے۔ عمران بیک مرر میں ان کے رے کے تاثرات کو بخوبی دیکھ رہا تھا۔

"صاحب مذاق کیا میں بھلا آپ جیسے بزرگوں سے مذاق کر سکتا ہوں" ران نے اچانک کار کو ایک سائیڈ پر کرتے ہوئے بریک ماری اور پھر رتی سے جیب سے ایک خنجر نکال لیا۔ سڑک ویران تھی۔

"مم ۔۔۔۔۔ مم معاف کر دو۔ میرے پاس تو صرف دس روپے ہیں" م صاحب کی حالت یک دم غیر ہو گئی۔ کیونکہ عمران کے ہاتھ میں پکڑے ئے خنجر کی چمک میں انہیں موت صاف دکھائی دینے لگی تھی۔

"اوہو ۔۔۔۔۔ پھر تو یہ خنجر آپ کے پاس ہونا چاہیئے تھا"۔۔۔۔۔۔ مران نے خنجر واپس جیب میں رکھا اور کار جھٹکا کھا کر ایک بار پھر آگے ھ گئی۔ حکیم صاحب کی حالت بدستور خراب تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے

انہیں سکتہ سا ہو گیا ہو۔

"اپنی نبض دیکھئے حکیم صاحب آپ کو تکلیف شروع ہو گئی ہے"۔ — عمران نے کار چلاتے ہوئے کہا۔

"مم —— میں ٹھیک ہوں۔ مجھے یہیں اتار دو صاحبزادے"۔ —— حکیم صاحب نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"نہیں صاحب بھلا میں یہ گستاخی کر سکتا ہوں۔ اب تو آپ کو لب پہنچا کر ہی چھوڑوں گا"۔ —— عمران نے کہا اور حکیم صاحب بے اختیا ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگے۔ ان کی شاید سمجھ میں عمران کی ٹائپ نہ آ تھی۔ جو بیک وقت انتہائی مؤدب بھی تھا اور ساتھ ہی خوفناک ڈاک بھی جو خنجر گلے پر رکھ کر لوگوں کو لوٹ لیتا تھا۔

"اتنے میں عمران کی کار ٹھنڈی سڑک پر پہنچ گئی۔ اور عمران نے کا کو آہستہ کرتے ہوئے پوچھا۔

"حضرت کہاں ہے آپ کی گور اوہ معاف کیجئے گا لب گور" —— عمران کا لہجہ اسی طرح مؤدب تھا۔

"یہ سامنے والی گلی کے سرے پر روک دیجئے"۔ —— حکیم صاح نے پھٹی پھٹی آواز میں جواب دیا انہیں شاید یقین نہ آ رہا تھا کہ عمران انہ اتنی آسانی سے چھوڑ دے گا۔ اور جب عمران نے گلی کے سرے واقعی کار روک دی تو حکیم صاحب نے بڑی تیزی سے ہاتھ مار کر دروازہ کھولنا چاہا مگر گھبراہٹ میں ان سے دروازہ ہی نہ کھل رہا تھا اس پر عمران نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ کھولا تو حکیم صاحب یوں تیزی سے باہر لپکے جیسے موت سے پیچھا چھڑا کر بھاگ رہے ہوں۔

"حکیم صاحب قبلہ ایک لمحہ توقف کیجئے"۔ —— عمران نے ان کا بازو تھامتے ہوئے کہا۔

"مم —— مم —— میرے پاس دس روپے ہیں میں سچ کہہ رہا ہوں"۔ حکیم صاحب نے انتہائی بے بسی کے عالم میں کہا۔

"یہ لیجئے رکھ لیجئے بھلا دس روپے جیب میں رکھ کر چلنا شریفوں کو زیب دیتا ہے"۔ —— عمران نے جیب سے نوٹوں کی ایک موٹی سی گڈی نکال کر حکیم صاحب کے ہاتھ میں رکھتے ہوئے کہا اور پھر ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھائے لئے گیا۔ بیک مرر میں وہ حکیم صاحب کو ہاتھ میں نوٹوں کی گڈی پکڑے حیرت سے بت بنا کھڑا دیکھ رہا تھا۔ وہ شاید تصور بھی نہ کر سکتے تھے کہ کوئی ڈاکو لوٹنے کی بجائے اس طرح اتنی موٹی رقم انہیں پکڑا دے گا۔

اور عمران دل ہی دل میں ہنستا ہوا آگے کار بڑھائے لئے چلا گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ جب حکیم صاحب اپنے اہل خانہ کو ڈاکو کی بابت بتائیں گے۔ تو خوب تماشا ہو گا۔ ویسے وہ ایسے وضع دار لوگوں کو اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ لوگ مر سکتے ہیں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا سکتے۔ اس لئے اس نے جان بوجھ کر بیس ہزار روپے انہیں پکڑا دیئے تھے۔

عمران نے ٹھنڈی سڑک کے اگلے چوک پر پہنچتے ہی کار دائیں طرف کنگ روڈ پر موڑ دی۔ وہ اب جلد از جلد اپنے فلیٹ پر پہنچنا چاہتا تھا۔ آج صبح سے ہی وہ آوارہ گردی کر رہا تھا۔ کام تو تھا کوئی نہیں سیکرٹ سروس آج کل اٹیمک لیبارٹری کی خفیہ نگرانی میں مصروف تھی اس لئے عمران بھی بس لے کار ہی پھر رہا تھا۔

عمران نے کار فلیٹ کے سامنے روکی اور پھر سیڑھیاں پھلانگتا ہوا اوپر چڑھتا چلا گیا۔ اُسے حکیم دولہا میاں کی مدد کر کے واقعی خوشی ہو رہی تھی۔ کہ چلو اس کی آج کل کی آوارہ گردی کسی کے کام تو آ گئی۔ فلیٹ کا دروازہ خلاف توقع کھلا ہوا تھا۔ اور پھر عمران جیسے ہی اندر داخل ہوا وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر انتہائی خوب صورت غیر ملکی لڑکی بڑے اطمینان سے بیٹھی ایک رسالے کے مطالعے میں مصروف تھی۔ عمران کے اندر داخل ہونے کی آواز سنتے ہی اس نے چونک کر رسالہ ایک طرف رکھا اور پھر غور سے عمران کو دیکھنے لگی۔

"مم ——— مم ——— یقین کیجئے۔ غیر شادی شدہ ہوں خالص کنوارہ" ——— عمران نے مسمسی سی صورت بناتے ہوئے کہا۔ اور لڑکی بے اختیار ہنس پڑی۔ عمران کو اس کی ہنسی سن کر یوں محسوس ہوا جیسے دور کہیں مندر میں کانسی کی گھنٹیاں بج رہی ہوں۔

"آپ علی عمران ہیں" ——— لڑکی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ اس کے چہرے سے یوں اطمینان جھلک رہا تھا جیسے وہ اپنے گھر میں بیٹھی ہو۔

"علی عمران ارے نہیں صاحب میرا نام تو سلیمان ہے۔ عمران تو اندر باورچی خانے میں ہو گا۔ عمران ارے ارے عمران بھئی ادھر آؤ۔ انہیں جلوہ تو دکھاؤ" ——— عمران نے زور سے ہانک لگاتے ہوئے کہا اور لڑکی کے چہرے پر الجھن کے تاثرات اُبھر آئے۔

"مگر وہ تو کہہ رہا تھا کہ اس کا نام سلیمان ہے۔ اور یہ فلیٹ علی عمران کا ہے" ——— لڑکی نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اجی تو یہ ——— نام میں کیا رکھا ہے۔ اب آپ جیسی خوب صورت لڑکی

مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"دونوں سے ——— کمال ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایک نیام میں دو تلواریں کیسے رہ سکتی ہیں" ——— عمران نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے پوچھا اور مادام فیونا مغرب سے تعلق رکھنے کے باوجود عمران کے اس ذو معنی فقرے پر یوں شرما گئی جیسے کسی کنواری مشرقی لڑکی کے سامنے اس کے ہونے والے شوہر کا نام لے دیا گیا ہو۔

"آپ کیا کرتے ہیں" ——— مادام فیونا نے بات بدلنے کے لئے پوچھا۔

"کھاتا پیتا ہوں۔ سوتا ہوں اٹھتا ہوں۔ کپڑے پہنتا ہوں۔ کار چلاتا ہوں۔ اور اس فلیٹ میں رہتا ہوں" ——— عمران نے جواب دیا۔

"اوہ میرا مطلب کاروبار یا ملازمت سے تھا" ——— مادام فیونا نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بلیک میلر ہوں" ——— عمران نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

"بلیک میلر" ——— مادام فیونا نے بری طرح چونکتے ہوئے کہا۔

"ہاں میرا ایک دوست یہاں کی انٹیلی جنس میں سپرنٹنڈنٹ ہے وہ ہوٹلوں اور دوسرے اداروں سے رشوت وصول کرتا ہے۔ اور میں اُسے بلیک میل کر کے اپنا حصہ وصول کر لیتا ہوں" ——— عمران نے اپنے کام کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ میں تو ڈر گئی تھی۔ اچھا عمران صاحب آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔ میں یہاں سے گزر رہی تھی۔ کہ ایک ٹیلی فون کرنے

کی ضرورت پڑ گئی ارد گرد کہیں ٹیلی فون نظر نہ آیا۔ میں نے آپ کے فلیٹ میں ٹیلی فون کی تاریں جاتی دیکھیں تو یہاں آگئی۔ بہرحال اس سے یہ فائدہ ضرور ہوا کہ آپ جیسے دلچسپ آدمی سے ملاقات ہو گئی۔ ہماری پارٹی یہاں ایک ماہ رہے گی۔ آپ تشریف لایئے گا" ——— مادام فیونا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"میں خود تو شاید آجاؤں لیکن تشریف کو ساتھ لے آنا مشکل ہو گا۔ اب پتہ نہیں تشریف مانتے یا نہ مانے۔ یہ اس کی مرضی ہے" ——— عمران نے بھی اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

"آپ اگر کہیں گے تو ضرور مان جائے گی" ——— اچھا بائی بائی"

مادام فیونا نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی دروازہ سے باہر نکلتی چلی گئی۔ عمران چند لمحے کھڑا دروازے کو دیکھتا رہا۔ مادام فیونا کی اس طرح آمد اس کے حلق سے نیچے نہ اتر رہی تھی۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ معاملہ اتنا سیدھا سادھا نہیں جتنا کہ بتایا جا رہا ہے۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا اور تیزی سے ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ٹیلی فون کے تمام حصے کھول کر انہیں اچھی طرح چیک کیا کہ شاید کوئی ٹرانسمیٹر اس میں چھپایا گیا ہو۔ لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ لیکن عمران کا ذہن بدستور الجھا ہوا تھا۔ اس نے الماری سے گائیگر نکال کر پورے کمرے کو چیک کیا لیکن ہر چیز ٹھیک ٹھاک تھی۔ جب اسے پوری طرح تسلی ہو گئی کہ مادام فیونا نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی جس سے اسے نقصان پہنچے تو اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا۔ اور پھر ہوٹل البانیہ کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔ ہوٹل کا منیجر اس کا واقف کار تھا۔

"ہوٹل البانیہ" ——— چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز گونجی۔

"شیرازی صاحب سے بات کرائیں میں علی عمران بول رہا ہوں" ——— عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ذہن میں موجود الجھن کی وجہ سے اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے آثار نمایاں تھے۔

"ایک لمحہ توقف کیجئے" ——— دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"شیرازی بول رہا ہوں" ——— لہجہ بے حد کاروباری سا تھا۔

"بولتے رہو تمہیں روکا کس نے ہے اور پھر بولنے میں خرچ بھی تو کچھ نہیں ہوتا" ——— عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ عمران صاحب آپ فرمائیے آج کیسے ہم یاد آگئے" ——— شیرازی کے لہجے میں یکدم نرمی اور دلچسپی کا عنصر عود کر آیا۔

"آج کل بہت اونچے اُڑ رہے ہو۔ یار سنا ہے کوئی غیر ملکی طائفہ تمہارے ہوٹل میں پروگرام کر رہا ہے" ——— عمران نے کہا۔

"ارے آپ کو کیسے اطلاع مل گئی۔ ابھی کل ہی تو معاہدہ ہوا ہے۔ ابھی تو میں نے پبلسٹی بھی نہیں کی" ——— شیرازی کے لہجے میں حیرت تھی۔

"جن پٹاخوں کو تم نے بک کیا ہے۔ ان کے لئے بھلا پبلسٹی کی کیا ضرورت ہے۔ وہ تو خود چلتی پھرتی پبلسٹی ہیں" ——— عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

"آپ نے انہیں کہاں دیکھ لیا ——— ویسے ہیں وہ واقعی ایسی ہی ——— ان کی گینگ ماسٹر مادام فیونا تو واقعی پٹاخہ ہے" ——— شیرازی نے

چٹخارہ لیتے ہوئے جواب دیا۔

"پہلا پروگرام کب ہے" ـــــــ عمران نے پوچھا۔

"سنیچر سے شو شروع ہوگا۔ آپ تشریف لائیں گے" ـــــــ شیرازی نے کہا۔

"دیکھو اگر موڈ بن گیا تو ضرور آؤں گا۔ ورنہ تشریف کو تو بھیج ہی دوں گا۔ خدا حافظ" ـــــــ عمران نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ وہ جو پوچھنا چاہتا تھا وہ شیرازی نے خود ہی بتا دیا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ مادام فیونا نے جو کچھ بتایا ہے شاید درست ہی ہو۔ لیکن وہ اپنے شکی ذہن کا کیا کرتا۔ شروع سے ہی اس کے ذہن کی تربیت کچھ ایسی ہوئی تھی کہ سیدھا سادھا معاملہ ذہن میں فٹ بیٹھتا ہی نہ تھا۔ چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے ریسیور اٹھایا اور پھر دانش منزل کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"ایکسٹو" ـــــــ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

"کیا ہو رہا ہے ایکسٹو صاحب" ـــــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ ـــــــ عمران صاحب آپ۔ میں نے کیا کرنا ہے میری قسمت میں تو بس ٹیلی فون سننا ہی رہ گیا ہے" ـــــــ بلیک زیرو نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

"ممبران کی طرف سے رپورٹیں مل رہی ہیں" ـــــــ عمران نے پوچھا۔

"ہاں مسلسل کالیں مل رہی ہیں سب ٹھیک ہے" ـــــــ بلیک زیرو نے جواب دیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران لیبارٹری کی نگرانی کے متعلق بات کر رہا ہے کیونکہ آج کل تمام ممبران اس کی نگرانی میں مصروف تھے۔

"پھر ایسا کرو کچھ فیلڈ میں بھی کام کر لو۔ تمہاری حسرت بھی پوری ہو جائے گی" ـــــــ عمران نے کہا۔

"ضرور ضرور عمران صاحب۔ واقعی میں فارغ بیٹھے بیٹھے تنگ آگیا ہوں" ـــــــ بلیک زیرو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"ہوٹل البانیہ میں سائیڈان کا ایک طائفہ آیا ہے۔ جس کی سربراہ مادام فیونا ہے۔ انتہائی خوب صورت لڑکی ہے۔ اس کی نگرانی کرو۔ چاہے خفیہ طور پر کرو یا اس سے تعلقات بڑھا کر ـــــــ یہ تمہاری مرضی ہے" ـــــــ عمران نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ کوئی کیس شروع ہو گیا ہے" ـــــــ بلیک زیرو نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"ابھی شروع تو نہیں ہوا۔ لیکن میرا وجدان کہہ رہا ہے کہ کچھ نہ کچھ ہو گا ضرور ـــــــ بہرحال کیس شروع ہو یا نہ۔ تمہاری تفریح تو ہو ہی جائے گی" ـــــــ عمران نے جواب دیا۔

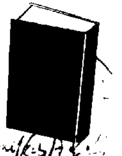
"او۔ کے ـــــــ میں سمجھ گیا۔ بہت بہت شکریہ۔ میں آج سے ہی کام شروع کر دیتا ہوں" ـــــــ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"وش یو گڈ لک" ـــــــ عمران نے ریسیور کو آنکھ مارتے ہوئے کہا اور پھر ریسیور رکھ دیا۔

"سلیمان ارے بھائی سلیمان کہاں غائب ہو گئے تم ـــــــ کہیں

سلیمانی ٹوپی تو نہیں پہن لی ——— بھائی کچھ پیٹ پوجا کا بندوبست کرو۔ پیٹ میں چوہے ہنڈرڈ میٹر ریس لگا رہے ہیں۔" ——— عمران نے چیختے ہوئے کہا۔

"اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ فی الحال دو گھنٹے صبر کرنا پڑے گا۔" ——— دوسرے سلیمان کی آواز سنائی دی اور عمران بے اختیار مسکرا دیا کیونکہ وہ سلیمان کی رگ رگ سے واقف تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ۔ دو گھنٹے کا مطلب دو منٹ ہی ہوتا ہے۔



مادام فیونا نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر تیزی سے ٹوائلٹ میں گھستی چلی گئی۔ اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا چپٹا سا ڈبہ نکالا۔ اور پھر اس کے کونے کو دبا کر اس میں سے ایک راڈ کھینچ کر باہر نکال لیا۔ راڈ کے باہر آتے ہی ڈبے میں سے ہلکی ہلکی زوں زوں کی آوازیں آنی شروع ہو گئیں۔ مادام فیونا نے ایک طرف ہٹ کر شاور کھول دیا۔ اور شاور سے پانی گرنے کی آواز بلند ہونے لگی اُسی لمحے ڈبے میں سے ایک مردانہ آواز اُبھری۔ مادام نے شاور اس لئے کھولا تھا تاکہ دوسری

طرف سے سننے والے کو یہی محسوس ہو کہ جیسے سمندر کے کنارے سے اسے کال کیا جا رہا ہے

"نمبر تھری سپیکنگ اوور" ——— بولنے والے کا لہجہ بے حد مؤدبانہ تھا۔

"ریڈ میڈو سا اوور۔" ——— مادام فیونا نے سخت لہجے میں کہا۔

"یس میڈم حکم فرمائیے۔" ——— دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"آدم خور مکھیوں کی کیا پوزیشن ہے۔ اوور۔" ——— مادام نے پوچھا۔

"وہ اپنے شکار پر جھپٹنے کے لئے تیار ہیں مادام اوور۔" ——— دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"سنو ——— کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ۲۰۰ میں آج رات بارہ بجے کے بعد انہیں بھیج دو میں نے لوشن وہاں لگا دیا ہے اوور۔" ——— مادام نے کہا۔

"اوکے مادام آپ بے فکر رہیں صبح آپ کو ان کی کارکردگی کا نتیجہ مل جائے گا اوور۔" ——— دوسری طرف سے بااعتماد لہجے میں جواب دیا گیا۔

"سنو کام انتہائی احتیاط سے کرنا ہے۔ وہاں ایک نوجوان علی عمران رہتا ہے۔ دراصل وہی ہمارا شکار ہے۔ پہلے تسلی کر لینا کہ وہ فلیٹ میں موجود بھی ہے یا نہیں اوور۔" ——— مادام نے کہا۔

"ٹھیک ہے مادام میں دیکھ لوں گا اوور۔" ——— نمبر تھری نے جواب دیا۔

"او۔کے۔ مجھے صبح ہر قیمت پر کامیابی کی رپورٹ چاہیئے۔ ہر قیمت پر سمجھے اوور"۔۔۔۔۔ مادام کا لہجہ بے حد سخت ہو گیا تھا۔

"میں سمجھ گیا مادام میری مکھیاں کبھی ناکام نہیں لوٹتیں۔ آپ بے فکر رہیں اوور"۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اوور اینڈ آل"۔۔۔۔ مادام فیونا نے کہا اور پھر راڈ کو دبا کر واپس ڈبے میں غائب کر دیا۔ ڈبہ جیب میں ڈال کر اس نے شاور بند کیا اور پھر ٹوائلٹ سے باہر آگئی۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ آدم خور مکھیاں اپنا کام بخوبی کر لیں گی۔ اور صبح عمران کا ڈھانچہ ہی فلیٹ سے ملے گا۔

"ہونہہ کرنل زیڈ خواہ مخواہ اس احمق کی تعریف کئے جا رہا تھا"۔ مادام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر کرسی پر بیٹھ گئی۔

اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور مادام نے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

"یس"۔۔۔۔ مادام فیونا نے نرم لہجے میں پوچھا۔

"مادام ایک صاحب طاہر الیاس نامی آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ وہ اپنا تعلق محکمہ ثقافت سے بتاتے ہیں"۔۔۔۔ دوسری طرف سے کاؤنٹر مین کی آواز سنائی دی۔

"محکمہ ثقافت ۔۔۔ اچھا ٹھیک ہے بھیج دو"۔۔۔۔ مادام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا اور پھر اس نے رسیور رکھ دیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ محکمہ ثقافت کا اس سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ ویسے اس ٹائپ کا محکمہ اس نے پہلی بار سنا تھا۔ بہرحال وہ مطمئن تھی کیونکہ اس کے

تمام کاغذات بالکل درست تھے۔

چند لمحوں بعد دروازے پر دستک ہوئی۔

"یس کم ان"۔۔۔۔ مادام فیونا نے کہا۔ اور دروازہ کھلا اور ایک وجیہہ سا نوجوان جس نے گہرے رنگ کا تھری پیس سوٹ پہنا ہوا تھا۔ مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ مادام بے اختیار اس کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنے والے کی وجاہت نے اُسے نہ چاہنے کے باوجود کھڑے ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

"تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں مادام....."۔۔۔۔ آنے والے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مادام فیونا ۔۔۔ تشریف رکھیئے"۔۔۔۔ مادام فیونا نے اپنا نام بتاتے ہوئے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

"شکریہ مادام فیونا ۔۔۔ جیسا کہ کاؤنٹر مین نے آپ کو بتایا ہے۔ میرا تعلق محکمہ ثقافت سے ہے۔ میں مقامی انچارج ہوں۔ میرا نام طاہر الیاس ہے"۔۔۔۔ آنے والے نے جو بلیک زیرو تھا۔ اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی ہے۔ فرمائیے"۔۔۔۔ مادام نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہمیں اطلاع ملی ہے کہ آپ نے ہوٹل البانیہ سے شو کرنے کا معاہدہ کیا ہے"۔۔۔۔ بلیک زیرو نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"جی ہاں ۔۔۔ آپ کی اطلاع درست ہے"۔۔۔۔ مادام فیونا نے مختصر سا جواب دیا۔

"آپ کا معاہدہ غیر قانونی ہے۔ مقامی قانون کے مطابق آپ کے طائفے کو پہلے محکمہ ثقافت سے رجسٹر ہونا ہوگا۔ ہم آپ اور آپ کے ساتھیوں کے متعلق آپ کے ملک سے مکمل تفصیلات منگوائیں گے۔ اس کے بعد ہی آپ کو رجسٹریشن سرٹیفکیٹ جاری کیا جا سکے گا۔ اور بغیر رجسٹریشن سرٹیفکیٹ کے آپ کوئی شو پیش نہیں کر سکتیں۔" ——— بلیک زیرو کا لہجہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

"اوہ مگر ہوٹل کے منیجر نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس طرح تو بہت وقت لگے گا۔ اور ہم اتنے طویل عرصے تک یہاں فارغ نہیں رہ سکتے۔" ——— مادام فیونا نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کچھ زیادہ عرصہ نہیں لگے گا۔ زیادہ سے زیادہ دو ماہ لگ جائیں گے۔" بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ تو بہت طویل وقت ہے۔ ہم اتنے عرصے تک یہاں بیکار نہیں رہ سکتے۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ ہم معاہدہ کینسل کر کے اس ملک سے ہی چلے جائیں۔" ——— مادام فیونا نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے مادام۔ میری خدمات حاضر ہیں۔ آپ کی خاطر میں دو ماہ کا کام ایک روز میں کرا دوں گا۔" ——— بلیک زیرو نے ٹھیٹھ عاشقانہ لہجے میں کہا۔

"آپ ایک روز میں تمام مطلوبہ معلومات کیسے حاصل کریں گے" ——— مادام نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"مادام اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ تو دفتری خانہ پُری ہے۔ میں لکھ دوں گا کہ سب او۔ کے ہے۔ اور سب او۔ کے ہو جائے گا۔" ———

بلیک زیرو نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ تو سب اتھارٹی آپ کے پاس ہے۔" ——— مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور میں آپ کا خادم ہوں آپ اطمینان سے اپنا پروگرام کریں کسی قسم کا فکر ذہن میں نہ لائیں۔ باقی کام مجھ پر چھوڑ دیں۔" ——— بلیک زیرو نے کہا۔

"اور اس کا معاوضہ آپ کیا لیں گے۔" ——— مادام نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"معاوضہ ——— کیا معاوضہ ——— معاف کیجئے مادام میں نے کبھی کوئی کام معاوضے کے طور پر نہیں کیا۔ مجھے آپ کی شخصیت پسند آگئی ہے۔ میں صرف آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ معاوضہ وغیرہ کچھ نہیں۔ بس اتنی مہربانی کر دیا کریں کہ کبھی مسکرا کر مجھ سے دو باتیں کر لیا کریں۔" ——— بلیک زیرو کا انداز ایسا تھا جیسے وہ مادام فیونا پہ جی جان سے مر مٹا ہو۔

"اوہ آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں طاہر صاحب۔ آپ جیسے وجیہہ اور شکیل آدمی سے مل کر مجھے خود بے حد مسرت ہوگی۔ میرے دروازے آپ کے لئے ہر وقت کھلے ہوں گے۔" ——— مادام نے کہا اور بلیک زیرو نے سر جھکا کر باقاعدہ شکریہ ادا کر ڈالا۔

"مادام میں اکیلا آدمی ہوں۔ نوکروں وغیرہ کے جھنجھٹ میں پڑنا نہیں چاہتا اس لئے مستقل طور پر ہوٹلوں میں رہتا ہوں۔ اس وقت میری رہائش ہوٹل دل کشا میں ہے۔ لیکن اگر آپ اجازت دیں تو میں

جب تک آپ یہاں ہیں اسی ہوٹل میں رہائش رکھ لوں ۔ ویسے یقین کیجئے میں آپ کے لئے بوریت یا ذہنی دباؤ کا باعث کبھی نہ بنوں گا اور اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو یہاں کی زندگی کے ہر گوشے کی سیر کرا سکتا ہوں " ——— بلیک زیرو نے کہا ۔

" مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے طاہر صاحب ۔ ہم تو پہلی بار اس ملک میں آئے ہیں ۔ ہمیں تو کوئی اچھا اور دلچسپ ساتھی چاہیئے ۔ آپ ضرور اس ہوٹل میں رہائش رکھ لیں " ——— مادام فیونا نے جواب دیا ۔ لیکن اس کی آنکھوں میں الجھن کے تاثرات نمایاں تھے ۔

" شکریہ مادام اب مجھے اجازت دیجئے ۔ کل کسی وقت حاضر ہوں گا " ——— بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا ۔ مادام نے بھی ان کے ساتھ اٹھ کر اسے عزت دی اور پھر بلیک زیرو بڑے ادب سے مادام کے ہاتھ کی پشت چوم کر واپس مڑا اور دروازے سے باہر نکل گیا ۔ اس کے باہر جاتے ہی مادام نے انتہائی تیزی سے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے ۔

" نیل ہارو ے " ——— دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری ۔

" ریڈ میڈوسا " ——— مادام نے کرخت لہجے میں کہا ۔

" یس مادام " ——— دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ یکسر مؤدبانہ ہو گیا ۔

" ابھی ابھی میرے کمرے سے ایک نوجوان نکلا ہے ۔ لمبا قد ۔

سڈول جسم ہے ۔ گہرے رنگ کا تھری پیس سوٹ پہنے ہوئے ہے ۔ اس کی نگرانی کرو ۔ اور مجھے رپورٹ دو " ——— مادام نے تحکمانہ لہجے میں کہا ۔

" یس مادام " ——— دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام نے رسیور رکھ دیا ۔ وہ سوچ رہی تھی کہ جس انداز میں اس آدمی نے قریب رہنے کی پیشکش کی ہے ۔ اس سے اس کی چھٹی حس نے اسے خطرے کا الارم دینا شروع کر دیا تھا ۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے سلسلے میں مطمئن ہونا چاہتی تھی ۔

چند لمحوں بعد مادام نے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر وہ ایک بار پھر ٹوائلٹ میں گھستی چلی گئی ۔ اس نے پہلے جیسے انداز میں شاور کھولنے کے بعد جیب سے وہی چپٹا سا بکس نکالا اس کے کونے کو دبا کر اس میں سے راڈ باہر نکال لیا ۔ اس راڈ کی پانچ منزلیں تھیں ۔ اور جس منزل تک وہ راڈ کھینچا تھا اس منزل کے مطابق اس کی فریکوئنسی بدل جاتی تھی ۔ نمبر تھری کو کال کرنے کے لئے مادام نے راڈ کو تین منزلوں تک کھینچا تھا ۔ لیکن اس بار اس نے راڈ کو آخری حد تک کھینچ لیا ۔ اور بکس سے ہلکی ہلکی زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں ۔

" نمبر فائیو سپیکنگ اوور " ——— چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری ۔

" ریڈ میڈوسا اوور " ——— مادام نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

" یس مادام اوور " ——— دوسری طرف سے بولنے والے کا

لہجہ یکدم مؤدبانہ ہو گیا۔

"پوائنٹ مشن کو چیک کرو۔ اور اس کے سلسلے میں مکمل رپورٹ مجھے کل دو۔ اپنی رپورٹ میں ایسے امکانات کا جائزہ بھی لینا کہ ہم لوگ پوائنٹ مشن کے عملے میں شامل ہو سکیں اوور" ــــــ مادام نے کہا۔

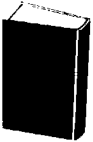
"او۔ کے مادام میں ابھی اس سلسلے میں کام شروع کر دیتا ہوں۔ اوور" ــــــ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"تمہارے پاس پوائنٹ مشن کی فائل موجود ہے۔ اُسے اچھی طرح دیکھ لینا۔ لیکن ایک بات کا خیال رہے۔ کسی صورت میں اپنے آپ کو مشکوک نہ بنا دینا۔ پوائنٹ مشن کی نگرانی یہاں کی سیکرٹ سروس کر رہی ہے اور وہ لوگ بے حد چالاک اور عیار ہیں اوور" ــــــ مادام نے اُسے تنبیہہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ قطعاً بے فکر رہیں مادام میں اپنی ذمہ داری سمجھتا ہوں اوور" نمبر فائیو نے بااعتماد لہجے میں جواب دیا۔

"او۔ کے اوور اینڈ آل" ــــــ مادام نے جواب دیا اور راڈ واپس تہہ کر کے باکس جیب میں ڈال لیا۔ شاور بند کر کے وہ ایک بار پھر کمرے میں آ گئی۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے کیونکہ اُسے یقین تھا کہ کل تک وہ اپنے مشن کا آدھا کام مکمل کر لے گی۔ نمبر تھری کی آدم خور مکھیوں کے بارے میں اُسے یقین تھا کہ ان کا وار کبھی خطا نہیں جاتا اور کرنل زیڈ کا علی عمران صحیح ڈھانچے کی حالت میں پڑا ہو گا۔ اور دنیا بھر کے ڈاکٹر مل کر بھی ان مکھیوں کا پتہ نہ چلا سکیں گے اور اگر چلا بھی لیں تو پھر مکھیوں کو ڈھونڈتے پھریں۔

جہاں تک نمبر فائیو کی کارکردگی کا تعلق تھا۔ اُسے اس پر مکمل اعتماد تھا۔ وہ اپنے کام میں مہارت کا درجہ رکھتا تھا اس لئے اسے یقین تھا۔ کہ کل اس کی رپورٹ ہر لحاظ سے جامع ہو گی۔ چنانچہ اس نے کپڑے تبدیل کئے اور پھر نائٹ بلب جلا کر وہ بستر پر لیٹ گئی۔



رات کے بارہ بجنے میں سے دس پندرہ منٹ باقی رہتے تھے کہ عمران نے ہاتھ میں تھامی ہوئی کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور پھر سونے کا موڈ بنانے لگا۔ سرہانے رکھا ہوا سفید بلب اس نے بجھا دیا اور نائٹ بلب کا سوئچ آن کر دیا۔ سلیمان شاید کافی دیر ہوئی سو چکا تھا۔ کیونکہ تقریباً گیارہ بجے اس نے عمران کو دودھ کا گلاس لا کر دیا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی آمد نہ ہوئی تھی۔ اس لئے عمران سمجھ گیا کہ وہ سو چکا ہو گا۔ عمران کا بیڈ روم سڑک کی طرف تھا۔ اور سڑک کی طرف ایک بڑی سی کھڑکی کھلتی تھی۔ اس کھڑکی میں مضبوط جالی لگی ہوئی تھی۔ اس لئے عمران رات کو سوتے وقت ہمیشہ کھڑکی کھول دیا کرتا تھا۔

عمران نے جیسے ہی نائٹ بلب جلایا۔ قریب رکھے ہوئے ٹیلی فون

کی گھنٹی بج اٹھی۔ عمران نے چونک کر ریسیور اٹھالیا۔

"سیٹھ علی بھائی عمران بھائی سہاگے والے"۔۔۔۔۔۔ عمران نے جان بوجھ کر کہا۔

"لیکن انکوائری نے تو مجھے یہی بتایا ہے کہ آپ کا نام خالی علی عمران ہے پھر یہ سیٹھ کا کیا مطلب ہوا"۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایک منمناتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"دن کو میں علی عمران ہی ہوتا ہوں۔ خالی خولی علی عمران لیکن رات ہوتے ہی میں سیٹھ علی بھائی عمران بھائی بن جاتا ہوں۔ مگر جناب کو کیا تکلیف ہوئی ہے"۔۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"آپ کے باورچی کی شکایت کرنی تھی میں نے سوچا کہ اس وقت تو وہ سوچکا ہوگا۔ ورنہ جب بھی ٹیلی فون کرو وہی اٹھاتا ہے"۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔

"اوہو کیا اس نے آپ سے ادھار سودا لے لیا ہے۔ اگر ایسی بات ہے محترم تو پھر اُس سے بات کیجئے۔ اس نے آج تک میرا ادھار واپس نہیں کیا آپ کو بھلا کیسے واپس دے سکتا ہے"۔۔۔۔۔۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"نہیں صاحب ادھار کی بات نہیں۔ میرا فلیٹ آپ سے ملحقہ ہے میں چند روز ہوئے یہاں منتقل ہوا ہوں۔ آپ کا باورچی میری نوجوان لڑکی کو چھیڑتا ہے۔ میں عزت دار شریف آدمی ہوں۔ براہِ راست بات کرتے ہوئے شرم آتی ہے اس لئے فون پہ بات کر رہا ہوں"۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ بے حد

عاجزانہ تھا۔

"اوہ۔۔۔۔ ویری بیڈ۔۔۔۔ آپ کا نام"۔۔۔۔۔۔ عمران نے اس بار سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ویسے اُسے یقین نہ آرہا تھا کہ سلیمان ایسا کر سکتا ہے وہ سلیمان کی فطرت کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔

"میرا نام سعادت یار خاں ہے"۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔

"میرا خیال ہے۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ ایسا آدمی نہیں ہے بہرحال آپ بے فکر رہیں میں اُسے سمجھا دوں گا"۔۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

"بہت بہت شکریہ۔ تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں"۔۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ عمران نے بھی ریسیور رکھ دیا۔

لیکن اس کے دماغ میں عجیب سی کھچڑی پک رہی تھی بات اس کے حلق سے نیچے نہ اتر رہی تھی۔ سلیمان اور کسی لڑکی کو چھیڑے۔ اور اس حد تک عملی اقدام کرے کہ بات لڑکی کے ماں باپ تک پہنچ جائے۔ ایسا اس کے خیال میں ناممکن تھا۔ سلیمان اس فطرت کا آدمی نہ تھا۔ پھر یہ رات کے بارہ بجے ٹیلی فون پہ شکایت کیا معنی رکھتی تھی۔ عمران بستر پہ لیٹا سوچتا رہا۔ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آئی۔ آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ صبح پہلے سلیمان سے بات کرے گا اور پھر اس سعادت یار خاں کی تلاش کرے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اٹھ کر اچھی طرح دروازوں کے لاک چیک کئے اور پھر فلیٹ کے خفیہ حفاظتی

انتظامات کا بٹن آن کر دیا۔ کیونکہ اُس کے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا۔ کہ کہیں ٹیلی فون کا مقصد فلیٹ میں اس کی موجودگی کا معلوم کرنا نہ ہو اور مجرم کوئی واردات نہ کرنا چاہتا ہو۔ ان متوقع حملوں سے بچنے کے لیئے اس نے فلیٹ میں ایسا حفاظتی نظام قائم کیا تھا کہ اس کا بٹن آن ہونے کے بعد فلیٹ میں کوئی آدمی داخل ہونا تو کجا۔ فلیٹ پر اگر بم بھی مارا جاتا تو بے سود رہتا۔

اس طرف سے اطمینان کرنے کے بعد وہ بستر پر لیٹا اور پھر اس نے آنکھیں بند کرلیں۔ چند لمحوں بعد وہ گہری نیند سو چکا تھا۔

لیکن اچانک جیسے کسی نے اُسے جھنجھوڑ کر جگا دیا ہو۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ ایک نظر کمرے کا جائزہ لیا۔ لیکن ہر چیز ٹھیک ٹھاک تھی۔ اُسے اپنے اس طرح جاگنے کا مقصد سمجھ میں نہ آیا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے لاشعور نے کسی خطرے کا احساس کر کے اُسے جگا دیا ہو۔ لیکن خطرہ کہیں نظر نہ آرہا تھا۔ اس نے سرہانے کے نیچے رکھی ہوئی گھڑی اٹھا کر دیکھی تو ساڑھے بارہ بجے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ آدھے گھنٹے بعد ہی اس کی نیند کھل گئی تھی۔ دل میں ایک نامعلوم سی بے چینی تھی۔ لیکن کوئی بات واضح نہ ہو رہی تھی۔

"میرا خیال ہے اب مجھے پاگل خانے کا چکر لگانا ہی پڑے گا"۔۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کرلیں۔ آہستہ آہستہ اس کے ذہن پر غنودگی سی چھاتی چلی گئی۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی اُسے ہلکی ہلکی زوں زوں کی آوازیں سنائی دیں۔ آوازیں تیزی سے بڑھتی جا رہی تھیں۔ عمران نے چونک کر آنکھیں

کھولیں اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ہاتھ بڑھا کر ٹیبل لیمپ آن کرتا۔ اس کے چہرے پر بہت سی چھوٹی چھوٹی چیزیں آکر چمٹ گئیں اور اُسے یوں لگا جیسے اُس کے چہرے کو کسی نے جلتی ہوئی آگ میں جھونک دیا ہو۔ اس نے تیزی سے ہاتھ مارے اور پھر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ٹیبل لیمپ کا بٹن اس نے جلا دیا۔ اور دوسرے لمحے تکلیف کی شدت سے اس کے منہ سے سسکی سی نکل گئی۔ پورا کمرہ زرد رنگ کی بڑی بڑی مکھیوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور ان کی زوں زوں کی آوازوں سے بے پناہ شور ہو رہا تھا۔ مکھیوں کی تعداد لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اور پھر وہ مکھیاں عمران پر ٹوٹ پڑیں۔ اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سارے جسم پر کسی نے تیزاب انڈیل دیا ہو۔ وہ بُری طرح ہاتھ پیر مارتا ہوا تیزی سے ملحقہ باتھ روم کی طرف بھاگا۔ مکھیوں نے اب اُسے ڈھانپ لیا تھا۔ اور وہ اس کے جسم کے کھلے حصوں پر چمٹنے کے ساتھ ساتھ اب کپڑوں کے اندر بھی تیزی سے گھستی چلی جا رہی تھیں۔ عمران کے دماغ پر اندھیرے سے چھاتے گئے۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ قاتل مکھیاں اس کے جسم کا گوشت نوچ نوچ کر کھا رہی ہوں وہ لڑکھڑاتا ہوا باتھ روم میں گھسا اور پھر اُس نے تیزی سے شاور کھول دیا۔ دوسرے لمحے شاور کی دھاریں تیزی سے اس کے جسم پر گرنے لگیں۔ اور جہاں جہاں پانی گرتا مکھیاں اڑ جاتیں۔ چند لمحوں بعد ہی مکھیاں اس کے جسم سے ہٹ گئیں۔ لیکن باتھ روم میں وہ ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں گردش کر رہی تھیں۔ ان کی خوفناک آوازوں سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے جہنم کا دروازہ کھل گیا۔ صرف پانی کے نیچے مکھیوں کی یورش نہ تھی۔ لیکن

عمران کب تک پانی کے نیچے کھڑا رہتا۔ مکھیاں مسلسل اس کے گرد گردش کر رہی تھیں۔ عمران نے ہاتھ آگے بڑھایا اور ساتھ رکھے ہوئے ٹب کی ٹونٹی کھول دی۔ اور باتھ ٹب میں تیزی سے پانی بھرنا شروع ہو گیا۔ مکھیوں کے ہٹ جانے کے باوجود عمران کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے پورے جسم میں آگ بھڑک اٹھی ہو۔ تکلیف کی شدت اس قدر تھی کہ عمران جیسے ٹھوس قوت ارادی کے مالک کو بھی چکر آ گئے تھے۔ ٹب میں پانی بھرتے ہی عمران نے کپڑوں سمیت پانی میں غوطہ لگایا اور پھر وہ پانی کے اندر بیٹھتا چلا گیا۔ اس نے سانس روک لیا تھا اور اب اس کے جسم کا کوئی حصہ پانی سے باہر نہ تھا۔ عمران کے عملی طور پر پانی میں ڈوبتے ہی باتھ روم میں موجود مکھیوں کی تعداد تیزی سے کم ہوتی چلی گئی۔ لیکن اس کے باوجود بے شمار مکھیاں ابھی تک باتھ روم اور ملحقہ کمرے میں گردش کر رہی تھیں۔

اور چند لمحوں بعد پانی کے اندر اس کے کانوں میں چیخنے کی مدھم آوازیں سنائی دیں۔ اور عمران چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے اپنا سر پانی سے باہر نکالا۔ اور اس کے کانوں میں سلیمان کی دردناک چیخوں کی آوازیں سنائی دیں۔ ادھر جیسے ہی عمران نے پانی سے سر باہر نکالا۔ باتھ روم میں گردش کرنے والی مکھیاں اس پر جھپٹ پڑیں اور عمران نے تیزی سے ایک بار پھر سر اندر کر لیا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ انتہائی تیزی سے پانی سے باہر نکلا اور شاور کے نیچے آ گیا۔ اب سلیمان کی مسلسل چیخوں میں کمی آتی جا رہی تھی یوں لگتا تھا کہ سلیمان آہستہ آہستہ دم توڑتا جا رہا ہے۔

عمران جنونیوں کے انداز میں شاور سے نکل کر کمرے کی طرف

بھاگا۔ اور مکھیاں ایک بار پھر سینکڑوں کی تعداد میں اس کے جسم سے چمٹ گئیں لیکن عمران دانت بھینچتے ہوئے بھاگتا ہوا کمرے کے دروازے سے نکل کر راہداری میں بھاگتا ہوا سلیمان کے کمرے کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ پورا فلیٹ مکھیوں سے بھرا ہوا تھا۔ لاکھوں کی تعداد میں مکھیاں اس کے جسم سے چمٹ گئی تھیں اور عمران کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے چند لمحوں میں اس کے جسم سے گوشت غائب ہو جائے گا۔ مگر وہ تیزی سے بھاگتا ہوا پوری قوت سے سلیمان کے کمرے کے دروازے سے جا ٹکرایا۔ سلیمان چونکہ دروازہ بند کر کے سونے کا عادی نہ تھا اس لئے دروازہ کھلا ہوا تھا اور پھر اس نے دیکھا کہ سلیمان کمرے کے فرش پر تڑپ رہا ہے اور اس کے پورے جسم کو زرد رنگ کی مکھیوں نے ڈھانپ رکھا ہے۔ عمران نے پھرتی سے آگے بڑھ کر سلیمان کی ٹانگ پکڑ لی اور پھر اُسے انتہائی تیزی سے فرش پر گھسیٹتا ہوا واپس راہداری میں آیا۔ اب اس کے لئے آنکھیں کھولنا ناممکن ہوتا جا رہا تھا۔ قاتل مکھیوں کا زور لمحہ بہ لمحہ بڑھتا جا رہا تھا۔ مگر عمران سلیمان کو گھسیٹتا ہوا اپنے کمرے تک لے ہی آیا۔ اور پھر اُسے باتھ روم تک پہنچنے کے لئے ذہنی طور پر بے پناہ جدوجہد کرنا پڑی اس کا دماغ بار بار تاریک ہو جاتا اور وہ لڑکھڑا کر گرنے لگتا لیکن وہ سنبھل جاتا اور پھر وہ کسی نہ کسی طرح سلیمان کو گھسیٹتا ہوا شاور کے نیچے پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ شاور کے نیچے آتے ہی مکھیوں نے ان دونوں کو چھوڑنا شروع کر دیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ مکھیاں ان دونوں کے جسموں سے غائب ہوتی چلی گئیں۔ شاور کے نیچے پہنچتے ہی عمران

بے اختیار فرش پہ ڈھیر ہوگیا۔ اس کی قوت ارادی اب تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ اور کسی بھی لمحے وہ بے ہوش ہو سکتا تھا۔ لیکن وہ بار بار اپنا سر جھٹک کر اپنے آپ کو سنبھالتا کیونکہ اُسے علم تھا کہ بے ہوش ہونے کے بعد ان کے جسموں کا جو حصّہ پانی سے باہر نکلا وہاں سے گوشت غائب ہو جائے گا۔

اب مکھیاں باتھ روم میں گردش کر رہی تھیں لیکن ان کے جسم شاور کے نیچے آنے کی وجہ سے ان کی یورش سے بچے ہوئے تھے۔ مسلسل پانی پڑنے کی وجہ سے سلیمان ہوش میں تو آگیا تھا۔ لیکن اس کی آنکھیں دہشت سے کھلی ہوئی تھیں اور یوں لگتا تھا جیسے اُسے سکتہ ہوگیا ہو۔ اس کے پورے چہرے اور ہاتھوں کا گوشت جگہ جگہ سے نچا ہوا تھا۔ اور چہرہ سوج کر کپا ہوگیا تھا۔ عمران کو معلوم تھا کہ اس کا اپنا حشر بھی یہی ہوگا لیکن وہ بے بس تھا پانی کے نیچے سے نکل نہ سکتا تھا۔ اور مکھیاں مسلسل گردش کر رہی تھیں۔ اب وہ ٹب میں بھی غوطہ نہ لگا سکتا تھا کیونکہ سلیمان کا سر پانی میں ڈبونے کا مطلب اُسے واقعی ہی ڈبونا تھا۔ اس لئے وہ مجبوراً شاور کے نیچے ہی بیٹھا رہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اُسے فلیٹ کے باہر سے سیٹی کی سی آواز سنائی دی۔ ایسی سیٹی جیسے بے شمار جھینگر مل کر سیٹیاں بجا رہے ہوں۔ اس سیٹی کی آواز گونجتے ہی مکھیاں تیزی سے غائب ہونی شروع ہو گئیں۔ آہستہ آہستہ باتھ روم مکھیوں سے خالی ہوتا چلا گیا۔ اور عمران نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ اب مکھیوں کی زوں زوں کی آوازیں کم ہوتے ہوتے غائب ہوگئی تھیں۔ اور عمران شاور کے نیچے

سے نکل کر دوڑتا ہوا کمرے میں آیا۔ وہ کمرہ بھی مکھیوں سے خالی تھا۔ اُسی لمحے اُسے باہر سڑک پہ کسی کار کے سٹارٹ ہونے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران تیزی سے کھڑکی سے جا لگا۔ اور پھر اُسے ایک کار مڑ کر شمال کی طرف جاتی دکھائی دی۔ اور عمران کی نظریں کار کی ڈگی پہ جم گئیں۔ اس نے کار کی ڈگی کے اوپر زرد رنگ کی چند مکھیوں کو بھی منڈلاتے ہوئے دیکھ لیا۔ جب کار اس کی نظر سے اوجھل ہوگئی تو عمران نے ایک طویل سانس لیا اور پھر اس نے اپنے کپڑے تیزی سے اتارے۔ اب صرف اس کے جسم پہ ایک نیکر رہ گیا تھا۔ اس کا سارا جسم مکھیوں کی یورش کی وجہ سے زخمی ہو چکا تھا۔ پھر وہ باتھ روم میں گیا۔ اس نے شاور بند کیا اور سلیمان کو اٹھا کر بیڈ روم میں لے آیا۔ اور اس کے کپڑے تیزی سے اتارنے شروع کر دیئے۔

"عم ——— عمران صاحب میں مر رہا ہوں" ——— سلیمان نے پہلی بار مدھم سی سسکی لیتے ہوئے کہا۔

"ہمت سے کام لو سلیمان ابھی تم ٹھیک ہو جاؤ گے" ——— عمران نے کہا اور پھر وہ بھاگتا ہوا اپنے مخصوص کمرے کی طرف گیا جہاں ایک الماری کھول کر اس نے ایک بڑی سی شیشی نکالی اور پھر دوبارہ بیڈ روم میں آگیا۔ اُس نے شیشی کھولی اور پھر اس میں موجود سفید رنگ کا مرہم ہاتھوں پہ مل کر اُس نے تیزی سے سلیمان کے چہرے اور ہاتھوں پہ ملنا شروع کر دیا۔ اسی لمحے اسے ایک خیال آگیا۔

"یہ مرہم اپنے جسم پہ ملو سلیمان جلدی" ——— عمران نے

شیشی سلیمان کو تھمائی اور پھر جھپٹ کر اس نے قریب پڑے ہوئے ٹیلیفون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے ایکسچینج کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے وہ انچارج آپریٹر کو کال کر رہا تھا۔

"ہیلو انچارج آپریٹر" ——— فوراً ہی دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

"چیف آف سیکرٹ سروس ایکسٹو سپیکنگ" ——— عمران نے ایکسٹو کے مخصوص لہجے میں کہا۔

"یس سر" ——— دوسری طرف سے آپریٹر یکدم مؤدب ہو گیا۔

"فون نمبر ون زیرو ون ٹو تھری پر ابھی تھوڑی دیر بعد کال آئے گی۔ اس نمبر پر سے رسیور نہ اٹھایا جائے گا۔ تم نے صرف یہ چیک کرنا ہے کہ وہ کال کون سے نمبر سے کی جا رہی ہے اور پھر سپیشل نمبر فائیو زیرو پر اطلاع کرنی ہے سمجھے" ——— عمران نے کہا۔

"یس سر" ——— دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔

سلیمان اب تیزی سے اپنے پورے جسم پر مرہم کی مالش کرنے میں مصروف تھا۔ اب اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک عود کر آئی تھی۔ عمران نے بھی شیشی سے مرہم نکالا اور پھر اپنے جسم اور چہرے پر تیزی سے اس کی مالش کرنی شروع کر دی۔ جہاں جہاں وہ مرہم لگتا وہاں بھڑکتی ہوئی آگ ٹھنڈی ہوتی جاتی اور سکون

سا ہونے لگتا۔ اب سلیمان اور عمران دونوں مسلسل اپنے اپنے جسموں پر مرہم کی مالش میں مصروف تھے۔ اور پھر چند لمحوں بعد انہیں یوں محسوس ہوا جیسے وہ دوبارہ زندہ ہو گئے ہوں۔

اسی لمحے پاس پڑے ٹیلی فون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی اور عمران کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ دوڑنے لگی۔ لیکن اس نے رسیور کی طرف ہاتھ نہ بڑھایا۔ گھنٹی کافی دیر تک مسلسل بجتی رہی۔ اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

"اور چھیڑو سعادت یار خاں کی لڑکی کو" ——— عمران نے سلیمان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس بار اس کا لہجہ پہلے جیسے تھا۔

"سعادت یار خاں کی لڑکی" ——— سلیمان نے سوجی ہوئی آنکھیں ٹپٹپاتے ہوئے کہا۔

"ہاں مجھے سعادت یار خاں نے بارہ بجے فون کیا تھا کہ آپ کا باورچی سلیمان ان کی لڑکی کو چھیڑتا ہے" ——— عمران نے لہجے کو سنجیدہ بناتے ہوئے کہا۔

"میں لعنت بھیجتا ہوں سعادت یار خاں اور اس کی لڑکی پر" ——— سلیمان نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اب بھیجتے ہو۔ جب اس نے مکھیاں واپس بلا لیں ورنہ تمہارے جسم کا ڈھانچہ کسی میڈیکل کالج کے شوکیس میں سجا ہوا ہوتا اور طالب علم دیکھ کر کہتے کہ کیسی ڈھیٹ ہڈیاں ہیں" ——— عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر وہ مخصوص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

جیسے ہی وہ وہاں پہنچا مخصوص فون کی گھنٹی بج اٹھی اور اس نے خفیہ دراز سے فون نکال کر اس کا رسیور اٹھا لیا۔

"ایکسٹو" ـــــ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"جناب میں انچارج آپریٹر ٹیلی فون بول رہا ہوں۔ نمبر ون زیرو ون ٹو تھری پر ابھی ابھی کال پبلک بوتھ نمبر بارہ پر سے کی گئی ہے اور یہ پبلک بوتھ ہوٹل فورسٹار کی گیلری میں نصب ہے" ـــــ آپریٹر نے کہا۔

"تھینک یو ـــــ اور سنو اٹ از ٹاپ سیکرٹ۔ اب س
کچھ بھول جاؤ" ـــــ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"میں سمجھتا ہوں جناب آپ بے فکر رہیں" ـــــ آپریٹر نے گھگھیاتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

اور عمران نے کریڈل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

اور پھر تیزی سے دانش منزل کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے چند لمحوں تک گھنٹی بجنے کے بعد دوسری طرف سے رسیور اٹھا لیا گیا۔

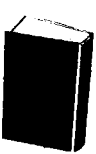
"ایکسٹو" ـــــ بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔ لیکن آواز سے ہی محسوس ہو رہا تھا کہ بلیک زیرو گہری نیند سے اٹھا ہے۔

"عمران بول رہا ہوں طاہر" ـــــ عمران نے کہا۔

"اوہ عمران صاحب ـــــ خیریت اس وقت" ـــــ دوسری طرف سے بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں حیرت

اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"خیریت نام کی کوئی چیز بھلا ہمارے پاس رہ سکتی ہے۔ بس قسمت تھی کہ میں اور سلیمان بچ گئے ورنہ تمہیں میرے لئے جنت اور سلیمان کے لئے جہنم میں کال بک کرانی پڑتی۔ بہر حال تفصیل میں بتاؤں گا۔ تم ایسا کرو کہ کار لے کر فوراً میرے فلیٹ کے بیک ڈور پہ آجاؤ" ـــــ عمران نے کہا۔ اور پھر رسیور رکھ کر وہ واپس بیڈروم کی طرف بڑھ گیا۔ تاکہ سلیمان کو پھر سے
سمجھنے کے لئے کہے۔



صفدر اور شکیل دونوں چرواہوں کے روپ میں بھیڑوں کا ایک بڑا سا گلہ ہنکاتے ہوئے پہاڑی سے نیچے اترے چلے جا رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بڑی بڑی لاٹھیاں تھیں۔ مٹیالے سے رنگ کے کپڑے پہنے سر پر رومال باندھے وہ بھیڑوں کو اس طرح ہنکار رہے تھے کہ انہیں دیکھ کر کوئی شخص یہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ یہ سیکرٹ سروس کے ممبر ہو سکتے ہیں۔ مقامی لہجے میں باتیں کرتے وہ بھیڑوں کو اس طرح ہنکاتے چلے جا رہے تھے۔ جیسے آباؤ اجداد سے یہی کام کرتے چلے آ رہے ہوں۔ خفیہ لیبارٹری انہی پہاڑیوں کے اندر بنائی گئی

تھی۔ اور اس لیبارٹری کے قیام میں اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا گیا تھا کہ چالاک سے چالاک جاسوس بھی ان پہاڑیوں میں گھومتے ہوئے ایک لمحے کے لئے بھی یہ محسوس نہ کر سکے کہ یہاں لیبارٹری قسم کی کوئی چیز ہو سکتی ہے۔ لیبارٹری کو زیر زمین اس انداز سے تعمیر کیا گیا تھا کہ اندر بھاری مشینوں کے چلنے کی آواز تو ایک طرف رہی ذرا سی لرزش تک محسوس نہ ہوتی تھی۔ اور اسے اس طرح بم پروف بنایا گیا تھا کہ اگر ان پہاڑیوں کو ایٹم بموں سے بھی اڑا دیا جاتا تب بھی لیبارٹری میں ان کا دھماکہ تک سنائی نہ دیتا۔ لیبارٹری اتنی وسیع و عریض تھی کہ پانچ پہاڑیوں کے نیچے تک چلی گئی تھی اور اس لیبارٹری میں کام کرنے والوں کے لئے لیبارٹری کے اندر ہی رہائش گاہیں بنائی گئی تھیں۔ صرف خاص آدمی ہی لیبارٹری سے باہر آ سکتے تھے یا اندر جا سکتے تھے۔ ان کے لئے بھی ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ وہ جب باہر آتے تو کسی طور بھی یہ محسوس نہ ہوتا تھا کہ یہ شخص کسی طرح کسی لیبارٹری سے متعلق ہو سکتا ہے۔

لیبارٹری کی مکمل حفاظت کا انتظام کیا گیا تھا۔ لیکن یہ انتظام روایتی نہیں تھا۔ نہ ہی کہیں خاردار تار نظر آتی تھی اور نہ ہی نگرانی کرنے والی چوکیاں۔ نہ ہی باوردی پہرے دار نظر آتے تھے۔ پہاڑیاں سرسبز تھیں اور جگہ جگہ لکڑی کے بنے ہوئے عام سے مکان بکھرے ہوئے نظر آتے تھے۔ جن میں یا تو چرواہے رہتے تھے یا پھر عام سے مزدور پیشہ شخص، وہاں آنے جانے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اور نہ ہی کسی جگہ کو آنے جانے کے لئے ممنوع بنایا گیا تھا۔ وہاں

گھومتا پھرتا شخص کسی طور پر بھی یہ محسوس نہ کر سکتا تھا کہ یہاں کچھ مخصوص انتظامات کئے گئے ہوں گے۔ اب یہ دوسری بات تھی کہ ان مکانوں میں رہنے والے چرواہے اور مزدور سب حفاظتی فوج سے متعلق تھے۔ ملٹری سیکرٹ سروس کے آدمی۔ جن کی تیز نظریں ہر شخص کا ایک نظر میں یوں جائزہ لے لیتی تھیں کہ اس کے دماغ میں ابھرنے والے تصور تک کو جان لیتی تھیں انہیں انتہائی اعلیٰ تربیت دی گئی تھی۔ اور جب سے ایک یہودی ملک نے ایک ملک کا ایٹمی ری ایکٹر تباہ کیا تھا اور پاکیشیا کے ایٹمی ری ایکٹر کی تباہی کی دھمکی دی تھی۔ حکومت نے ملٹری سیکرٹ سروس کے ساتھ ساتھ ایکسٹو اور اس کی سیکرٹ سروس کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں۔ لیبارٹری میں کام انتہائی زور و شور سے جاری تھا اور کسی بھی وقت محب الوطن سائنسدان اپنے مشن میں کامیاب ہو سکتے تھے۔ لیکن جیسے جیسے کام آگے بڑھتا جا رہا تھا ویسے ویسے خطرہ بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ اور ایک بار ایک آدمی کی ذرا سی غفلت سے اس جگہ کا نام بھی بین الاقوامی اخبارات میں آ گیا تھا۔ دراصل ایک غیر ملکی پریس رپورٹر یوں ہی گھومتا پھرتا وہاں آ نکلا تھا۔ اور حفاظت پر متعین مزدور کے روپ میں ایک شخص اس سے الجھ پڑا۔ اور نہ صرف الجھ پڑا بلکہ اس نے اُسے اپنے مکان میں لا کر قید کر دیا۔ اور پھر اس پریس رپورٹر کو اس مکان سے ایک ایسی دستاویز مل گئی جس سے یہ شبہ ہو سکتا تھا کہ یہاں پہاڑیوں کے نیچے کوئی خفیہ لیبارٹری موجود ہے۔ لیبارٹری کے اعلیٰ حکام

نے اطلاع ملتے ہی اس غیر ملکی رپورٹر کو وہاں سے نجات دلادی تھی اور حتی الوسع یہ کوشش کی تھی کہ وہ رپورٹر یہاں سے مشکوک ہو کر نہ جائے لیکن اب انہیں کیا معلوم کہ وہ چالاک رپورٹر بہر حال ایک یقینی شے کو اپنے دل میں جمائے جا رہا تھا ۔ چنانچہ وہی ہوا جس کا خطرہ تھا ۔ کچھ دنوں بعد غیر ملکی اخبارات میں ان پہاڑیوں کا ذکر آگیا اور پھر اس پر خوب حاشیہ آرائی کی گئی ۔ حتی کہ کچھ منچلوں نے صرف سستی شہرت حاصل کرنے کے لئے ان پہاڑیوں کے نقشے تک اخبارات میں چھپوا دیئے ۔ پاکیشیا کی حکومت نے سرکاری طور پر اس کی پر زور تردید کی اور وہ تردید میں اس حد تک چلے گئے کہ انہوں نے غیر ملکی سائنسدانوں کو کھلی دعوت دے ڈالی کہ وہ یہاں آکر جیسی تحقیقات چاہیں کر کے دیکھ لیں ۔ حکومت خود اس تحقیقات میں ان کی امداد کرے گی ۔ لیکن لوگوں کو تو بس خبر ہی چاہیئے تھی تحقیقات کون کرتا پھرتا ہے ۔ چنانچہ وہی ہوا ۔ تحقیقات کے لئے تو وہاں کوئی نہ آیا ۔ اور آہستہ آہستہ یہ خبر بھی پس منظر بن چلی گئی ۔ البتہ اس کا اثر یہ ضرور ہوا کہ حفاظتی افراد کی مزید چھان بین کی گئی اور ایسے افراد وہاں تعینات کئے گئے جو آئندہ ایسی غلطی نہ کریں ۔

لیکن اخبارات سے یہ خبر غائب ہو کر دشمن ملکوں کی سیکرٹ سروس کی فائلوں میں پہنچ گئی ۔ اور یہ خبر تھی جس نے جیوش لینڈ کی ٹاپ سیکرٹ سروس میں ایک فائل کھلوا دی ۔ جیوش لینڈ وہی ملک تھا جس نے ایک عرب ملک کا ایٹمی ری ایکٹر اپنے مخصوص

جاسوس طیاروں کی مدد سے تباہ کر دیا تھا ۔ لیکن پاکیشیا میں اس جیسے طیارے کام نہ آ سکتے تھے ۔ پاکیشیا کا دفاعی نظام کچھ ایسا تھا کہ ایسے طیارے ایک لمحے میں چیک کر لیئے جاتے ۔ اور پھر ان کا بچنا محال تھا ۔ اس لئے جیوش لینڈ کی اعلیٰ سطحی کانفرنس میں اس بات کا فیصلہ کیا گیا کہ پاکیشیا کی اس لیبارٹری کو اڑانے کے لئے طیاروں کی بجائے جاسوسوں کی ٹیم بھیجی جائے اور پھر طویل بحث مباحثے کے بعد قرعہ فال ریڈ میڈوسا کے نام نکلا اور اعلیٰ سطحی کانفرنس کے تمام ممبر ریڈ میڈوسا پر متفق ہو گئے ۔ کیونکہ ریڈ میڈوسا ایک ایسی تنظیم تھی جس کی ناکامی کا کسی کو ایک فی صد بھی امکان نہ تھا ۔ چنانچہ ٹاپ سیکرٹ سروس کے سربراہ کرنل زیڈ کو اس بات کا اختیار دیا گیا کہ وہ ریڈ میڈوسا کو اس مشن پر تعینات کرے ۔ اور پھر مادام فیونا نے اس کیس کو چیلنج کے طور پر قبول کر لیا تھا ۔ کرنل زیڈ نے البتہ اُسے مقامی سیکرٹ سروس کی کارکردگی اور خصوصاً علی عمران کے متعلق ہر بات سے آگاہ کر دیا تھا ۔ لیکن مادام فیونا کو کرنل زیڈ کی ایک بات پر بھی یقین نہ آیا تھا ۔ اس نے ایسے ایسے سپر جاسوسوں سے مقابلے کئے تھے کہ اس کی نظروں میں اس پس ماندہ ملک کی سیکرٹ سروس اور یہاں کا ایک احمق شخص بھلا کیسے کوئی جگہ پا سکتا تھا ۔

چنانچہ وہی ہوا ۔ اس نے یہاں پہنچتے ہی علی عمران پر اپنا پہلا خوف ناک وار استعمال کر دیا ۔ اور اُسے یقین تھا کہ آدم خور قاتل مکھیوں سے بچ نکلنا کسی آدمی کے بس کی بات نہیں ۔ ادھر اس نے

نمبر فائیو کو رپورٹ کے مطابق اس لیبارٹری کا جائزہ لینے کا حکم دے دیا تھا۔ نمبر فائیو ایسے کاموں میں مہارت کا درجہ رکھتا تھا۔ اس لئے اُسے یقین تھا کہ اُسے جو رپورٹ ملے گی وہ اتنی جامع اور مکمل ہو گی کہ اس کی مدد سے وہ اس لیبارٹری کو تباہ کرنے کا کوئی مؤثر منصوبہ تیار کرے گی۔

صفدر اور کیپٹن شکیل چرواہوں کے روپ میں لاٹھیاں اٹھائے بھیڑوں کو ہنکاتے پہاڑی سے نیچے اترتے چلے جا رہے تھے۔ بظاہر یہ عام سے چرواہے نظر آتے تھے۔ لیکن اب دیکھنے والے کو کیا معلوم کہ وہ دراصل کیا ہیں۔ سیکرٹ سروس والوں نے اپنے کام اس طرح بانٹ لئے تھے۔ وہ ان پہاڑیوں میں چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے اور انہوں نے مخصوص علاقے بانٹ لئے تھے۔ صفدر اور کیپٹن شکیل اس سائیڈ پر تھے جہاں سے مین روڈ گزرتی تھی۔ جب کہ تنویر نے پہاڑیوں کی پشت کی طرف ایک چٹان پر مست درویش کے طور پر ڈیرہ لگایا ہوا تھا۔ نعمانی اور چوہان پہاڑی مزدوروں کے روپ میں شمال اور جنوب کی طرف رہتے تھے۔ وہ لکڑیاں کاٹتے۔ جڑی بوٹیاں اکھاڑتے اور جو بھی مزدوری مل جاتی کر لیتے صدیقی نے پہاڑی کے درمیان میں ایک چھوٹی سی کریانے کی دکان کھول رکھی تھی۔ جہاں سے اردگرد کے دیہات کے لوگ اپنا روزمرہ کا سامان خریدتے۔ اس طرح ان سب نے حفاظت کا ایک ایسا جال پھیلا رکھا تھا۔ جو بظاہر نظر نہ آتا تھا۔ لیکن ان کا آپس میں ہر وقت رابطہ رہتا۔ صفدر اور کیپٹن شکیل کی لاٹھیوں میں

ٹرانسمیٹروں کے علاوہ خفیہ مشین گنیں نصب تھیں۔ جوتوں کے تلوں میں خطرناک بم تھے۔ اور اس طرح کا سائنسی سامان غیر اہم انداز میں ہر شخص کے پاس تھا۔ اور وہ سب بڑے محتاط انداز میں وہاں سے گزرنے یا آنے جانے والوں کی کڑی نگرانی کرتے تھے۔ ان کی نگرانی کا طریقہ کار یہ تھا کہ وہ وہاں آنے والے کسی شخص سے بھی کوئی تعرض نہ کرتے۔ اُسے وہاں سے گزرنے یا گھومنے پھرنے دیتے۔ لیکن وہ شخص کسی نہ کسی کی نظروں میں ضرور رہتا تھا اور پھر وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کو اس کے متعلق آگاہ کرتے رہتے تھے۔ ملٹری سیکرٹ سروس کے ایجنٹ شہر میں بھی پھیلے ہوئے تھے۔ جب بھی کوئی شخص وہاں گھوم پھر کر واپس جاتا۔ یہ ایجنٹ اس کا پیچھا کرتے اور پھر اس کے متعلق تفصیلی رپورٹ تیار کرتے۔ اس رپورٹ پر فیصلہ ہوتا کہ آیا یہ شخص کسی بھی صورت میں خطرناک ہو سکتا ہے یا عام آدمی ہے۔ اگر وہ شخص کسی بھی صورت میں خطرناک ثابت ہو سکتا تو پھر اُسے اغوا کر کے ملٹری سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں لے جایا جاتا وہاں جدید مشینوں کے ذریعے اس کے ذہن کو کھنگالا جاتا اور معلومات حاصل کی جاتیں۔ اور ان معلومات کی روشنی میں مزید تحقیقات کی جاتیں۔ اور اس آدمی کو مخصوص انجکشن لگا کر نیم پاگل بنا دیا جاتا تاکہ وہ کسی اور کو معلومات مہیا کرنے کے قابل نہ رہے۔

مگر جب سے سیکرٹ سروس والوں نے حفاظتی انتظامات کا چارج سنبھالا تھا ایسا کوئی مشکوک آدمی سامنے نہ آیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود ہر شخص محتاط رہتا۔ رات کے وقت بلیک لائٹ

کیمروں کی مدد سے جو اس پہاڑی میں مخصوص جگہوں پر فٹ کئے گئے تھے۔ اردگرد کے پورے ماحول کی نگرانی کی جاتی تھی۔ ان مخصوص کیمروں کی مدد سے رات کے وقت ایک مچھر بھی اڑتا تو وہ بھی آپریشن روم جو کہ صدیقی کی دکان کے نیچے ایک خفیہ تہہ خانے میں بنا ہوا تھا۔ سکرین پر صاف نظر آتا تھا۔

ان پہاڑیوں کی خوب صورتی اور سرسبزی اکثر لوگوں کو پکنک منانے کے لئے یہاں آنے پر مجبور کر دیتی تھی۔ اس کے علاوہ کئی جوڑے بھی یہاں آن نکلتے تھے۔ اور یہ لوگ ان سے قطعاً تعرض نہ کرتے تھے۔ بلکہ ان کی حوصلہ افزائی کی جاتی تھی۔ تاکہ یہ جگہ ہر قسم کے شک وشبہ سے بالاتر ہو جائے۔ البتہ حفاظتی اقدامات کے تحت ان کی مکمل نگرانی ضرور کی جاتی تھی۔

"یار آخر کب تک ہم لوگ چرواہے بنے بھیڑیں چراتے رہیں گے"۔۔۔ کیپٹن شکیل نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس وقت وہ دونوں بھیڑوں کو آزاد چھوڑ کر ایک سایہ دار درخت کے نیچے پڑے ہوئے بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئے تھے۔

"جب تک لیبارٹری مشن مکمل نہیں ہو جاتا"۔۔۔ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ویسے میں تو اس کاہلی کی ڈیوٹی سے تنگ آگیا ہوں۔ میرا خیال ہے ایکسٹو نے ہمیں خواہ مخواہ یہاں باندھ رکھا ہے۔ ملٹری سیکرٹ سروس والے ہی یہاں کافی ہیں"۔۔۔ کیپٹن شکیل نے بیزار سے لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا۔ ان کے سامنے میدان کے پار گزرتی ہوئی سڑک پر سے ایک سیاہ رنگ کی کار آہستہ ہو کر رک گئی۔ اور وہ دونوں خاموش ہو کر اس کار کی طرف دیکھنے لگے۔ کار کا دروازہ کھلا اور ایک خوب صورت سی لڑکی باہر آگئی۔ اس نے جدید وضع قطع کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اور چہرے پر بڑے بڑے شیشوں والی گاگلز پہن رکھی تھی۔ پچھلی نشست سے ایک قوی ہیکل سا نوجوان باہر آیا۔ اور پھر اس نے ڈگی کھول کر اس میں سے ایک بڑا سا بیگ نکالا۔ لڑکی چند لمحوں تک بغور پہاڑیوں کا جائزہ لیتی رہی پھر اس نے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کچھ کہا اور دوسرے لمحے وہ دونوں گھاس کے میدان میں داخل ہو گئے۔ لڑکی آگے آگے تھی جب کہ وہ قوی ہیکل نوجوان ہاتھ میں بیگ سنبھالے اس کے پیچھے بڑے مؤدبانہ انداز میں چل رہا تھا۔

وہ دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس طرف ہی بڑھتے چلے آ رہے تھے جدھر صفدر اور شکیل چرواہوں کے روپ میں پتھروں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

قریب آنے پر لڑکی تو ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ جب کہ وہ نوجوان آگے بڑھ آیا۔ یہ دونوں بھی انہیں قریب آتا دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

"یہ علاقہ کیا کہلاتا ہے"۔۔۔ اس نوجوان نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جی ان پہاڑیوں کو کلر کا رپ کہتے ہیں۔ بڑا خوب صورت علاقہ ہے"۔۔۔ صفدر نے ٹھیٹھ مقامی لہجے میں جواب دیتے

ہوئے کہا ۔

"مس صاحبہ یہاں تصویریں بنانا چاہتی ہیں۔ کسی کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا"ــــــ نوجوان نے پوچھا۔

"جی تصویریں ــــــ جی ضرور بنائیں۔ ہماری تصویریں بنائیں گی مس صاحبہ"ــــــ کیپٹن شکیل نے دانت نکالتے ہوئے پوچھا اور لڑکی نے غور سے کیپٹن شکیل کو دیکھنا شروع کر دیا۔

"کیمرے والی تصویریں نہیں بلکہ کاغذ پر تصویریں بناتی ہیں ہماری مس صاحبہ"ــــــ نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"جی کاغذ پر بنائیں۔ یا لوہے پر۔ میری تصویر بہت اچھی آئے گی"۔ پچھلے سال بھی ایک مس صاحبہ نے میری تصویر بنائی تھی انہوں نے مجھے پچاس روپے دیئے تھے۔ ایمان سے سچ کہہ رہا ہوں"ــــــ کیپٹن شکیل نے کہا۔

"اوہ ہم تمہاری نہیں ان پہاڑیوں کی تصویریں بنائیں گے"ــــــ لڑکی نے پہلی بار کہا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ غرور تھا۔

"جی ہم سے کیا پوچھنا یہ پہاڑیاں ہماری ملکیت تو نہیں۔ ہم تو غریب چرواہے ہیں آپ شوق سے تصویریں بنائیں"ــــــ صفدر نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا اور پھر لاٹھی اٹھا کر ایک بھیڑ کے پیچھے بھاگ پڑا۔ جو گلے سے علیحدہ ہو کر ایک پہاڑی پر چڑھنے لگی تھی۔

"آؤ جانی ہم نے ایک لوکیشن سلیکٹ کر لی ہے وہاں ایزل لگاؤ"ــــــ لڑکی نے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر ایک پہاڑی

کے اوپر سائبان کی طرف نکلی ہوئی چٹان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"جی بہتر مس صاحبہ"ــــــ جانی نے مؤدبانہ انداز میں کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے اس چٹان کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

کیپٹن شکیل اور صفدر وہیں کھڑے رہے۔ جب وہ دونوں کافی دور نکل گئے۔ تو صفدر نے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مجھے یہ دونوں مشکوک معلوم ہو رہے ہیں"ــــــ صفدر کے لہجے میں ہلکی سی بے چینی تھی۔

"وہ کس طرح"ــــــ کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

"یہ نوجوان مجھے غیر ملکی لگتا ہے۔ اس نے مقامی میک اپ کیا ہوا ہے۔ لیکن اس کا لہجہ بتا رہا ہے کہ یہ غیر ملکی ہے"ــــــ صفدر نے کہا۔

"لیکن یہ لڑکی تو یہاں کی ہے۔ اس کا لہجہ خالصتاً مشرقی ہے"ــــــ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"ہاں لڑکی تو واقعی یہاں کی ہے۔ لیکن یہ نوجوان بہرحال تم سب کو مطلع کر دو کہ ان پر کڑی نظریں رکھیں"۔
صفدر نے کہا۔

اور کیپٹن شکیل نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی لاٹھی پر آہستگی سے مخصوص انداز میں ہاتھ پھیرا اور پھر اس پر لپٹی ہوئی تاروں کے ایک گچھے کی درمیانی تار کو دبا دیا۔ دوسرے لمحے ہلکی سی زوں کی آوازیں لاٹھی کے سرے سے نکلنے لگیں۔

" نمبر تھرٹین سپیکنگ "۔۔۔۔۔۔ کیپٹن شکیل نے دھیمے لہجے میں کہا۔

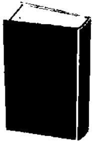
" ابھی ابھی ایک لڑکی اور ایک نوجوان تصویریں بنانے کے لئے پہاڑیوں میں داخل ہوئے ہیں۔ وہ شاید شمالی پہاڑی کی سائبانی چٹان کے نیچے ٹھہریں گے۔ ان پہ کڑی نظر رکھی جائے "۔۔۔۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

" او۔کے ۔۔۔۔ میں سب کو الرٹ کر دیتا ہوں "۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور کیپٹن شکیل نے تار پر لگی ہوئی انگلی اٹھالی اور زوں زوں کی آوازیں یک لخت بند ہوگئیں۔

اب انہیں اطمینان تھا کہ یہ دونوں ان سب کی نظروں سے نہیں بچ سکتے۔ اس وقت انہوں نے نوجوان کو بیگ سے پلاسٹک کا بنا ہوا ایزل نکال کر اس سائبانی چٹان کے نیچے فٹ کرتے ہوئے دیکھا۔ لڑکی اس طرح آس پاس کا جائزہ لے رہی تھی جیسے تصویر بنانے کے لئے کسی خوب صورت لوکیشن کا جائزہ لے رہی ہو۔

جب ایزل فٹ ہوگیا تو نوجوان نے اس پہ ایک بڑا سا تختہ فٹ کر دیا جس پہ سفید رنگ کا کاغذ لگا ہوا تھا۔ اور ایزل کے ساتھ لگے ہوئے شیڈ پر مصوری کا سامان ترتیب سے رکھنے لگا۔ لیکن پھر لڑکی نے اس سے مڑ کر کچھ کہا۔ اور اس نے سامان سمیٹنا شروع کر دیا اور وہ دونوں اس پہاڑی سے اتر کر ایک اور پہاڑی پہ چڑھنے لگے۔ وہاں لڑکی نے ایک جگہ پہ اشارہ کیا اور نوجوان نے وہاں ایزل فٹ کرنا شروع کر دیا۔ صفدر اور کیپٹن شکیل بدستور بھیڑیں

چرانے میں مصروف تھے۔ لیکن ان کی نظریں ان کی حرکات پہ ہی جمی ہوئی تھیں۔



مادام فیونا گہری نیند سوئی ہوئی تھی کہ سرہانے رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی کرخت آواز میں بجنے لگی۔ اور مادام نے کروٹ بدلی اور پھر آنکھیں کھول دیں۔ گھنٹی وقفے وقفے سے مسلسل شور مچا رہی تھی۔ مادام کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری کا پرتو نمایاں ہوا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"یس مادام فیونا سپیکنگ "۔۔۔۔۔ مادام کا لہجہ نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔

"اوہ سوری رانگ نمبر "۔۔۔۔ دوسری طرف سے معذرت بھرے لہجے میں کہا گیا۔ اور مادام نے جھٹکے سے رسیور رکھ دیا۔ اور پھر اچھل کر بستر سے نیچے اتر آئی۔ اس کے پرشباب بدن پہ ریشمی نائٹی یوں پھسل پڑ رہی تھی کہ اگر اس عالم میں اسے کوئی زاہد سوسالہ بھی دیکھ لیتا تو یقیناً اپنا تمام زہد ایک نظر دیکھنے پہ قربان کر دینے پہ تیار ہوجاتا۔

مادام بستر سے اٹھ کر تیزی سے قریب رکھے ہوئے بیگ کی طرف بڑھی
اور پھر اس کے ایک خفیہ خانے سے اس نے وہی چپٹا سا باکس نکالا۔ اور
ٹوائلٹ میں گھستی چلی گئی۔ اس نے شاور کھول دیا اور پھر باکس سے راڈ
کھینچ کر اُسے تیسری منزل تک باہر نکال لیا اور اس کے ساتھ ہی باکس میں
سے زاں زاں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

"نمبر تھری سپیکنگ"۔۔۔۔ دوسری طرف سے وہی آواز گونجی
جس نے ٹیلی فون پہ رانگ نمبر کہہ کر معذرت کی تھی۔

"ریڈ میڈوسا"۔۔۔۔ مادام نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"مادام میں نے اپنا مشن مکمل کر لیا ہے۔ فلیٹ میں اس وقت عمران
اور اس کے باورچی کے ڈھانچے پڑے ہوں گے"۔۔۔۔
نمبر تھری نے کہا۔

"تفصیل بتاؤ"۔۔۔۔ مادام نے کرخت لہجے میں کہا۔

"مادام میں نے بارہ بجنے میں سے چند لمحے پہلے علی عمران کو ٹیلی فون کیا
اور اُسے بتایا کہ میں اس کا ہمسایہ سعادت یار خان بول رہا ہوں۔ اور
میں نے بتایا کہ اس کا باورچی میری لڑکی کو چھیڑتا ہے۔ اس پہ عمران
نے بڑی معذرت کی۔ اور مجھے یقین ہو گیا کہ وہ فلیٹ میں موجود ہے"۔
نمبر تھری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اس کو کال پر شک تو نہیں ہوا"۔۔۔۔ مادام نے پوچھا۔

"نہیں مادام میں نے گفتگو ہی ایسی کی تھی کہ اُسے شک پڑ ہی نہ
سکتا تھا"۔۔۔۔ نمبر تھری نے با اعتماد لہجے میں کہا۔

"پھر کیا ہوا"۔۔۔۔ مادام نے بے چین لہجے میں پوچھا۔

اس کے بعد مادام میں قاتل مکھیوں کو لے کر وہاں پہنچ گیا۔ اس
کے فلیٹ کے سامنے کار روک کر میں نے مکھیوں کو آزاد کیا اور مخصوص
سیٹی کی مدد سے انہیں عمران کے فلیٹ میں بھیج دیا۔ چند لمحوں بعد فلیٹ
سے ہلکی ہلکی چیخوں اور بھاگ دوڑ کی آوازیں آتی رہیں۔ پھر تقریباً آدھے
گھنٹے بعد جب مکمل خاموشی طاری ہو گئی تو میں نے مکھیوں کو واپس بلایا
اور انہیں لے کر اپنے پوائنٹ پر آ گیا۔ وہاں پہنچ کر میں نے مکھیوں کو
پیرا فائن لائٹ سے گزارا تو معلوم ہو گیا کہ انہوں نے انسانی گوشت
کھایا ہے۔ چنانچہ میں پورے اعتماد سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ دونوں
اب ڈھانچوں کی صورت میں فلیٹ میں پڑے ہوں گے"۔۔۔۔
نمبر تھری نے جواب دیا۔

"تم نے فون کر کے انہیں چیک کر لینا تھا اگر وہاں سے کوئی فون اٹھا
تو پتہ چل جاتا"۔۔۔۔ مادام نے کہا۔

"میں نے چیک کیا تھا۔ لیکن کافی دیر تک گھنٹی بجنے کے باوجود وہاں
سے ریسیور کسی نے نہیں اٹھایا"۔۔۔۔ نمبر تھری نے جواب دیا۔

"اوکے ٹھیک ہے میں خود چیک کر لوں گی کہ کیا ہمارا مشن کامیاب
ہوا ہے یا نہیں"۔۔۔۔ مادام نے کہا اور پھر راڈ کو تہہ کر کے واپس
باکس میں غائب کر دیا۔ ٹوائلٹ سے باہر نکل کر اس نے ڈبہ دوبارہ بیگ
کے خفیہ خانے میں ڈالا اور پھر کلائی کی گھڑی دیکھی۔ صبح ہوئے کافی دیر
ہو چکی تھی۔ اس لئے اس نے دوبارہ سونے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اور
الماری سے لباس نکال کر دوبارہ ٹوائلٹ میں گھس گئی۔ وہ دل ہی
دل میں کرنل زیڈ کا تصور کر کے مسکرا رہی تھی۔ کہ جب کرنل زیڈ کو معلوم

ہوگا کہ اس نے جس پاگل کی اتنی تعریفیں کی تھیں وہ پہلے ہی حملے میں ختم ہوگیا تو کرنل زیڈ کی شکل دیکھنے والی ہوگی وہ کتنا شرمندہ ہوگا بس اسی بات کا تصور کر کے وہ دل ہی دل میں مسکرا رہی تھی۔ غسل کر کے لباس بدل کر مادام فیونا نے بال سیٹ کیے اور پھر ہلکا سا میک اپ کر کے وہ ٹوائلٹ سے باہر آگئی۔ اس نے فون اٹھا کر کچن منیجر سے ناشتہ بھیجنے کے لئے کہا۔ وہ ناشتہ کر کے عمران کے فلیٹ پر جانا چاہتی تھی۔ تاکہ خود اپنی آنکھوں سے اس کا ڈھانچہ دیکھ لے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر وہ ہوٹل سے باہر آئی اور پھر ٹیکسی پکڑ کر وہ سیدھی کنگ روڈ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد جب ٹیکسی کنگ روڈ پر پہنچی تو اس نے ایک چوک پر ٹیکسی رکوائی۔ اتر کر کرایہ ادا کیا۔ اور جب ٹیکسی آگے بڑھ گئی تو وہ پیدل چلتی ہوئی عمران کے فلیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر اُسے دور سے ہی فلیٹ کے باہر غیر معمولی سرگرمی سی نظر آنے لگی۔ فلیٹ کو پولیس والوں نے گھیرا ہوا تھا۔ لوگوں کا ایک ہجوم سا وہاں اکٹھا تھا۔ اور ایک ایمبولینس بھی فلیٹ کے باہر کھڑی تھی۔

مادام کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ وہ سمجھ گئی کہ واقعی نمبر تھری اپنے مشن میں کامیاب رہا ہے۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ہجوم کے پاس پہنچ گئی۔

"یہاں کیا ہو رہا ہے"۔۔۔۔۔ اس نے ایک نوجوان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"معلوم نہیں سنا ہے کہ اس فلیٹ میں دو ڈھانچے ملے ہیں"

نوجوان نے جواب دیا۔

"ڈھانچے کیا مطلب"۔۔۔۔۔ مادام نے چہرے پر مصنوعی حیرت طاری کرتے ہوئے کہا۔

"دو آدمی یہاں رہتے تھے۔ مگر صبح جب دودھ والا آیا۔ تو دروازہ کھٹکھٹانے کے باوجود نہ کھلا۔ پھر اخبار والا آیا۔ ہمسائیوں نے پولیس کو اطلاع دی پولیس نے آکر دروازہ توڑا تو اندر بستروں پر دو انسانی ڈھانچے پڑے ہوئے تھے۔ گوشت کا نام و نشان تک نہ تھا"۔۔۔۔۔ نوجوان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ ویری سیڈ۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ اچھا بھلا آدمی رات کو سوئے اور صبح اس کا گوشت غائب ہو"

مادام نے کہا۔

"یہی بات تو کسی کو سمجھ نہیں آ رہی۔ وہاں کسی جدوجہد یا خون یا گوشت کے کوئی آثار تک نہیں ہیں"۔۔۔۔۔ نوجوان نے ریشہ خطمی ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر فخر کے آثار تھے کہ ایک غیر ملکی حسینہ اس سے باتیں کر رہی ہے۔

"ویری سیڈ ویری سیڈ"۔۔۔۔۔ مادام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ کافی دور آنے کے بعد اس نے ایک خالی ٹیکسی روکی اور اُسے ہوٹل الاسکا چلنے کے لئے کہا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلا دیا اور پھر ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد شہر کے مضافات میں بنے ہوئے خوب صورت اور وسیع و عریض ہوٹل کے کمپاؤنڈ

میں جاکر ٹیکسی رک گئی ۔ مادام نے نیچے اتر کر کرایہ ادا کیا اور پھر بڑے دل فریب انداز سے چلتی ہوئی وہ ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہوگئی ۔ کاؤنٹر پر جاکر اس نے کمرہ نمبر بارہ کی چابی طلب کی اور چابی لے کر وہ سیدھی لفٹ کے ذریعے آٹھویں منزل پر جا پہنچی ۔ آٹھویں منزل کے کمرہ نمبر بارہ کا تالا کھول کر وہ اندر داخل ہوئی ۔ اور کمرے کا دروازہ اس نے بند کر دیا ۔ کمرہ بے حد خوب صورت انداز میں سجا ہوا تھا ۔ مادام نے کمرے کی ایک الماری کھولی اور اس الماری میں رکھے ہوئے بیگ میں سے اس نے ایک چھوٹا سا کیمرہ باہر نکال لیا ۔ کیمرے کی پشت کھول کر اس نے اس میں فٹ فلم کا رول باہر نکالا اور پھر اس کے کونے کے اندر انگلی ڈال کر اسے مخصوص انداز میں دبایا دوسرے لمحے کیمرے میں سے زوں زوں کی آوازیں ابھرنے لگیں ۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے سمندر کی لہریں ساحل سے سر ٹکرا رہی ہوں ۔

" ہیلو ہیلو ریڈ میڈوسا سپیکنگ اوور " ______

مادام نے دھیمے لہجے میں آہستہ آہستہ کہنا شروع کر دیا ۔

" یس کرنل زیڈ سپیکنگ اوور " ______

چند لمحوں بعد دوسری طرف سے کرنل زیڈ کی آواز ابھری ۔

" کرنل زیڈ ایک خوشخبری سن لیجئے ۔ میں نے علی عمران کا خاتمہ کر دیا ہے اوور " ______

ریڈ میڈوسا نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا ۔

" علی عمران کا خاتمہ کر دیا ہے کیا واقعی اوور " ______

کرنل زیڈ کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی ۔

" ہاں کرنل میں اس کا گوشت سے عاری ڈھانچہ خود دیکھ کر آئی ہوں ۔ آپ نے ____ اس کی تو تعریفیں کر کر کے اسے میرے ذہن میں کوئی مافوق الفطرت چیز بنا دیا تھا مگر وہ میرے پہلے ہی وار میں مارا گیا اوور " ______ ریڈ میڈوسا کے لہجے میں بے پناہ طنز تھا ۔

" ریڈ میڈوسا ____ تم ٹاپ سیکرٹ سروس کی سب سے ذہین ایجنٹ ہو ۔ اس لئے اگر تم کہہ رہی ہو تو میں یقین کئے لیتا ہوں ۔ لیکن جہاں تک میں نے عمران کی نیچر اور ٹائپ کا مطالعہ کیا ہے ۔ مجھے تمہاری بات کا یقین نہیں آرہا ۔ اور نہ آسکتا ہے اوور " ______

کرنل زیڈ کا لہجہ ابھی تک شک سے پُر تھا ۔

" کرنل زیڈ اب آپ بوڑھے ہوتے جا رہے ہیں ۔ اس لئے آپ کا اعتماد ختم ہو گیا ہے ۔ آپ یقین کیجئے ریڈ میڈوسا کبھی تصدیق کئے بغیر بات منہ سے نہیں نکالتی اوور " ______

ریڈ میڈوسا نے برافروختہ ہوتے ہوئے کہا ۔

" اوہ شاید تم میری بات پر ناراض ہو گئی ہو ۔ بہرحال میری طرف سے مبارک باد قبول کرو ۔ اگر واقعی ایسا ہو گیا ہے تو سمجھو تم نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا کارنامہ سرانجام دے دیا ہے ۔ لیکن اس کے باوجود میں یہ ضرور کہوں گا ۔ کہ اسی اعتماد میں رہ کر نقصان نہ اٹھا لینا ۔ اپنے یقین کے باوجود ہوشیار رہنا اوور " ______

کرنل زیڈ نے جواب دیا ۔

" مشورے کا شکریہ ____ علی عمران کا باب تو سمجھئے ختم ہو گیا ۔

باقی رہ گیا اصل مشن تو میں نے اس کے سلسلے میں بھی پیش رفت شروع کر دی ہے۔ مجھے آج ہی اس بارے میں تفصیلی رپورٹ مل جائے گی۔ اس کے بعد اس کی تباہی کا منصوبہ بھی بناؤں گی اوور"۔ ریڈمیڈوسا نے کہا۔

"او۔ کے ۔۔۔۔ میں تمہاری کامیاب واپسی کا منتظر رہوں گا۔ کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دو میں بھجوا دوں اوور" ۔۔۔۔ کرنل زیڈ نے جواب دیا۔

"نہیں فی الحال کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ضرورت پڑی تو میں ضرور کال کروں گی ابھی تو میں نے آپ کو علی عمران والی خوشخبری سنانے کے لئے کال کی ہے اوور" ۔۔۔۔ ریڈمیڈوسا نے جواب دیا۔

"او۔ کے ۔۔۔۔ وش یو گڈ لک اوور" ۔۔۔۔ کرنل زیڈ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"تھینک یو اوور اینڈ آل" ۔۔۔۔ ریڈمیڈوسا نے کہا اور پھر انگلی سے کونا دبا دیا۔ کیمرے سے ہر قسم کی آواز نکلنی بند ہو گئی۔ مادام نے فلم کا رول دوبارہ اس میں ڈال کر کیمرہ بند کیا اور پھر اُسے دوبارہ الماری میں رکھ کر وہ میز پہ پڑے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بڑھ گئی۔ یہ کمرہ اس نے یہاں آتے ہی حفظ ماتقدم کے طور پہ لے لیا تھا۔ تاکہ کسی بھی وقت وہ یہاں خفیہ طور پر شفٹ ہو سکے۔

ٹیلی فون کا ریسیور اٹھا کر اس نے نمبر گھمائے اور پھر چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

"یس راجہ برادرز" ۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"راجہ مہاراجہ سے بات کراؤ میں پرنسز انگولا بول رہی ہوں" ریڈمیڈوسا نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

"اوہ ۔۔۔۔ پرنسز پلیز چند لمحے ہولڈ کیجئے۔ میں ابھی بات کراتی ہوں" ۔۔۔۔ دوسری طرف سے فوراً ہی مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا اور ریڈمیڈوسا کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

راجہ برادرز دراصل ایک آڑھتی۔ جیوش لینڈ کے چونکہ پاکیشیا کے ساتھ تعلقات نہیں تھے۔ اس لئے یہاں جیوش لینڈ کا کوئی سفارت خانہ موجود نہ تھا۔ اس لئے ایک کاروباری فرم کی آڑ میں یہاں جیوش لینڈ کے جاسوس سرگرم عمل رہتے تھے۔ اور کرنل زیڈ نے اس کی مکمل تفصیلات ریڈمیڈوسا کو بتا دی تھی اور اس کے انچارج موگان کو ریڈمیڈوسا کی آمد کے بارے میں اطلاع دے دی تھی تاکہ ریڈمیڈوسا بوقت ضرورت ان سے رابطہ قائم کر کے ہر قسم کی امداد حاصل کر سکے۔ راجہ مہاراجہ موگان کا کوڈ نام تھا۔ جبکہ انگولا پرنسز ریڈمیڈوسا کا کوڈ نام تھا۔

"یس موگان سپیکنگ" ۔۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک مردانہ آواز فون پہ گونجی۔

"پرنسز انگولا" ۔۔۔۔ ریڈمیڈوسا نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

"یس مادام ۔۔۔۔ بندہ حاضر ہے حکم فرمائیے۔"

موگان کا لہجہ بے حد مؤدبانہ ہوگیا تھا۔

"یہاں تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں" ——— ریڈ میڈوسا نے پوچھا۔

"ہمارے اہل آدمی تو صرف بیس ہیں۔ لیکن ہم نے یہاں کے زیر زمین سرکردہ افراد سے رابطہ قائم کیا ہوا ہے۔ اور بوقت ضرورت ہم انہیں استعمال کر لیتے ہیں" ——— موگان نے جواب دیا۔

"او۔ کے ——— یہاں کی سیکرٹ سروس کے متعلق تمہاری کیا معلومات ہیں" ——— ریڈ میڈوسا نے پوچھا۔

"مادام یہاں کی سیکرٹ سروس کا باوجود کوشش کے پتہ نہیں چل سکا۔ البتہ اتنا ہمیں معلوم ہے کہ ایک غیر ملکی لڑکی جو سوئس نژاد ہے۔ یہاں کی سیکرٹ سروس کی ممبر ہے۔ اس کا نام جولیانا فٹز واٹر ہے۔ اس کا بھی بس اتفاق سے پتہ چل گیا تھا" ——— موگان نے جواب دیا۔

"اس لڑکی سے کوئی معلومات حاصل نہیں ہوئیں" ——— ریڈ میڈوسا نے پوچھا۔

"مادام ہم نے کوشش ہی نہیں کی۔ کیونکہ ہم ان کو چھیڑے بغیر اپنا کام کرتے ہیں۔ اگر ہم نے ایک بار بھی انہیں چھیڑ دیا تو پھر وہ ہمارے پیچھے لگ جائیں گے اور ایسا ہم نہیں چاہتے" ——— موگان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ——— وہ لڑکی کہاں رہتی ہے۔ اور اس کا حلیہ بتاؤ" ——— ریڈ میڈوسا نے پوچھا۔

"وہ عالمگیر روڈ کے فلیٹ نمبر چونتیس میں رہتی ہے۔ درمیانے

قد اور انتہائی سڈول جسم کی خوب صورت لڑکی ہے۔ سنہرے بال، نیلی آنکھیں عام طور پر نیلے رنگ کا سکرٹ پہنتی ہے۔ اس کے پاس سپورٹس کار ہے جس کا نمبر ایم زیڈ تھری دن تھری ہے" ——— موگان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اس کا فون نمبر" ——— ریڈ میڈوسا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"فور تھری ون ٹو زیرو" ——— موگان نے جواب دیا۔

"او۔ کے تھینک یو" ——— ریڈ میڈوسا نے کہا اور پھر اس نے کریڈل دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ چند لمحے وہ ریسیور ہاتھوں میں تھامے کچھ سوچتی رہی۔ پھر اس نے انگلی ڈائل کی طرف بڑھائی لیکن پھر اس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ شاید اس نے ارادہ بدل دیا تھا۔ ریسیور کریڈل پر رکھ کر وہ کچھ دیر سوچتی رہی اس کے ذہن میں ایک منصوبے کی کھچڑی پک رہی تھی۔ دراصل وہ علی عمران کے خاتمے کے بعد سیکرٹ سروس کا بھی خاتمہ کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اطمینان سے اپنا اصل مشن پورا کر سکے۔ لیکن اب وہ سوچ رہی تھی کہ سیکرٹ سروس کے باقی ممبروں اور اس کے ہیڈ کوارٹر کا کیسے پتہ چلایا جائے۔ کرنل زیڈ نے اسے یہ بھی بتلایا تھا کہ لیبارٹری کا پہرہ آج کل سیکرٹ سروس دے رہی ہے۔ اس لئے اسے خیال آرہا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ یہ غیر ملکی لڑکی بھی وہیں موجود ہو۔ آخر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ خود جولیا کے فلیٹ میں جائے اور اگر وہ مل جائے۔ تو اس پر تشدد کر کے اس سے سیکرٹ سروس کا تمام راز اگلوا لے۔ اور پھر موگان کے آدمیوں سے ہیڈ کوارٹر پر حملہ کرا کر اس کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر

دے۔ اُسے اپنے آپ پر پورا بھروسہ تھا کہ اگر وہ جولیا سے ٹکرائی گئی تو جولیا چاہے کتنی ہی تجربہ کار سیکرٹ ایجنٹ کیوں نہ ہو۔ وہ اُسے ڈھیر پہلے آئے گی۔ لیکن پھر اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا کہ جب جولیا غیر ملکی ہے تو پھر وہ جولیا کا خاتمہ کر کے اس کی جگہ لے سکتی ہے۔ اس طرح وہ سیکرٹ سروس کے حصار کو آسانی سے توڑ سکتی ہے۔ لیکن اس کے لئے بھی اُسے جولیا سے مکمل معلومات چاہئیں۔

آخر کار کافی دیر تک سوچنے کے بعد اس نے ایک اور فیصلہ کیا اور ایک بار پھر موگان کا نمبر گھمایا۔ اور جب کوڈ ورڈز کے تبادلے کے بعد موگان لائن پر آگیا۔

"میں کسی خالی کوٹھی میں جولیا کو اپنے پاس دیکھنا چاہتی ہوں۔ کیا اس کا انتظام ہو سکتا ہے" ——— ریڈ میڈوسا نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"ہو تو سکتا ہے مادام کیا یہ ضروری ہے میرا خیال ہے اگر سیکرٹ سروس کو نہ چھیڑا جائے تو اچھا ہے" ——— موگان نے دبے دبے لہجے میں کہا۔

"تم سے جو کہا جا رہا ہے۔ وہ کرو۔ تم مجھے مشورہ دینے کی پوزیشن میں نہیں ہو سمجھے" ——— ریڈ میڈوسا نے غراتے ہوئے کہا۔

"سوری مادام ——— آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی۔ آپ ایسا کریں کہ گل دین کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ پر پہنچ جائیں۔ وہاں میرے آدمی موجود ہوں گے کوڈ بھی پرنسز انگولا ہی ہو گا۔ وہ آپ کی پوری خدمت کریں گے۔ میں وہیں آپ کو اطلاع دوں گا کہ جولیا کو کس وقت وہاں پہنچا

جا سکتا ہے۔ میں یہ کام اپنے آدمیوں کی بجائے کرائے کے آدمیوں سے کرانا چاہتا ہوں۔ تاکہ کل کو اگر سیکرٹ سروس اس کی وجہ سے حرکت میں آئے تو ہمارا کلیو نہ پا سکے" ——— موگان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے جتنی جلد ممکن ہو سکے جولیا کو وہاں پہنچا دو۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ کسی کو شک نہ پڑ سکے" ——— ریڈ میڈوسا نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں مادام ——— میں اس بات کو سمجھتا ہوں۔ جولیا براہِ راست آپ کے پاس نہ پہنچے گی۔ جو ٹیم اُسے اغوا کرے گی وہ کسی اور جگہ اسے کسی اور ٹیم کے حوالے کرے گی پھر وہ ٹیم اُسے ایک اور پوائنٹ پر مزید دوسری ٹیم کے حوالے کرے گی اور پھر وہاں سے وہ آپ کے پاس پہنچا دی جائے گی۔ اس کے باوجود ہر قسم کی احتیاطی تدابیر اختیار کی جائیں گی" ——— موگان نے کہا۔

"ٹھیک ہے میں کوٹھی پر جا رہی ہوں اور جتنی جلدی ممکن ہو سکے جولیا میرے پاس پہنچا دو" ——— ریڈ میڈوسا نے کہا۔

"بہتر مادام" ——— موگان نے جواب دیا۔ اور ریڈ میڈوسا نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا اور پھر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ چابی نیچے کاؤنٹر پر دینے کے بعد ہوٹل سے باہر آگئی۔ تاکہ ٹیکسی حاصل کر کے گل دین کالونی پہنچ سکے۔

بلیک زیرو نے دروازہ پر دستک دی تو عمران نے درو[ازہ]
کھول دیا۔

"ارے عمران صاحب یہ آپ کے چہرے پر کیا ہوا"——— بلیک زیرو نے بری طرح چونکتے ہوئے کہا۔

"کچھ نہیں۔ ہمزود کو مچھر نے مارا تھا۔ عمران اور سلیمان کے حصے میں مکھیاں آگئی ہیں"——— عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور [پھر] اس نے سلیمان کو بلایا۔ جب بلیک زیرو نے سلیمان کی حالت دیکھی اس کی آنکھیں حیرت اور خوف سے چوڑی ہوتی چلی گئیں۔

عمران اور سلیمان سیڑھیاں اتر کر کار میں بیٹھے اور بلیک زیرو [نے] کار آگے بڑھا دی۔ اور پھر عمران نے قاتل مکھیوں کے اس حملے کی جب تفصیلات بلیک زیرو کو بتائیں تو خوف سے بلیک زیرو کے سر کے بال کھڑے ہوگئے۔

"خدا کی پناہ عمران صاحب یہ تو بس قسمت تھی کہ آپ شاور کے نیچے پہنچ گئے ورنہ......"——— بلیک زیرو نے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں نے ان مکھیوں کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہوا ہے۔ یہ مکھیاں وسطی افریقہ کی دلدلوں کے گرد پائی جاتی ہیں اور آدم خور مکھیوں کے نام سے پہچانی جاتی ہیں۔ ایک مخصوص بوٹی کی خوشبو پر دیوانی ہوکر لپکتی ہیں جب کہ ایک اور بوٹی کی خوشبو سے دور بھاگتی ہیں۔ اور دلچسپ بات یہ ہے کہ ان مکھیوں کو باقاعدہ سدھایا جاسکتا ہے۔ اور جانوروں کی طرح یہ مخصوص سیٹی کی آواز پر کسی پر حملہ آور ہو جاتی ہیں اور مخصوص سیٹی پر واپس لوٹ آتی ہیں۔ وسطی افریقہ کے پجاری انہیں باقاعدہ پالتے ہیں۔ جو بیا شخص ان میں پھنس جائے۔ وہ بیچارہ ان سے جان بچانے کے لئے دلدل میں چھلانگ لگا دیتا ہے اور پھر مکھیاں تو اسے چھوڑ جاتی ہیں لیکن دلدل اسے نگل لیتی ہے۔ صرف پانی سے خوفزدہ ہوتی ہیں۔ لیکن یہ کئی کئی دن اس پانی کے گرد چکراتی رہتی ہیں اور جیسے ہی آدمی باہر نکلے۔ اسے پھر دبوچ لیتی ہیں"——— عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ مگر آپ پر یہ حملہ ہوا کیسے۔ آج کل تو ہمارے پاس کوئی کیس بھی نہیں ہے"——— بلیک زیرو نے کہا۔

"کیس بنتے دیر لگتی ہے۔ بہرحال میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے۔ میرے فلیٹ میں وہ خوشبو لگائی گئی ہے۔ اس لئے مکھیاں یہاں حملہ آور ہوئی ہیں۔ یا پھر میرے جسم کو وہ خوشبو لگا دی گئی تھی۔ بہرحال کچھ نہ کچھ ہوا ضرور ہے۔ بس یوں سمجھو کہ زندگی میں پہلی بار مجھے موت کا یقین آگیا تھا۔ کسی بھی وقت ٹینکی کا پانی ختم ہو جاتا تو پھر ان مکھیوں سے بچنا ناممکن ہو جاتا۔ اور اگر مکھیوں کو مخصوص سیٹی بجا کر واپس نہ بلایا جاتا

تو یہ ایک ہفتہ بھی جان نہ چھوڑتیں" ــــ عمران نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ دانش منزل میں پہنچ گئے۔ سلیمان کو ایک کمرے میں آرام کرنے کا کہہ کر وہ دونوں آپریشن روم میں آ بیٹھے اور عمران نے ٹیلی فون اپنی طرف گھسیٹا اور پھر اس کا رسیور اٹھا کر تیزی سے نمبر گھمانے شروع کر دیئے چند لمحوں بعد ہی رابطہ مل گیا۔

"ڈاکٹر ظفر یاسین" ــــ دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز گونجی۔

"عمران بول رہا ہوں ڈاکدار صاحب" ــــ عمران نے لفظ ڈاکٹر کو خالص دیہاتی لہجے میں ادا کرتے ہوئے کہا۔

"ارے عمران صاحب خیریت اور آپ اس وقت ہماری یاد کیسی آ گئی" ــــ دوسری طرف سے بولنے والے نے چہکتے ہوئے کہا۔

"ڈاکدار صاحب خیریت اور آپ دونوں متضاد چیزیں ہیں" ــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہو کیا ہو گیا کہیں مرض عشق تو نہیں ہو گیا" ــــ ڈاکٹر ظفر یاسین نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

"آپ نے کون سی یونیورسٹی سے ڈگری لی ہے۔ مجھے اس یونیورسٹی پر دعویٰ کرنا پڑے گا۔ کہ اس نے آپ جیسے ڈاکٹروں کو ڈگریاں دے کر مریضانِ عشق سے مذاق کیا ہے۔ بھلے آدمی مرض عشق ہو جاتا تو تمہیں ٹیلی فون کرنے کی بجائے پاگل خانے کے نمبر ڈائل کرتا" ــــ عمران نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے ڈاکٹر کا

چھت پھاڑ قہقہہ سنائی دیا۔

"پھر آخر ہوا کیا" ــــ ڈاکٹر نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"سینہ ــــ جگر ــــ دل ــــ پھیپھڑے ــــ کلیجی ــــ آنتیں ــــ معدہ ــــ اور وہ گندی سی چیز وہ ــــ کیا کہتے ہیں" ــــ عمران نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"مثانہ" ــــ ڈاکٹر نے تصحیح کرتے ہوئے کہا۔

"ارے شرم نہیں آتی گندی باتیں کرتے ہوئے۔ بہرحال یہ سب کچھ غائب ہو جائے تو کیا بچتا ہے" ــــ عمران نے کہا۔

"ڈھانچہ" ــــ ڈاکٹر ظفر یاسین نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ویری گڈ تم واقعی قابل آدمی ہو۔ اس کا مطلب ہے تمہیں کسی مردہ خانے میں لاشیں ڈھونے کی نوکری مل سکتی ہے" ــــ عمران نے ان کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

"اب مطلب کیا ہے تمہارا۔ تمہیں پتہ ہے رات کے ڈھائی بجے ہیں" ــــ ڈاکٹر ظفر یاسین نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"صرف میرے لئے نہیں تمہارے لئے بھی ڈھائی ہی بجے ہوں گے۔ اچھا سنو مجھے دو ڈھانچے فوری طور پر چاہئیں۔ میں اس کے لئے زیادہ سے زیادہ آدھا گھنٹہ دے سکتا ہوں" ــــ عمران نے یکدم سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

"دو ڈھانچے ــــ کیا مطلب کیا کرو گے ڈھانچوں کا" ــــ ڈاکٹر ظفر یاسین نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"ڈھینچوں ڈھینچوں کر دوں گا۔ تم بتاؤ ڈھانچے مہیا کر سکتے ہو یا نہیں" عمران نے تلخ لہجے میں کہا۔

"بھئی نا۔ راض کیوں ہوتے ہو میں لیبارٹری سے نکلوا کر دے دیتا ہوں۔ مگر ملیں گے کب" ۔۔۔۔ ڈاکٹر ظفر یاسین نے کہا۔

"کل کسی وقت واپس بھجوا دوں گا" ۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

"اور کے پھر کہاں بھیجوں" ۔۔۔۔ ڈاکٹر ظفر یاسین نے پوچھا۔

"میرا آدمی تھوڑی دیر میں تمہارے پاس پہنچ جائے گا۔ بائی بائی" عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"ڈھانچوں کا کیا کریں گے عمران صاحب" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے پوچھا۔

"تم ایسا کرو کہ سنٹرل ہسپتال جا کر ڈاکٹر ظفر یاسین سے دو ڈھانچے لو اور پھر میرے فلیٹ جا کر ایک ڈھانچہ میرے بستر پر ڈال دینا اور دوسرا سلیمان کے بستر پر۔ مگر بیک ڈور سے یہ ساری کارروائی ہو گی" ۔۔۔۔ عمران نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا میں سمجھ گیا آپ مجرموں کو یہ یقین دلانا چاہتے ہیں کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے ہیں" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"شکر ہے اب تمہیں اتنی عقل تو آ گئی۔ اللہ کرے کہ کچھ دنوں بعد مکمل بھی آ جائے گی" ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار جھینپ گیا۔

"میرا حوالہ دے دینا اور جلدی آؤ۔ ابھی میں نے اور انتظامات

بھی کرنے ہیں" ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور بلیک زیرو سر ہلاتا ہوا تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

بلیک زیرو کے جاتے ہی عمران اٹھ کر سیدھا لائبریری میں جا گھسا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ایک کتاب اور ایک فائل اٹھائے واپس آپریشن روم میں آ گیا۔ اس نے کتاب کھولی اور پھر اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ یہ کتاب وسطی افریقہ کی ان آدم خور مکھیوں کے بارے میں تھی جن کے حملے کا شکار عمران اور سلیمان ہوا تھا۔ کتاب بے حد تفصیلی اور خاصی تحقیقی تھی۔ ان مکھیوں کے بارے میں ہر قسم کی معلومات اس کتاب میں موجود تھیں۔ عمران کتاب کے مطالعے میں ایسا غرق ہوا کہ اُسے وقت کا احساس تک نہ رہا۔ اور پھر جب بلیک زیرو آپریشن روم میں داخل ہوا تو عمران چونک پڑا۔

"ارے کیا ہوا ڈھانچے نہیں ملے" ۔۔۔۔ عمران نے چونک کر پوچھا۔

"مل گئے تھے۔ میں آپ کے فلیٹ میں پہنچا آیا ہوں" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ اچھا مجھے وقت کا احساس بھی نہیں ہوا" ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے کتاب میز پر رکھ دی اور فائل اٹھا کر کھول لی۔ فائل خاصی ضخیم تھی۔ اس نے پہلے تو سرسری انداز میں اس کا مطالعہ کرنا شروع کیا۔ لیکن پھر اس کی نگاہیں ایک کاغذ پر جم سی گئیں اور غور سے اُسے پڑھنے لگا۔ بلیک زیرو نے میز پر رکھی ہوئی کتاب اٹھائی اور اس کا مطالعہ شروع کر دیا۔

"ریڈ میڈوسا ٹاپ سیکرٹ سروس" ——— عمران نے بڑبڑاتے ہوئے فائل اٹھا کر میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"کیا کہا سر" ——— بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔

"بلیک زیرو ہوشیار ہو جاؤ مقابلہ سخت ہو گا" ——— عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"میں سمجھا نہیں" ——— بلیک زیرو نے الجھے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"میرے ذہن میں ان مکھیوں کے بارے میں خلش موجود تھی۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میں نے کہیں ان کے متعلق پڑھا ہے۔ کہ کسی مجرم تنظیم نے ایک بار پہلے بھی انہیں استعمال کیا تھا۔ اور سٹائل سے پتہ چلتا ہے کہ جیوش لینڈ کی ٹاپ سیکرٹ سروس کی ایک ذیلی تنظیم ریڈ میڈوسا ہے۔ جو دنیا کی سب سے خطرناک سیکرٹ سروس تنظیم سمجھی جاتی ہے وہ اکثر ان مکھیوں کا استعمال کرتی ہے" ——— عمران نے فائل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ اس کا مطلب ہے کہ ریڈ میڈوسا ہمارے ملک میں سرگرم کار ہو چکی ہے" ——— بلیک زیرو نے کہا۔

"ہاں یہ فائل پڑھ کر مجھے یقین ہو گیا ہے۔ اور ان کا پہلا حملہ مجھ پر ہوا ہے" ——— عمران نے جواب دیا۔

"مگر ہمارے تمام ممبرز سوائے جولیا کے لیبارٹری کی حفاظت پر مامور ہیں۔ کیا انہیں وہاں سے ہٹا لیا جائے" ——— بلیک زیرو نے پوچھا۔

"ابھی نہیں۔ اگر ضرورت پڑی تو ایسا بھی ہو جائے گا" ———

عمران نے کہا اور پھر اس نے رسیور اٹھا کر ایک نمبر گھمائے۔ تھوڑی دیر بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

"پولیس ایمرجنسی سنٹر" ——— دوسری طرف سے ایک کرختہ آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو چیف آف سیکرٹ سروس" ——— عمران نے ایکسٹو کے لہجے میں غراتے ہوئے کہا۔

"یس سر فرمائیے" ——— دوسری طرف سے بولنے والا یکدم بوکھلا گیا۔ یوں لگتا تھا جیسے جواب دینے کے ساتھ ساتھ اس نے بے اختیار کھڑے ہو کر سلام بھی کیا ہو۔

"کنگ روڈ کو کونسا تھانہ لگتا ہے" ——— عمران نے پوچھا۔

"لیک روڈ پولیس اسٹیشن جناب" ——— دوسری طرف سے مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا۔

"تو پھر اس کے انچارج کو اچھی طرح ایک پلان سمجھا دو۔ اسے ہر قیمت پر اس پر عمل کرنا ہے۔ اور یہ بات ٹاپ سیکرٹ ہے سمجھے" ——— عمران نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"یس سر ——— میں سمجھتا ہوں فرمائیے۔ حکم کی تعمیل ہو گی" ——— انچارج ایمرجنسی سنٹر نے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ۲۰۰ پر صبح آٹھ بجے پولیس فورس لے کر پہنچا۔ اس کے دروازے بند ہوں گے۔ وہ دروازہ توڑ کر پولیس اندر داخل ہو گی۔ وہاں دو کمروں میں بستروں پر انسانی ڈھانچے پڑے ہوں گے۔ پولیس فورس نے ایمبولینس طلب کرنی ہے۔ ان ڈھانچوں کو ایمبولینس

پر اٹھا کر ہسپتال پہنچانا ہے۔ اور اس واقعے کی اچھی خاصی پبلسٹی کرنی ہے، تاکہ وہاں لوگوں کا ہجوم اکٹھا ہو جائے۔ اور پھر پریس میں بھی دے دینا کہ ڈائریکٹر جنرل سر رحمان کا لڑکا علی عمران اور اس کا باورچی سلیمان رات کو اچھے بھلے سوئے۔ فلیٹ کے دروازے بند تھے۔ صبح ہمسایوں کے فون کرنے پر جب پولیس دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئی۔ وہاں بستروں پر ان کے ڈھانچے موجود تھے۔ پولیس نے مقدمہ درج کر لیا ہے۔ اور مصروفِ تفتیش ہے"۔ ——

عمران نے تمام واقعے کے ساتھ ساتھ پریس نوٹ بھی بتا دیا۔

"ٹھیک ہے جناب میں سمجھ گیا۔ آپ بے فکر رہیں یقیناً ایسا ہی ہوگا"۔ —— انچارج نے جواب دیا۔

"او۔ کے"۔ ——

عمران نے جواب دیا اور پھر رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"تم سر سلطان کو فون کر کے سب کچھ بتا دینا تاکہ وہ اس خبر کو سن کر گھبرا نہ جائیں میرے گھر بھی وہ خود ہی اطلاع کر دیں گے"۔ ——

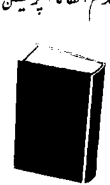
عمران نے بلیک زیرو سے کہا اور بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"میں اب رانا ہاؤس جا رہا ہوں۔ ضرورت پڑے تو مجھ سے وہیں رابطہ قائم کر لینا۔ سلیمان ابھی یہیں رہے گا۔ وہ مجرموں کی نظروں میں آ چکا ہے۔ اس لئے فی الحال اس کا باہر نکلنا ٹھیک نہ ہوگا"۔ ——

عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ مگر میرے لئے کیا حکم ہے"۔ —— بلیک زیرو نے بھی اٹھتے ہوئے پوچھا۔

"تم اپنا کام کیئے جاؤ۔ میں نے ابھی کوئی واضح پلان نہیں بنایا"۔ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم سے باہر نکلتا چلا گیا۔



مصور لڑکی پہاڑیوں پر مختلف جگہوں پر ایزل لگا کر تصویریں بناتی رہی۔ اور تقریباً اس نے ہر پہاڑی کی مختلف جگہوں پر لوکیشن منتخب کی تھی۔ اور ان پہاڑیوں پر دو گھنٹے گزار دیئے تھے۔

دو گھنٹوں کے بعد انہوں نے اپنا سامان سمیٹا اور پھر سڑک کے کنارے کھڑی کار کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ لڑکی آگے آگے تھی جب کہ وہ خادم بیگ اٹھائے اس کے پیچھے تھا۔

صفدر اور کیپٹن شکیل بدستور بھیڑیں چرانے میں مصروف تھے۔ انہیں سامان سمیٹتے دیکھ کر صفدر نے کچھ بھیڑوں کو سڑک کی طرف ہانک دیا تھا۔ چنانچہ جس وقت وہ دونوں کار میں بیٹھ رہے تھے صفدر وہاں سے بھیڑوں کو ہانکتا پھر رہا تھا۔ اور پھر اس کے دیکھتے دیکھتے کار مڑی اور تیزی سے مرکزی شہر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔

صفدر نے فوراً ہی اپنے کرتے کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک چھوٹا سا چپٹا ڈبہ نکال کر اس نے اس کے کونے میں موجود سفید رنگ

کا بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی ڈبے میں سے زائیں زائیں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

"ہیلو مشن پوائنٹ کالنگ اوور" ——— صفدر نے بار بار یہی فقرہ دہرانا شروع کر دیا۔

"یس مشن پوائنٹ نمبر ون اوور" ——— چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔

"ابھی ابھی ایک سیاہ رنگ کی کار رجسٹریشن نمبر ایم۔ وائی ڈبل سکس تھری زیرو ون مشن پوائنٹ سے تمہاری طرف آ رہی ہے۔ اس میں پچھلی نشست پر ایک نوجوان لڑکی موجود ہے۔ اور کار کو ایک گھٹے ہوئے جسم کا نوجوان چلا رہا ہے۔ یہ لوگ بے حد مشکوک ہیں ان کی مکمل نگرانی ہونی ہے اوور" ——— صفدر نے کہا۔

"ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا اوور" ——— دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"اس کی رپورٹ مشن پوائنٹ پر فریکوئنسی زیرو زیرو ڈبل ون پر بھی دینی ہے اوور" ——— صفدر نے کہا۔

"بہتر ہم ساتھ ساتھ بتاتے جائیں گے اوور" ——— دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"کام انتہائی ہوشیاری سے ہونا چاہیئے۔ انہوں نے یہاں مشن پوائنٹ پر دو گھنٹے مصوری کی ہے۔ ہمیں شک ہے کہ یہ لوگ خاصے مشکوک ہیں اوور" ——— صفدر نے تنبیہہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں اوور" ——— دوسری طرف سے بااعتماد

لہجے میں جواب دیا گیا۔

"اوور اینڈ آل" ——— صفدر نے کہا اور پھر ڈبے کا بٹن دبا کر اس نے اسے جیب میں ڈالا اور بھیڑوں کو ہنکاتا ہوا واپس کیپٹن شکیل کی طرف چل دیا جو بدستور اس پتھر پر بیٹھا ہوا تھا۔

"نگرانی کا کہہ دیا ہے" ——— کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

"ہاں میں نے پوائنٹ ون کو مطلع کر دیا ہے۔ اور ساتھ یہ بھی کہہ دیا ہے کہ اس نگرانی کی مجھے واپس رپورٹ بھی کریں" ——— صفدر نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

"وہ کیوں" ——— کیپٹن شکیل نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ کوئی بڑی گڑبڑ ہے۔ میرا جی تو یہی چاہ رہا تھا کہ میں ان دونوں کو خود چیک کروں لیکن ایکسٹو کی اجازت کے بغیر چونکہ ایسا ممکن نہیں ہے۔ اس لئے میں نے اپنا مشن کے لئے واپسی رپورٹ کا کہہ دیا ہے" ——— صفدر نے کہا۔

"ہوں تمہاری بات درست ہے۔ بہرحال دیکھو کیا ہوتا ہے ہو سکتا ہے کوئی عام لوگ ہوں" ——— کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

"امید تو کم ہے بہرحال دیکھو" ——— صفدر نے جواب دیا۔

اور پھر تقریباً دس منٹ بعد صفدر کی جیب سے ہلکی ہلکی ٹوں ٹوں کی آوازیں ہوئیں اور صفدر نے پھرتی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر وہ ڈبہ نما ٹرانسمیٹر نکال لیا۔ ٹوں ٹوں کی آوازیں اسی ڈبے میں سے آ نکل رہی تھیں۔ اس نے بٹن دبا دیا۔

"پوائنٹ نمبر ون کالنگ اوور" ———

صفدر کے بٹن دباتے ہی انسانی آواز ڈبے میں سے نکلی۔

"یس مشن پوائنٹ اٹنڈنگ یو اوور" ———

صفدر نے جواب دیا۔

"آپ کی اطلاع کردہ کار ابھی تک پوائنٹ دن تک نہیں پہنچی جس پر میں نے چیک کیا تو وہ کار ایگلر روڈ کے پہلے چوراہے کے قریب ایک درخت کے نیچے کھڑی ملی۔ لیکن وہ بالکل خالی ہے۔ نہ ہی اس میں کوئی سامان ہے اور نہ ہی کوئی آدمی" اوور" ———

دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"اوہ ——— اس کا مطلب ہے کہ وہ چکر دے گئے ہیں اوور" ———

صفدر نے چونکتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں میں نے انکوائری کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ معلوم ہو سکے کہ وہ لوگ کہاں گئے ہیں۔ لیکن اتفاق ہے کہ اس وقت وہاں کوئی ایسا آدمی موجود نہیں ہے جس نے انہیں کہیں جاتے دیکھا ہو اوور" ———

دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"اس کا مطلب ہے اب ان کا پتہ لگانا ناممکن ہے اوور" ———

صفدر نے کہا۔

"بظاہر تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے لیکن آپ ان کے حلیئے بتائیں۔ میں شہر میں موجود تمام ایجنٹوں کو الرٹ کر دیتا ہوں۔ کہیں نہ کہیں وہ ٹریس کر لئے جائیں گے اوور" ——— دوسری طرف سے کہا گیا اور صفدر نے جواب میں ان دونوں کے حلیئے تفصیل سے بتا دیئے۔

"ٹھیک ہے ——— مجھے یقین ہے کہ میں جلد ہی اس سلسلے میں

آپ کو واپس رپورٹ دوں گا اوور" ———

دوسری طرف سے کہا گیا۔

"میں انتظار کروں گا اوور اینڈ آل" ———

صفدر نے کہا اور پھر بٹن دبا کر اس نے رابطہ ختم کر دیا۔

"وہی ہوا جس کا مجھے خدشہ تھا۔ اب ان لوگوں کا ٹریس ہونا مشکل ہے۔ یہ کار بھی یقیناً چوری کی ہوگی اور ظاہر ہے جو اس انداز میں یہاں آ سکتے ہیں وہ میک اپ بھی تبدیل کر سکتے ہیں" ———

صفدر نے کہا۔

"میرا خیال ہے ہمیں ایکسٹو کو اس کی رپورٹ کر دینی چاہیئے۔ مجھے یہ معاملہ کچھ اپنی لائن کا لگتا ہے" ——— کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے" ——— صفدر نے اس کی تائید کی اور پھر ڈبے کو نکال کر اس کے پچھلے حصے کا ایک کونا دبا کر کھول دیا۔ اس پر ٹیلی فون ڈائل کی طرح ڈائل بنا ہوا تھا۔ صفدر نے تیزی سے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔ یہ جدید ترین ٹرانسمیٹر تھا جو ٹرانسمیٹر کے ساتھ ساتھ وائرلیس ٹیلی فون کے طور پر بھی استعمال ہوتا تھا۔

"ایکسٹو" ——— چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آواز گونجی۔

"صفدر بول رہا ہوں جناب مشن پوائنٹ سے" ———

صفدر نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا بات ہے" ——— ایکسٹو نے سپاٹ لہجے میں پوچھا اور صفدر نے جواب میں اس جوڑے کے آنے۔ مصوری کرنے اور پھر

کار چھوڑ کر غائب ہو جانے تک کی تمام تفصیلات بتا دیں۔

"ہوں ——— میرا خیال ہے کام شروع ہو گیا ہے۔ بہرحال تم ہوشیار رہنا۔ یہاں آج رات کو عمران کے فلیٹ پر بھی خوف ناک حملہ کیا گیا ہے اگر ملٹری سیکرٹ سروس کی طرف سے ان لوگوں کو ٹریس کرنے کی رپورٹ ملے تو مجھے اس کی اطلاع دینا" ——— ایکسٹو نے جواب دیا۔

"بہتر جناب ویسے سر اگر کوئی مجرم تنظیم میدان میں آگئی ہے تو کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم مشن پوائنٹ سے واپس آجائیں" ——— صفدر نے ڈرتے ڈرتے رائے دیتے ہوئے کہا۔

"نہیں ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے" ——— ایکسٹو نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

"ٹھیک ہے جناب" ——— صفدر نے جھینپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"بائی بائی" ——— ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ صفدر نے ڈبا بند کر کے واپس جیب میں ڈال لیا۔

"میرا خیال ہے اب جلد ہی ہمیں بلا لیا جائے گا۔ عمران کے فلیٹ پر خوف ناک حملے کا مطلب ہے کہ مجرم خاصے خوف ناک ہیں۔ جنہوں نے براہِ راست ہاتھ ڈال دیا ہے" ———

کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر نے اس کی تائید میں سر ہلا دیا۔

جولیا اپنے فلیٹ میں ایک آرام کرسی پر دراز ایک رسالے کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ چونکہ سیکرٹ سروس کے تمام ممبرز لیبارٹری ڈیوٹی میں مصروف تھے اور ویسے سیکرٹ سروس کے پاس کوئی کیس بھی نہیں تھا۔ اس لئے جولیا زیادہ تر اپنے فلیٹ تک ہی محدود رہتی تھی۔ اور فلیٹ میں رہتے ہوئے اس کا واحد شغل کتابیں اور رسالے پڑھنا ہوتا تھا۔

اس وقت بھی وہ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد ایک نئے رسالے کے مطالعے میں مصروف تھی۔ رسالہ اتنا دلچسپ تھا کہ اسے وقت کا احساس تک نہ ہوا تھا۔ کہ اچانک کال بیل کی آواز سنائی دی اور وہ چونک پڑی۔ اس نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی اور پھر ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر حیرت کے آثار ابھر آئے۔ اسے شاید زیادہ وقت گزر جانے پر حیرت ہو رہی تھی۔ کال بیل کی آواز ایک بار پھر انتہائی سنائی دی۔ اور اس نے کتاب میز پر الٹا کر رکھی اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

"کون ہے" ——— جولیا نے دروازے کے قریب پہنچ کر ہینڈل میں ہاتھ ڈال

کون ہے" ——— جولیا نے دروازے کے قریب پہنچی ہوئی تھی۔

سخت لہجے میں پوچھا۔ اس کی عادت تھی کہ وہ بغیر تسلی کئے کبھی دروازہ نہ کھولتی تھی۔

"آپ کا نام جولیانا فٹز واٹر ہے" ——

دروازے کی دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری۔ لہجہ مؤدبانہ تھا۔

"ہاں کیوں" —— جولیا نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

"میڈم میرا نام راشیل ہے۔ میں نے یہ پوری بلڈنگ خریدی ہے۔ اس طرح آپ کے اس فلیٹ کا اب میں مالک ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آئندہ کرایہ داری کے سلسلے میں آپ سے براہ راست گفتگو کر دوں اگر آپ چند لمحے عنایت کر دیں تو مہربانی ہو گی" ——

دروازے کی دوسری طرف سے کہا گیا۔

جولیا نے مخصوص ہول سے آنکھ لگا کر دیکھا تو اُسے ایک شخص سوٹ پہنے کھڑا دکھائی دیا۔ اس کا قد خاصا لمبا تھا اس لئے اس کا چہرہ اس سوراخ سے نظر نہ آرہا تھا لیکن اپنے لباس سے وہ خاصا شریف اور سنجیدہ آدمی نظر آتا تھا۔ اس لئے جولیا نے چٹخنی اتاری۔ اور پھر دروازہ کھول دیا۔ سامنے ایک خاصا قد آور نوجوان کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں خوبیاہ چمڑے کا ایک بزنس بیگ موجود تھا۔

نے "شکریہ میڈم میں آپ کا زیادہ وقت نہ لوں گا" ——

کیپٹن نے بڑے خلیق لہجے میں کہا۔

سر ہلا تشریف لائیے" —— جولیا نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا او

یک تھامے بڑے باوقار انداز میں فلیٹ کے اندر داخل ہو

نے دروازہ بند کر دیا۔ لیکن چٹخنی نہ لگائی۔ نوجوان ڈرائنگ رو

کے صوفے کے قریب کھڑا تھا۔

"تشریف رکھیے" —— جولیا نے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور نوجوان شکریہ ادا کرتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔ جب کہ جولیا اس کے سامنے والے صوفے پر جم گئی۔

"آپ نے کتنے میں یہ بلڈنگ خریدی ہے" —— جولیا نے بغور راشیل کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میڈم یہ میرا کاروباری راز ہے۔ آپ پلیز اس سلسلے میں کچھ مت پوچھیں۔ میں تو دراصل اس لئے حاضر ہوا تھا کہ آپ میرے ساتھ نئی کرایہ داری کا اسٹامپ لکھ دیں" —— نوجوان نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بیگ کے لاک کو کھولتے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

لاک کھول کر اس نے بیگ کا ڈھکن اٹھایا اور دوسرے لمحے بیگ اس کے ہاتھ سے نکل کر پوری تیزی سے جولیا کے منہ پر پڑا۔ بیگ اس انداز میں پھینکا گیا تھا کہ بیگ کے کھلے ہوئے حصے نے جولیا کے چہرے کو ڈھانپ لیا۔ جولیا نے اضطراری طور پر پیچھے ہٹ کر اپنے آپ کو بچانا چاہا مگر بے سود۔ اس کے جسم نے ایک ہلکا سا جھٹکا کھایا۔ اور وہ دھڑام سے صوفے پر گر پڑی۔ بیگ نیچے فرش پر جا گرا۔ جسے نوجوان نے جھپٹ کر اٹھایا اور پھر انتہائی پھرتی سے اس کا ڈھکن بند کر دیا۔

جولیا بے حس و حرکت صوفے پر گری پڑی تھی۔ بیگ کے اندر موجود انتہائی زود اثر گیس نے ایک لمحے میں جولیا کو دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا تھا۔

نوجوان نے بیگ صوفے پر رکھا اور پھر اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پلاسٹک کی سرنج نکالی جس کی سوئی پر کیپ چڑھی ہوئی تھی۔

اور سرنج میں سرخ رنگ کا سیال بھرا ہوا تھا۔ اس نے سوئی پر سے کیپ اتاری۔ سرنج کے پچھلے حصے کی سِل توڑی اور پھر اس نے سوئی جولیا کے بازو میں گھونپ دی اور سرنج کے دستے کو انگوٹھے سے دبانا شروع کر دیا۔ سرخ رنگ کا سیال تیزی سے جولیا کے بازو میں سرایت کرتا چلا گیا۔ جب تمام سیال سرنج میں سے نکل کر جولیا کے بازو میں غائب ہو گیا تو اس نے سرنج واپس جیب میں ڈال لی۔ اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا لیکن سرنج کی سوئی اس کے کوٹ کی جیب کے کنارے سے اٹک گئی اور اس کے تیزی سے مڑتے ہی پلاسٹک کی سرنج نیچے فرش پر گری اور پھر پھسلتی ہوئی کرسی کے نیچے چلی گئی۔ چونکہ سرنج پلاسٹک کی تھی اس لئے اس کے گرنے سے کوئی آواز پیدا نہ ہوئی اور نوجوان کو اس کے گرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا اور دروازہ کھول کر اس نے ہلکی سی سیٹی بجائی۔ دوسرے لمحے دو اور نوجوان تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر آ گئے۔

"کام ہو گیا ۔۔۔۔" ان میں سے ایک نے پوچھا۔

"ہاں اسے جلدی سے اٹھا کر کار میں ڈالو۔ کہیں کوئی آ نہ جائے"۔۔۔۔

راشیل نے کہا اور پھر تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ سیڑھیوں کے ساتھ ہی ایک لمبی سی کار کھڑی تھی۔ راشیل بڑی تیز نظروں سے اِدھر اُدھر کا جائزہ لے رہا تھا۔ گو سڑک پر خاصی ٹریفک تھی۔ لیکن ہر ایک اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھا۔ چند لمحوں بعد وہ دونوں سیڑھیاں اترتے آئے ان میں سے ایک نے کپڑے کا ایک بڑا سا بنڈل کاندھے پر اٹھایا ہوا تھا۔ یہ بنڈل ایسا تھا جیسے کپڑوں کو لپیٹ کر ڈرائی کلینرز

کے پاس لے جایا جا رہا ہو۔ راشیل نے انہیں نیچے اترتے دیکھ کر پھرتی سے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور ان دونوں نے انتہائی پھرتی سے بنڈل دونوں سیٹوں کے درمیان گھسیڑ دیا اور پھر وہ سب انتہائی تیزی سے کار میں سوار ہو گئے۔ وہ دونوں پچھلی نشست پر تھے کہ راشیل نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی تھی۔ کار ایک جھٹکا کر آگے بڑھی اور پھر سڑک پر چلتی ہوئی ٹریفک میں شامل ہو کر آگے بڑھتی چلی گئی۔

"لڑکی کے منہ سے کپڑا ہٹا دو۔ کہیں یہ ہوا نہ ملنے سے مر ہی نہ جائے"۔

راشیل نے مڑے بغیر کہا اور پچھلی نشست پر بیٹھے ہوئے ایک نوجوان نے جھک کر پھرتی سے بنڈل کو ایک طرف سے کھولا۔ اب جولیا جو کپڑے میں بنڈل کے سے انداز میں بندھی ہوئی تھی کا چہرہ کھل گیا۔ راشیل نے کار مختلف سڑکوں پر گھمائی۔ اس کی تیز نظریں بیک مرر پر جمی ہوئی تھیں۔ لیکن اسے کوئی کار بھی اپنے تعاقب میں نظر نہ آئی۔ تو اس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیتے ہوئے کار مضافاتی کالونی کی طرف اوڑا دی مضافاتی کالونی میں داخل ہو کر اس نے ایک کوٹھی کے گیٹ پر کار رکی اور پھر مخصوص انداز میں تین بار ہارن بجایا۔ دوسرے لمحے کوٹھی کا پھاٹک کھلتا چلا گیا۔ اور راشیل کار اندر لیتا چلا گیا۔ کوٹھی کے اندر ایک بھی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کوٹھی بالکل ویران پڑی ہوئی ہو۔

"لڑکی کو کار سے نکال کر سامنے برآمدے میں ڈال دو"۔۔۔۔

راشیل نے پیچھے بیٹھے ہوئے افراد سے کہا اور وہ دونوں پھرتی سے کار سے باہر آئے۔ ان میں سے ایک نے جھک کر جولیا کو باہر

گھسیٹا اور پھر اُسے اٹھا کر سامنے برآمدے کے فرش پر لٹا دیا۔

جولیا کو برآمدے میں لٹا کر وہ واپس مڑے اور دوبارہ کار میں سوار ہو گئے۔ راشیل نے کار تیزی سے بیک کی اور چند لمحوں بعد وہ پھاٹک کراس کرتی ہوئی باہر سڑک پر پہنچ کر مڑی اور نظروں سے غائب ہو گئی۔ پھاٹک خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔

تقریباً دس منٹ بعد ایک بار پھر پھاٹک کے بیرونی طرف کار کا ہارن مخصوص انداز میں بجتا ہوا سنائی دیا اور پھاٹک خود بخود کھلتا چلا گیا اور ایک سیاہ رنگ کی لمبی سی کار تیزی سے چلتی ہوئی پورچ میں آ کر رکی۔

"سامنے برآمدے میں پڑی ہوئی لڑکی کو اٹھا کر کار میں ڈالو۔" ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے بلڈاگ نما شخص نے کرخت لہجے میں کہا۔ اور کار کا پچھلا دروازہ کھلا اور ایک گوریلا نما آدمی باہر اتر آیا۔ وہ تیزی سے برآمدے کی طرف بڑھا اس نے برآمدے کے فرش پر بے ہوش پڑی ہوئی جولیا کو اٹھایا اور تیزی سے کار کی پچھلی نشستوں کے درمیان ڈال کر خود بھی کار میں سوار ہو گیا۔ کار تیزی سے بیک ہوئی اور پھاٹک کراس کر کے سڑک پر آ گئی۔ اب وہ ٹریفک میں شامل ہو کر تیزی سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ ڈرائیور کی نظریں بیک مرر پر جمی ہوئی تھیں۔ کار مختلف سڑکوں پر دوڑتی رہی اور جب ڈرائیور کو اطمینان ہو گیا کہ کوئی اس کا تعاقب نہیں کر رہا تو اس نے کار ایک بڑی سی بلڈنگ کے احاطے میں روک دی۔ یہاں بے شمار کاریں کھڑی تھیں۔ یہ شاید مین پارکنگ پلاٹ تھا۔ کار ایک خالی جگہ پر روک کر ڈرائیور نے چابی اگنیشن میں ہی چھوڑی اور پھر نیچے اتر آیا۔ پچھلی نشست پر موجود آدمی بھی نیچے اترا اور اس نے دروازہ بند

کر دیا۔ اور پھر وہ دونوں مڑے بغیر تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے بڑھ کر سڑک پر آ گئے۔ اور چند قدم آگے چلنے کے بعد انہوں نے ایک خالی ٹیکسی کو ہاتھ دے کر روکا۔ اور چند لمحوں بعد ٹیکسی انہیں اٹھائے آگے بڑھتی چلی گئی۔

ان کے جانے کے دس منٹ بعد عمارت کے کمپاؤنڈ میں ایک خوب صورت سا نوجوان داخل ہوا۔ وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا اس سیاہ رنگ کی کار کے قریب آیا جس کی پچھلی نشستوں کے درمیان جولیا بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ اس نے ایک نظر جولیا پر ڈالی اور پھر ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے کار کا انجن جاگ اٹھا۔ اور کار تیزی سے آگے بڑھی اور عمارت کے گیٹ سے باہر نکل کر سڑک پر آ گئی۔

نوجوان اطمینان سے کار چلاتا رہا۔ البتہ اس کی نظریں بھی بیک مرر پر جمی ہوئی تھیں۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد آخر کار اس کی کار گل دین کالونی میں داخل ہو گئی۔

گل دین کالونی کے تقریباً آخر میں ایک بڑی سی کوٹھی کے گیٹ پر کار رکی اور نوجوان نے مخصوص انداز میں ہارن بجایا۔ دوسرے لمحے پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر آ گیا۔

"مچھلی آ گئی ہے۔" ــــ کار میں بیٹھے ہوئے نوجوان نے آنے والے کو کہا۔

"کون سی مچھلی ہے؟" ــــ آنے والے نے پوچھا۔

"جو صرف تلی جا سکتی ہے۔" ــــ کار والے نے جواب دیا۔

"ہمیں ایسی مچھلی نہیں چاہیئے تم جا سکتے ہو"۔۔۔ آنے والے نے بڑے روکھے سے لہجے میں جواب دیا اور پھر مڑ کر پھاٹک کے اندر غائب ہو گیا۔

نوجوان نے کار بیک کی اور پھر سڑک پہ کار دوڑانے لگا۔ تقریباً پانچ منٹ تک مختلف سڑکوں پہ کار دوڑانے کے بعد وہ ایک بار پھر اُسی کوٹھی کے سامنے جا کر رکا اور اس نے مخصوص انداز میں ہارن دیا۔ وہی نوجوان باہر آیا۔

"تم پھر آ گئے ہو"۔۔۔ آنے والے نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"اس بار مچھلی کی بجائے جھینگا لے کر آیا ہوں"۔۔۔ نوجوان نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے میں پھاٹک کھولتا ہوں"۔۔۔ آنے والے نے کہا اور ایک بار پھر پھاٹک کے اندر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کھلا اور نوجوان کار اندر لیتا چلا گیا۔ وسیع و عریض کوٹھی کے بڑے سے پورچ میں جا کر اس نے کار روک دی اور پھر نیچے اتر کر اس نے پچھلی نشستوں کے درمیان پڑی ہوئی جولیا کو گھسیٹ کر کاندھے پر اٹھایا۔ اور برآمدے کے درمیان میں موجود گیلری کراس کرتا ہوا آخری کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر دروازے کے ساتھ لگے ہوئے سوئچ بورڈ کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی کمرہ کسی لفٹ کی طرح تیزی سے نیچے اترتا چلا گیا۔ اور پھر کمرے کی حرکت ایک جھٹکے سے رک گئی تو نوجوان نے دروازہ کھولا اور اسی طرح کی ایک راہداری میں نکل آیا۔ راہداری کے مشرقی کونے میں ایک کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اور پھر کمرے کے

درمیان میں پڑی ہوئی ایک لوہے کی کرسی پہ اس نے جولیا کو بٹھا کر کرسی کے پائے کے اندرونی حصے میں پیر سے ٹھوکر ماری اور دوسرے لمحے کرسی کے بازوؤں اور پیروں میں سے لوہے کے کڑے سے نکل کر جولیا کی ٹانگوں اور بازوؤں کے گرد گھوم گئے۔ اب جولیا اس کرسی پہ پوری طرح جکڑی گئی تھی۔

نوجوان نے ایک طویل سانس لیا اور مڑ کر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازے سے باہر نکل کر نوجوان نے دروازے کو بند کر کے دہلیز پر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔ اور ایک بار پھر اُسی لفٹ نما کمرے میں پہنچ کر اوپر والی گیلری میں آ گیا۔ گیلری کے شمالی کونے میں ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جس کے دروازے کے باہر سرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ نوجوان نے دروازے پر مخصوص انداز میں دستک دی۔

"یس کم ان"۔۔۔ دروازے کے ساتھ نصب مائیک سے آواز ابھری اور سرخ بلب بجھ گیا۔ نوجوان نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ کمرے کے درمیان میں رکھی ہوئی ایک بڑی سی میز کے پیچھے ایک ادھیڑ عمر شخص بیٹھا ہوا تھا۔

"شکار بلیو روم میں پہنچ گیا ہے باس"۔۔۔ نوجوان نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"کوئی نشانی تو نہیں چھوڑ آئے"۔۔۔ باس نے کرخت لہجے میں پوچھا۔

"نو۔۔۔ باس ہر بات او۔ کے رہی ہے"۔۔۔ نوجوان نے جواب دیا۔

" او۔ کے ——— تم جا سکتے ہو " ——— باس نے کہا اور نوجوان کے باہر جانے کے بعد اس نے میز پر پڑے ہوئے انٹرکام کا بٹن دبا دیا۔

" مادام میں زارس بول رہا ہوں۔ مس جولیانا بلیو روم میں پہنچ چکی ہے " ——— ادھیڑ عمر نے قدرے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

" او۔ کے ——— کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی " ——— دوسری طرف سے مادام فیونا کی آواز سنائی دی۔

" نو ——— میڈم ہم نے انتہائی احتیاط سے کام لیا ہے " ——— زارس نے جواب دیا۔

" ٹھیک ہے میں اس سے معلومات حاصل کرتی ہوں اس کے بعد تم سے بات کروں گی " ——— مادام نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ زارس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے انٹرکام کا رسیور رکھ دیا۔

عمران نے رانا ہاؤس پہنچ کر جب کال بیل بجائی تو دوسرے ہی پھاٹک کے ساتھ نصب مائیک سے جوزف کی آواز ابھری۔

" اس وقت کون آٹپکا ہے " ——— جوزف کی آواز خاص غصیلی تھی۔

" اے۔ او شب تار کے نیچے پھاٹک کھولو کوئی سپاہی آ نکلا تو آوارہ گردی میں میرا چالان کر دے گا " ——— عمران نے لہجے کو کرخت بناتے ہوئے کہا۔

" اوہ باس ——— ابھی آیا باس " ——— جوزف کی قلقاری سنائی دی اور عمران کے چہرے پر مسکراہٹ رینگ اٹھی۔

پانچ منٹ بعد پھاٹک کھلا اور جوزف اپنے مخصوص لباس میں نظر آیا۔ اس کے انداز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ پوری طرح چاق و چوبند ہو۔

" تم جاگ رہے تھے جوزف میں تو سمجھا تھا کہ شاید رات بھر مجھے پھاٹک ہی کھڑا رہنا ہوگا " ———

عمران نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"باس تمہاری عدم موجودگی میں مجھے بھلا نیند آسکتی ہے" ——
جوزف نے بڑے لاڈ بھرے لہجے میں کہا اور پھر پھاٹک بند کر کے وہ عمران کے پیچھے چل پڑا۔ جب عمران کمرے میں پہنچا تو جوزف کی نگاہ پہلی بار اس کے بُری طرح سوجے ہوئے چہرے پر پڑی۔

"ارے باس تمہارا چہرہ" —— جوزف کے لہجے سے حیرت کے ساتھ ساتھ خوف کا عنصر نمایاں تھا۔

"وسطی افریقہ کی پیلی مکھیوں کے بارے میں جانتے ہو" ——
عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"وسطی افریقہ کی پیلی مکھیاں یعنی کوباکی "موت کے دیوتا کی کنیزیں" ——
جوزف کا رنگ یکدم زرد پڑ گیا۔

"ہاں انہی مکھیوں نے مجھ پر حملہ کر دیا تھا" —— عمران نے جواب دیا اور جوزف یوں آنکھیں پھاڑے عمران کو دیکھنے لگا جیسے عمران کی بجائے وہاں کوئی بھوت بیٹھا ہوا ہو۔

"کوباکی مکھیوں نے حملہ کیا اور باس تم زندہ ہو یہ ناممکن ہے باس۔ کوباکی کے حملے سے کوئی نہیں بچ سکتا" —— جوزف نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے گھگھیائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں نے انہیں تمہارا نام بتا دیا تھا۔ بس تمہارا نام سنتے ہی چھوڑ کر بھاگ گئیں" —— عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"میرا نام کوباکی کو بتا دیا۔ اوہ گاڈ اب میں کیا کروں۔ کوباکی کو میرا نام کا پتہ چل گیا باس تم مجھے اپنے ہاتھ سے گولی مار دیتے مگر یہ ظلم نہ کرتے" جوزف نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا اور پھر وہ گھٹنوں کے بل زمین پر

گرتا چلا گیا۔ خوف کی شدت سے اس کا رنگ ہلدی کی طرح زرد پڑ گیا تھا۔

"ارے سنو تو سہی جب میں نے کوباکی کو تمہارا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ میں جوزف دی گریٹ کا باس ہوں۔ تو کوباکی ڈر گئیں۔ وہ سب اپنا ماتھا پیٹنے لگیں کہ ہم سے کیا غلطی ہو گئی کہ ہم نے افریقہ کے شہزادے کے باس پر حملہ کر دیا۔ پھر ان سب نے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی اور وعدہ کیا کہ اب وہ کسی پر حملہ نہ کریں گی اور سیدھی افریقہ چلی جائیں گی" ——
عمران نے کہا۔

"اوہ —— کوباکی نے یہ کہا۔ کلکانی دیوتا نے ضرور انہیں میری سفارش کر دی ہو گی۔ دیکھا باس میری اہمیت۔ کوباکی مجھ سے ڈر گئیں۔ واہ واہ جوزف دی گریٹ کے باس پر کوباکی حملہ کریں یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں کلکانی دیوتا سے ان کی شکایت کروں گا" ——
جوزف کا ذہن یکدم بدل گیا۔ چہرے سے خوف کے تاثرات مٹ کر فخر و غرور کے تاثرات ابھر آئے۔ اس نے یوں سینہ پھلا لیا جیسے کوئی معرکہ فتح کر کے آیا ہو۔

"اچھا میں تھوڑی سی نیند لے لوں" صبح بہت کام کرنے ہیں۔ تم اب جا کر کلکانی دیوتا کی تعریف میں قصیدے پڑھو" ——
عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور جوزف سر جھکا کر واپس مڑ گیا۔

عمران نے لباس بدلا اور پھر بستر پر لیٹ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ گہری نیند میں غرق ہو چکا تھا۔

"باس اٹھو دن نکل آیا ہے" —— جوزف کی آواز عمران کے کانوں میں پڑی اور عمران نے آنکھیں کھول دیں۔

"اوہ واقعی خاصا دن نکل آیا ہے" ـــــ عمران نے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ جب غسل خانے سے نہا دھو کر اور لباس بدل کر باہر آیا تو جوزف نے کسی سگھڑ بیوی کی طرح میز پر ناشتہ چن دیا تھا۔

"واہ واہ ـــــ تمہاری جیسی بیوی جسے ملے وہ اپنی قسمت پر رشک کیوں نہ کرے" ـــــ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جوزف جھینپ کر رہ گیا۔

ناشتہ سے فارغ ہو کر عمران نے میک اپ کا سامان نکالا اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے چہرے کی مرمت میں مصروف ہو گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب عمران نے سامان سمیٹ کر الماری میں رکھا تو جوزف اس کی شکل دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس کے چہرے سے قطعی محسوس نہ ہو رہا تھا کہ کبھی کسی مکھی نے اس پر حملہ کیا ہو۔ عمران نے اپنی شکل بدل لی تھی۔ اور بالوں کا رنگ بھی سنہرا کر دیا تھا۔ اب وہ ایک سمارٹ سا کھلاڑی معلوم ہو رہا تھا۔

"آؤ جوزف آج تمہیں شہر کی سیر کرا لاؤں" ـــــ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تھینک یو باس ـــــ میں بھی یہاں بیٹھے بیٹھے تنگ آ گیا ہوں" بھاگ، خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں پہلوؤں میں "مئے عمران کے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔

ٹام کاہ نے گیراج سے سرخ رنگ کی سپورٹس کار نکالی اور پھر چند جوزف اور دانا ماؤس سے نکل کر باہر سڑک پر آ گئی۔ ڈرائیونگ

ف پر جوزف بیٹھا ہوا تھا۔

میرے فلیٹ کی طرف چلو" ـــــ عمران نے کہا اور جوزف رکنگ روڈ کی طرف موڑ دی۔

کنگ روڈ پر پہنچ کر عمران نے جوزف کو کار فلیٹ سے کافی روکنے کے لئے کہا۔

تم یہیں ٹھہرو" ـــــ عمران نے کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور جوزف کو کار میں ہی چھوڑ کر فٹ پاتھ پر پیدل چلتا ہوا آگے چلا گیا۔

جب وہ اپنے فلیٹ کے قریب پہنچا تو اس نے وہاں لوگوں کا ہجوم دیکھا۔ پولیس کی گاڑیاں فلیٹ کے ارد گرد کھڑی تھیں۔ ایمبولینس بھی وہاں موجود تھی۔ عمران سمجھ گیا کہ اس کی ہدایات طریقے سے عمل ہو رہا ہے وہ ہجوم سے ذرا ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ نظروں سے لوگوں کا جائزہ لینے لگا۔ ابھی اسے وہاں کھڑے ہوئے ہی ہوئے تھے کہ اس کی نظریں مادام فیونا پر جم گئیں جو فٹ پاتھ چلتی ہوئی فلیٹ کی طرف بڑھی چلی آ رہی تھی۔ عمران کی تیز نظریں جائزہ لیتی رہیں۔ مادام فیونا ہجوم کے پاس آ کر رکی اور پھر اس نوجوان سے پوچھ گچھ شروع کر دی۔ عمران قریب کھڑا سنتا دام فیونا نے اچٹتی ہوئی نظریں عمران پر بھی ڈالیں لیکن اس ون میں شناسائی کی جھلک نہ ابھری۔ عمران اس کے چہرے ژات دیکھتا رہا۔ مادام فیونا کے چہرے سے یوں محسوس ہو رہا ے ڈھانچوں کے متعلق سن کر اُسے خاصا اطمینان ہوا ہو۔ اور

عمران کے ذہن میں مادام فیونا کی فلیٹ میں اچانک آمد کا منظر گھوم گ
اس کی چھٹی حس نے الارم دینا شروع کر دیا کہ مکھیوں کے اس حصے
سے مادام فیونا کا کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہوگا۔

پھر جب مادام فیونا پوچھ گچھ کر کے آگے بڑھ گئی تو عمران بھی ایک
مناسب فاصلہ دے کر اس کے پیچھے چلنے لگا۔ مگر تھوڑی دور آگے
کر جب مادام فیونا نے ایک خالی ٹیکسی روکی تو عمران نے اپنے قدم
کر دیئے۔ اور جب وہ ٹیکسی کے قریب سے گزرا تو اُسے مادام فیو
آواز سنائی دے گئی وہ ڈرائیور کو ہوٹل الاسکا چلنے کا کہہ رہی تھی
عمران بڑے اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ جب ٹیکسی مڑ کر خاصی
چلی گئی تو عمران تیزی سے مڑا اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا وہ اس جگہ پہنچ
جہاں جوزف کار سے ٹیک لگائے بڑے مطمئن انداز میں کھڑا ہوا تھا
"پیچھے بیٹھو" ——— عمران نے تیز لہجے میں جوزف سے مخاطب
کر کہا اور خود اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ جوزف پچھلی نش
پر سوار ہوا تو عمران نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی۔ اور پھر ا
سپورٹس کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی آگے بڑھتی چ
رہی تھی۔ عمران کو معلوم تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور کرایہ بڑھانے کے لئے ہ
الاسکا پہنچنے کے لئے طویل راستہ منتخب کیا ہوگا۔ اس لئے اُسے یقی
کہ وہ اس ٹیکسی سے پہلے ہی ہوٹل الاسکا پہنچ جائے گا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد جب اس نے کار ہوٹل الاسکا کے کمپ
میں موڑی تو کمپاؤنڈ فارغ پڑا ہوا تھا۔ وہاں کوئی ٹیکسی نظر نہ آ رہی
"تم کار میں ہی رہو" ——— عمران نے جوزف سے کہا اور

م اٹھاتا مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ہوٹل کا ہال تقریباً خالی پڑا ہوا تھا۔ البتہ اکا دکا میزوں پر کچھ لوگ
پینے پلانے میں مصروف نظر آ رہے تھے۔
عمران نے ایک ایسی میز منتخب کی جس پر بیٹھ کر وہ ہال میں داخل
نے والوں کو تو آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ لیکن آنے والے کی نگاہیں
طرف کم ہی اٹھ سکتی تھیں۔
ویٹر کو ٹالنے کے لئے اس نے چائے منگوا لی۔ اور جب ویٹر نے چائے
برتن اس کی میز پر رکھے اُسی لمحے اس نے مادام فیونا کو مین گیٹ میں
ل ہوتے دیکھا۔ اس نے ایک سرسری سی نظر ہال پر ڈالی۔ اور پھر
ھی کاؤنٹر کی طرف بڑھ گئی۔ کاؤنٹر مین نے ایک چابی اس کے
لے کر دی۔ اور وہ چابی لئے سیدھی لفٹ کی طرف بڑھتی چلی آئی۔
چونکہ لفٹ کے قریب ہی بیٹھا تھا اس لئے جب مادام فیونا ہاتھ میں
سنبھالے لفٹ میں داخل ہوئی تو عمران کو چابی کے ساتھ منسلک ٹوکن
کا ہندسہ نظر آ گیا۔ چونکہ ٹوکن گہرے زرد رنگ کا تھا۔ اس لئے
سمجھ گیا کہ یہ آٹھویں منزل کا ٹوکن ہے۔ اُسے اس ہوٹل کے طریقہ
اچھی طرح علم تھا۔ یہاں ہر منزل کے لئے علیحدہ علیحدہ رنگوں
ن رکھے جاتے تھے۔

ٹ مادام فیونا کو لے کر اوپر چلی گئی۔ لیکن عمران اطمینان سے
ئے پیتا رہا۔ جب لفٹ واپس آ کر دوبارہ اوپر گئی تو عمران نے
کر بل ادا کیا اور پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دوسری لفٹ کی
بڑھتا چلا گیا۔

"آٹھویں منزل" ——— عمران نے لفٹ بوائے سے مخاطب
کہا اور لفٹ بوائے نے ادب سے سر ہلا کر آٹھویں منزل کا بٹن د
آٹھویں منزل پر پہنچتے ہی لفٹ رکی اور اس کا دروازہ آٹومیٹک
میں کھلتا چلا گیا۔ عمران بڑے اطمینان سے راہداری میں چلتا گیا۔ با
کمرے کا دروازہ بند تھا۔ راہداری میں ایک ویٹر بڑے اطمینان
پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور کچھ دوسرے لوگ بھی آ جا رہے تھے۔ اس لئے
بارہ نمبر کمرے کے سامنے سے گزرتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر
کے قدم بارہ سے آگے والے کمرے کے دروازے پر رک گئے۔
کا دروازہ بند تھا۔ اور اس پر "ڈونٹ ڈسٹربنس"، کا بورڈ لٹک ر
عمران نے بورڈ کو پلٹ دیا اور پھر دروازے پر ہلکی سی دستک
دو تین دستکوں کے بعد دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

"بورڈ نظر نہیں آتا نہیں" ——— دروازہ کھولنے والے نے
سے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ ایک غیر ملکی نوجوان تھا جس نے
نیکر پہن رکھی تھی۔ اس کی آنکھیں سوجی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھیں
شاید سوتے سے اٹھ کر آیا تھا۔ اس لئے بری طرح جھنجلایا ہوا تھا۔

"مسٹر مائیکل" ——— عمران نے بڑے باوقار لہجے میں کہا اور
قدم آگے بڑھا دیئے جیسے وہ مائیکل کا پرانا شناسا ہو۔

"کون مائیکل" ——— عمران کے زبردستی آگے بڑھنے کی و
غیر ملکی نے مجبوراً پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

"چلو مائیکل نہ سہی سائیکل ہی سہی۔ لیکن تمہارے ٹائر ٹیوب ک
اتار لئے ہیں" ——— عمران نے کمرے کے اندر داخل ہوتے ہوئے

"اوہ یو شٹ اپ" ——— غیر ملکی نے اُسے یوں زبردستی اندر
داخل ہوتے دیکھ کر جھنجلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ مگر دوسرے لمحے عمران
کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور غیر ملکی کی کنپٹی پر شاخہ سا چھوٹا اور
غیر ملکی لہراتا ہوا فرش پر بچھے ہوئے قالین پر ڈھیر ہوتا چلا گیا۔ وہ مخصوص
انداز میں ماری گئی ایک ہی ضرب سے دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو چکا تھا۔
عمران نے بڑے اطمینان سے اپنی پشت پر دروازہ بند کر کے اس کی
چٹخنی چڑھائی۔ اور پھر فرش پر پڑے ہوئے غیر ملکی کی نبض چیک کرنے
لگا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھر آئے۔ غیر ملکی کی نبض بتا
رہی تھی کہ کم از کم آدھے گھنٹے تک اس کے ہوش میں آنے کے
کوئی آثار نہیں ہیں۔ اس کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد عمران نے
درمیانی دیوار کا جائزہ لیا اور پھر اس کی نظریں چھت کے قریب بنے
ہوتے ایک چھوٹے سے روشندان پر جم گئیں۔ یہ روشندان دونوں
کمروں میں کھلتا تھا۔ مگر اس کی بلندی خاصی تھی۔ مگر اتنی بھی نہیں
تھی کہ عمران وہاں تک نہ پہنچ سکتا۔ عمران نے کمرے میں رکھی ہوئی میز
اٹھا کر بیڈ کے اوپر رکھی اور میز کے اوپر کرسی رکھ کر وہ احتیاط سے
میز پر سے ہوتا ہوا کرسی پر چڑھتا چلا گیا۔ اب اس کا سر چھت سے
لگ رہا تھا اور وہ آسانی سے روشندان کے ذریعے دوسری طرف
جھانک سکتا تھا۔ اس لئے دونوں آنکھیں روشندان کی جالی سے
لگا دیں۔

مادام فیونا ہاتھ میں ٹیلی فون کا ریسیور پکڑے کسی سے باتوں میں
مصروف تھی۔ اس کی مدھم سی آواز عمران کے کانوں میں پڑنے لگی۔

"وہ لڑکی کہاں رہتی ہے اس کا حلیہ بتاؤ" ——— مادام نے کہا۔ اور پھر دوسری طرف سے کوئی جواب دیا گیا۔ لیکن آواز اتنی مدھم تھی کہ عمران کچھ بھی نہ سن سکا

"اس کا فون نمبر" ——— مادام نے ایک بار پھر پوچھا۔

اور پھر دوسری طرف سے کچھ سن کر مادام نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار نمایاں تھے۔ عمران روشندان سے چہرہ ٹکائے اُسے یوں خاموش بیٹھا دیکھتا رہا۔ تقریباً پانچ منٹ بعد مادام فیونا نے ایک بار پھر رسیور اٹھایا۔ اور نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔ عمران کی آنکھیں ڈائل پر جمی ہوئی تھیں اور جیسے جیسے مادام کی انگلی نمبروں پر حرکت کر رہی تھی ویسے ویسے نمبر عمران کے ذہن میں محفوظ ہوتے جا رہے تھے۔

"راجہ مہاراجہ سے بات کراؤ میں پرنسز انگولا بول رہی ہوں" ——— مادام نے کہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد شاید مطلوبہ آدمی جب لائن پر آ گیا تو مادام کی آواز عمران کے کانوں میں پڑی وہ کہہ رہی تھی۔

"میں کسی خالی کوٹھی میں جولیا کو اپنے پاس دیکھنا چاہتی ہوں" ——— مادام کا لہجہ خاصا تحکمانہ تھا اور جولیا کا نام سن کر عمران چونک پڑا۔ اس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بات سنتا۔ اچانک اس کا جسم جیسے زلزلے کی زد میں آ گیا ہو۔ اور وہ ہوا میں لڑکھڑاتا ہوا نیچے فرش پر آ گرا۔ یہ تو شکر ہے کہ فرش پر دبیز قالین بچھا ہوا تھا۔ ورنہ اس طرح اچانک گرنے کی وجہ سے اس کی کوئی ہڈی ضرور اپنی جگہ سے کھسک جاتی۔ پھر اس سے پہلے کہ عمران

قالین سے اٹھتا۔ اس کے سر پر جیسے قیامت ٹوٹ پڑی۔ عمران نے سر جھٹک کر اپنے آپ کو سنبھالنا چاہا مگر ایک اور ضرب پڑی۔ اور پھر عمران کے دماغ پر اندھیرے چھاتے چلے گئے۔ وہ دراصل فرش پر بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کو بھول گیا تھا اور اس غیر ملکی کے اتنی جلدی ہوش میں آ جانے کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ عمران کا اندازہ اس کی بے ہوشی کے سلسلے میں خاصا غلط ثابت ہوا تھا۔

پھر جب عمران کی آنکھ کھلی تو چند لمحے تو وہ فرش پر پڑا بے خیالی کے عالم میں چھت کو گھورتا رہا اور جیسے ہی اس کا شعور مکمل طور پر جاگا وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے اٹھ کر ایک بار پھر تیزی سے قالین پر گری ہوئی کرسی اٹھائی اور اُسے میز پر رکھ کر اوپر چڑھ گیا۔ لیکن پھر جلد ہی وہ نیچے اتر آیا۔ مادام فیونا جا چکی تھی۔

عمران نے دیکھا کہ کمرے میں موجود وارڈ روب خالی تھی اور اس کے پٹ کھلے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بھی کمرے میں کوئی سامان نہ تھا۔ عمران سمجھ گیا۔ کہ وہ غیر ملکی عمران کو بے ہوش کرنے کے بعد گھبراہٹ میں کمرہ خالی کر کے بھاگ گیا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ عمران کی بے ہوشی سے خوفزدہ ہو گیا ہو۔ اور اس نے اُسے مُردہ سمجھ لیا ہو۔ بہرحال عمران سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا دروازہ کی طرف بڑھا اور جب اس نے دروازہ کھولا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ اس سے صاف ظاہر تھا۔ کہ غیر ملکی اتنی گھبراہٹ میں بھاگا ہے کہ وہ دروازہ بند کرنا ہی بھول گیا

عمران لفٹ کے ذریعے واپس ہال میں پہنچا اور چند لمحوں بعد وہ مین گیٹ سے نکل کر پارکنگ میں آ گیا۔ جونہی کار میں بڑے اطمینان

سے بیٹھا بوتل سے شغف کرنے میں مصروف تھا۔

"باس ـــــ میں انتظار کرتے کرتے تنگ آگیا تھا" ـــــ جوزف نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

"اس دوران کتنی بوتلیں پی لی ہیں" ـــــ عمران نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"ہی ـــ ہی ـــ باس ـــ چوتھی بوتل ہے۔ رانا ہاؤس سے نکلتے ہوئے میں چار ہی بوتلیں لاسکا تھا" ـــــ جوزف نے جھینپتے ہوئے کہا۔

عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ شاید ذہنی طور پر الجھا ہوا تھا۔ کار ہوٹل کے کمپاؤنڈ سے نکل کر ایک بار پھر سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کار جولیا کے فلیٹ کے سامنے روک دی۔

"آؤ میرے ساتھ" ـــــ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتا ہوا اوپر چڑھتا چلا گیا۔ جولیا کے فلیٹ کے دروازے کو پوری طرح کھلا ہوا دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھنکا اور وہ جھپٹ کر اندر داخل ہوا۔ فلیٹ خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران کمرے میں کھڑا گہری نظروں سے کمرے کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اس کی نظریں کرسی کے پائے سے ٹکی ہوئی ایک پلاسٹک کی سرنج پر جم گئیں۔ عمران نے جھک کر سرنج اٹھائی۔ اُسے غور سے دیکھا اور پھر اُسے ناک سے لگا کر سونگھا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھوں میں تشویش کے آثار ابھر آئے۔ سرنج سے نکلنے والی بو بتا رہی تھی کہ اس میں انتہائی زود اثر اور طویل وقفے کے لئے بے ہوش کر دینے والی دوا

موجود تھی۔ سرنج کی موجودگی کے بعد اس کا یقین پختہ ہو گیا کہ جولیا کو فلیٹ سے بے ہوش کر کے لے جایا گیا ہے۔ اور اسی لمحے اس کے ذہن میں مادام فیونا کا فقرہ گونج اٹھا کہ وہ کسی خالی کوٹھی میں جولیا کو دیکھنا چاہتی تھی۔ عمران چند لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ پھر وہ تیزی سے ٹیلی فون کی طرف بڑھا۔ اس نے رسیور اٹھا کر ٹیلی فون ایکسچینج کے چیف سپروائزر کے نمبر گھمائے۔

"یس ـــ چیف سپروائزر" ـــــ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو" ـــــ عمران نے کرخت لہجے میں کہا۔

"یس ـــ یس سر" ـــــ چیف سپروائزر کی آواز میں بوکھلاہٹ ابھر آئی۔

"فون نمبر تھری۔ ون۔ ٹو۔ زیرو ون کس کا نمبر ہے مکمل پتہ بتاؤ" ـــــ عمران نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ یہ وہی فون نمبر تھا جس پر مادام فیونا نے بات کی تھی۔

"ایک لمحہ ہولڈ کیجئے جناب" ـــــ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران رسیور تھامے خاموش کھڑا رہا۔

"سر" ـــــ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے کہا گیا۔

"کیا پتہ ہے" ـــــ عمران نے پوچھا۔

"سر یہ فون راجہ برادرز نمبر تھرٹی فور ریگن پلازہ کے مینجنگ ڈائریکٹر مسٹر موگان کا ہے" ـــــ چیف سپروائزر نے کہا۔

"او کے ۔۔۔۔ اسٹار ٹاپ سیکرٹ اسے بھول جانا"
عمران نے کہا۔

"میں سمجھتا ہوں جناب" ۔۔۔۔ دوسری طرف سے مؤدبانہ لہجے میں کہا گیا اور عمران نے ایک جھٹکے سے رسیور کریڈل پر ڈال دیا۔

"آؤ جوزف" ۔۔۔۔ عمران نے پیچھے کھڑے ہوئے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ راجہ برادرز کے لوگوں سے جولیا کا پتہ معلوم کر کے ہی واپس لوٹے گا۔

"باس کوئی خاص بات ہو گئی ہے" ۔۔۔۔ جوزف نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ دراصل وہ عمران کے چہرے پر ابھرنے والی بے پناہ سنجیدگی سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ جب عمران ایسے موڈ میں آجائے تو پھر جو ہو جائے کم ہے۔

"جولیا کو اغوا کر لیا گیا ہے اور میں جلد از جلد اس تک پہنچنا چاہتا ہوں" ۔۔۔۔ عمران نے دانت بھینچتے ہوئے جواب دیا اور جوزف سر ہلا کر خاموش ہو گیا۔ کار انتہائی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

ریڈ میڈوسا

حصہ دوم

بلیک زیرو جب مادام فیونا سے ملنے کے لئے ہوٹل البانیہ پہنچا تو اسے بتایا گیا کہ مادام تو صبح ناشتہ کر کے ہوٹل سے چلی گئی ہے اور اب تک واپس نہیں آئی۔

"کیا وہ بتا کر گئی ہیں کہ کہاں جا رہی ہیں اور کب تک واپس آئیں گی" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کاؤنٹرمین سے سوال کرتے ہوئے کہا۔

"نو جناب ایسی کوئی بات انہوں نے نہیں بتائی" ۔۔۔۔ کاؤنٹرمین نے مؤدبانہ لہجے میں کہا کیونکہ بلیک زیرو کے کارڈ پر وہ پہلے ہی محکمہ ثقافت کے چیف سیکرٹری کا عہدہ پڑھ چکا تھا۔

"اچھا ان کی پارٹی کی دوسری خواتین کہاں ہیں" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کچھ دیر سوچنے کے بعد پوچھا۔

"وہ اپنے کمروں میں ہیں جناب ۔۔۔۔ کل سے شو شروع ہو رہا ہے اس لئے وہ لباس وغیرہ تیار کر رہی ہیں" ۔۔۔۔ کاؤنٹرمین نے جواب دیا۔

"کیا نمبر ہے ان کے کمروں کا میں ان سے سرکاری طور پر ملنا چاہتا ہوں" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سخت لہجے میں پوچھا۔

"وہ روم نمبر بارہ سے اٹھارہ دوسری منزل پر مقیم ہیں جناب ۔۔۔ کیا میں انہیں اطلاع کر دوں" ۔۔۔۔ کاؤنٹر مین نے پوچھا۔

"نہیں اطلاع کی ضرورت نہیں ہے میں خود ہی ان سے مل لیتا ہوں" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا اور پھر لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس کے ذہن پر مادام کے نہ ملنے سے بوریت سی طاری ہو گئی تھی۔ اور اس لئے وقتی طور پر ہی سوچا تھا کہ مادام کی ساتھی عورتوں کو ہی ٹٹولا جائے شاید کوئی ایسی بات سامنے آجائے جس سے آگے بڑھنے کا کوئی کلیو مل سکے۔ اُسے یقین تھا کہ مادام فیونا اور اس کی ساتھیوں میں کوئی ایسی بات ہے ضرور جس کی وجہ سے عمران نے اُسے نگرانی کے کام پر لگایا ہے۔ لیکن بظاہر ایسی کوئی بات نظر نہ آرہی تھی۔

چند لمحوں بعد اس نے کمرہ نمبر بارہ کے دروازے پر دستک دی۔

"کون ہے" ۔۔۔۔ اندر سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

"میں محکمہ ثقافت کا چیف سیکرٹری ہوں آپ سے سرکاری طور پر ملنے آیا ہوں" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے باوقار لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازے میں ایک خوب صورت نوجوان غیر ملکی لڑکی کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔

"جی فرمائیے" ۔۔۔۔ غیر ملکی لڑکی نے حیرت بھرے انداز میں

بلیک زیرو کو سر سے پیر تک گھورتے ہوئے کہا۔

"محترمہ کیا میں چند منٹ کے لئے آپ سے بات کر سکتا ہوں" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے نرم لہجے میں کہا۔

"تشریف لائیے" ۔۔۔۔ لڑکی نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے میں رقص کے مختلف لباس بکھرے پڑے تھے۔ شاید وہ لڑکی کوئی لباس منتخب کرتے میں مصروف تھی۔

"میں سمجھی نہیں کہ آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں" ۔۔۔۔ بلیک زیرو کے کرسی پر بیٹھتے ہی لڑکی نے بھی سامنے والی کرسی سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کا تعلق مادام فیونا کے ثقافتی طائفے سے ہے" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے پوچھا۔

"جی ہاں ہم کل سے اس ہوٹل میں شو شروع کرنے والی ہیں" ۔۔۔۔ لڑکی نے جواب دیا۔

"اس ملک میں آنے سے پہلے آپ نے کہاں اپنا شو پیش کیا تھا" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے پوچھا۔

"ہمارا تو کام ہی ملک ملک گھوم کر شو کرنا ہے البتہ اس ملک میں ہم پہلی بار آئی ہیں" ۔۔۔۔ لڑکی نے شاید دانستہ طور پر بلیک زیرو کے سوال کو گول کرتے ہوئے کہا۔

"آپ نے کبھی ریڈ میڈوسا کا نام سنا ہے" ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے اچانک لڑکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

"ریڈ میڈوسا؟ —— نہیں —— یہ کیا ہوتا ہے؟" —— لڑکی نے چونک کر جواب دیا۔ لیکن بلیک زیرو کی نظروں سے ریڈ میڈوسا کا نام سنتے ہی لڑکی کے چہرے پر ابھرنے والی کیفیت چھپی نہ رہ سکی۔ گو لڑکی نے ایک لمحے میں اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔ لیکن بلیک زیرو کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ ریڈ میڈوسا کے بارے میں جانتی ضرور ہے۔ اور اس نے یہ براہِ راست سوال پوچھا ہی اس لئے تھا کہ اگر مادام فیونا کا ریڈ میڈوسا سے کوئی تعلق ہو گا تو لڑکی ضرور چونکے گی۔

"ریڈ میڈوسا دنیا کی سب سے خوب صورت مچھلی کو کہتے ہیں۔ لیکن یہ مچھلی جتنی خوب صورت ہوتی ہے اتنی ہی زہریلی بھی ہوتی ہے یہ جسے کاٹ لے وہ ایک لمحے میں ہلاک ہو جاتا ہے" —— بلیک زیرو نے ریڈ میڈوسا کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"ہو گی لیکن آپ نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے" —— لڑکی نے الجھے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

"ناراض نہ ہوں محترمہ —— میرا تعلق محکمہ ثقافت سے ہے۔ ریڈ میڈوسا ایک مخصوص ناچ بھی ہے جس میں لڑکیاں اپنا تمام لباس اتار کر ناچتی ہیں۔ اور ہمارے ملک میں ریڈ میڈوسا شو پر سرکاری طور پر پابندی ہے۔ میرا پوچھنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ اگر آپ کے پروگرام میں ریڈ میڈوسا شو شامل ہے تو اُسے کاٹ دیں اگر آپ نے یہ ناچ پیش کیا تو آپ کو گرفتار بھی کیا جا سکتا ہے" —— بلیک زیرو نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔

"اوہ —— مگر ایسا کوئی ناچ ہمارے پروگرام میں شامل نہیں اور

میں نے تو اس ناچ کا نام پہلی بار آپ سے سنا ہے۔ ویسے بھی ہماری انچارج مادام فیونا ہیں۔ وہی تمام پروگرام سیٹ کرتی ہیں آپ ان سے مل لیں" —— لڑکی نے وضاحت کرتے ہوئے جواب دیا۔

"مادام فیونا اپنے کمرے میں موجود نہیں ہیں کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ وہ کہاں ہوں گی" —— بلیک زیرو نے نرم لہجے میں پوچھا۔

"مجھے نہیں معلوم کہیں گئی ہوں گی۔ ہم سے تو صرف بوقت ضرورت ہی رابطہ قائم کرتی ہیں" —— لڑکی نے جواب دیا۔

"اوکے —— میں چلتا ہوں۔ آپ بہر حال مادام فیونا کو بھی آگاہ کر دیں کہ وہ ریڈ میڈوسا کے بارے میں محتاط رہیں" —— بلیک زیرو نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور پھر لڑکی کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

لفٹ کے ذریعے جب وہ واپس ہال میں پہنچا تو اس کا رخ گیٹ کی طرف تھا۔

"سر سنیئے" —— اچانک کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے شخص نے مؤدبانہ انداز میں بلیک زیرو کو مخاطب کیا۔ اس وقت بلیک زیرو کاؤنٹر کے سامنے سے گزر رہا تھا۔

"کیا بات ہے" —— بلیک زیرو نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"سر ابھی ابھی ایک غیر ملکی کا ٹیلی فون آیا تھا وہ بھی مادام فیونا کا پوچھ رہا تھا۔ اس نے پیغام دیا ہے کہ جب بھی مادام فیونا آئیں انہیں کہہ دیں کہ وہ انہیں کال کر لیں" —— کاؤنٹر مین نے سرگوشیانہ لہجے میں کہا۔

"پھر میں کیا کروں" ——— بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ویسے بات اس کے پلے نہ پڑی تھی کہ آخر کاؤنٹر مین اتنی رازداری سے یہ بات کیوں کر رہا ہے۔

"سر وہ فون نمبر ایسے ہوٹل کا ہے۔ جہاں کسی غیر ملکی کے ٹھہرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے میں چونکا تھا" ——— کاؤنٹر مین نے کہا۔

"اوہ ——— کون سے ہوٹل کا تھا" ——— بلیک زیرو بھی چونک پڑا۔

"ہوٹل ہالی ڈے۔ جو شہر کے وسط میں انتہائی گندہ سا ہوٹل ہے۔ جہاں انتہائی گھٹیا لوگ رہتے ہیں۔ بدمعاش اور آوارہ لوگ" ——— کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔

"اوہ کون سے کمرے میں وہ غیر ملکی رہتا ہے" ——— بلیک زیرو نے پوچھا۔

"کمرہ نمبر تین سو دس" ——— کاؤنٹر مین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی چمک بتا رہی تھی۔ کہ اُسے بلیک زیرو سے انعام ملنے کی امید لگ گئی ہے۔

"تو کیا ہوا۔ ہو سکتا ہے وہ غیر ملکی گندی طبیعت کا ہو۔ کیا غیر ملکی گندی طبیعت کے نہیں ہو سکتے" ——— بلیک زیرو نے بُرا سا منہ بنایا اور پھر مڑ کر مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر مین کا چہرہ ناکامی کی وجہ سے بگڑ کر رہ گیا۔ لیکن ظاہر ہے وہ بلیک زیرو کا کچھ بگاڑ بھی نہ سکتا تھا۔ بلیک زیرو نے پارکنگ شیڈ سے کار نکالی اور

ہوٹل ہالی ڈے کی طرف چل پڑا۔ چونکہ وہ ایک بار دانش منزل سے نکل چکا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا لگے ہاتھوں اس غیر ملکی کو بھی چیک کر لیا جائے تو کیا حرج ہے۔

تھوڑی دیر بعد شہر کے وسط میں متوسط درجہ کے ہوٹل ہالی ڈے سے ذرا ہٹ کر اس نے کار پارک کی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔ ہوٹل کا ہال خاصا بڑا تھا۔ لیکن اس کی حالت انتہائی خراب و خستہ تھی۔ دیواروں پر شاید صدیوں سے رنگ کر دیا گیا تھا اس کے بعد اُسے آثار قدیمہ سمجھ کر چھوڑا گیا تھا۔ گھٹیا سا اور تقریباً ٹوٹا پھوٹا فرنیچر۔ ایک طرف لکڑی کا کاؤنٹر تھا جس کی ایک ٹانگ ٹوٹی ہوئی تھی اور اس کے نیچے اینٹیں رکھ کر اُسے سہارا دیا گیا تھا۔ چار پانچ میلے کچیلے سے ویٹر گھوم پھر رہے تھے۔ البتہ ہال کی ہر میز تقریباً بھری ہوئی تھی۔ فضا چرس کی تیز بو سے بوجھل ہو رہی تھی۔ بلیک زیرو کاؤنٹر پر رکے بغیر تیزی سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر مین شاید کسی حساب کتاب میں مصروف تھا۔ اس لئے اس نے نظر اٹھا کر بھی بلیک زیرو کی طرف نہ دیکھا۔

ہوٹل چند منزلہ تھا۔ لیکن لفٹ کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ البتہ سیڑھیاں اوپر اوپر جا رہی تھیں۔ اور متوسط اور نادار قسم کے لوگ سیڑھیوں پر اتر اور چڑھ رہے تھے۔ بلیک زیرو زندگی میں پہلی بار اس ہوٹل میں آیا تھا۔ اور اب یہاں آکر اُسے احساس ہو رہا تھا کہ کاؤنٹر مین اس ہوٹل میں غیر ملکی کے رہنے پر کیوں حیران و پریشان ہو رہا تھا اور پھر غیر ملکی بھی وہ جس کا واسطہ مادام فیونا جیسی خوب صورت اور طرحدار عورت

سے ہو۔

کمرہ نمبر تین سو دس چھٹی منزل پر تھا۔ اور بلیک زیرو کا سیڑھیاں چڑھتے چڑھتے برا حال ہو گیا۔ خدا خدا کر کے وہ چھٹی منزل پر پہنچا اور پھر اُسے کمرہ نمبر تین سو دس نظر آ ہی گیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا بلیک زیرو نے دروازے کے سامنے رک کر چند لمحوں کے لئے اپنا سانس درست کیا اور پھر آہستہ سے دروازہ پر دستک دی۔

" کون ہے " —— اندر سے ایک کرخت آواز سنائی دی لہجہ غیر ملکی ہی تھا۔

" ویٹر سر —— آپ کے نام ایک لفافہ آیا ہے " —— بلیک زیرو نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر کسی کے قدموں کی آواز ابھری۔ اور دوسرے لمحے دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔ بلیک زیرو نے تیزی سے دروازہ کی دہلیز پر رکھا اور دوسرے لمحے جیب سے ایک کارڈ نکال کر غیر ملکی کے ہاتھ میں پکڑا دیا جو حیرت اور غصّے کے سے انداز میں بلیک زیرو کو گھور رہا تھا۔

" فرام انٹیلی جنس بیورو " —— بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ غیر ملکی نے ایک نظر کارڈ پر ڈالی اور پھر آہستہ آہستہ اس کے چہرے پر نرمی کے آثار ابھرتے چلے آئے۔

" کیا بات ہے کیا چاہتے ہو تم " —— غیر ملکی نے کہا لیکن لہجہ نرم سا ہی تھا۔

" کیا میں کمرے کے اندر بیٹھ کر بات نہیں کر سکتا " —— بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

" آئیے " —— غیر ملکی نے کہا اور پھر ایک طرف ہٹ گیا۔ بلیک زیرو اندر داخل ہوا۔ کمرہ کی حالت خاصی صاف ستھری تھی شاید غیر ملکی کی وجہ سے ہوٹل کی انتظامیہ نے وہاں صفائی پر خصوصی توجہ دی تھی۔ بلیک زیرو بڑے اطمینان سے چلتا ہوا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ غیر ملکی بھی الجھے ہوئے انداز میں واپس مڑا اور اس کے سامنے والی کرسی پر ٹک گیا۔

" آپ کا پاسپورٹ اور ویزا " —— بلیک زیرو نے غور سے غیر ملکی کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

" لیکن میں آپ کی یہاں آمد کی وجہ نہیں سمجھ سکا " —— غیر ملکی نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ہمیں تمہارے متعلق ایک خفیہ رپورٹ ملی ہے اس لئے تمہاری چیکنگ ضروری ہو گئی ہے " —— بلیک زیرو نے بڑے باوقار لہجے میں کہا۔

غیر ملکی چند لمحے سوچتا رہا پھر اس نے اٹھ کر ایک طرف پڑے ہوئے بیگ کی زپ کھولی اور ایک چھوٹا سا پرس نما بیگ نکال لیا۔ پرس نما بیگ اٹھا کر وہ واپس کرسی پر آ بیٹھا۔ اس نے پرس کھول کر اس میں سے پاسپورٹ اور دیگر کاغذات نکال کر بلیک زیرو کی طرف بڑھا دیئے۔ بلیک زیرو نے پاسپورٹ کو دیکھا۔ پاسپورٹ کے مطابق اس کی شہریت ایکریمیا کی تھی اور نام ہنری تھا۔ پاسپورٹ پر فوٹو بھی اُسی کا چسپاں تھا۔ دیگر کاغذات پر پاکیشیا میں آنے کا مقصد تجارت لکھا ہوا تھا۔

"آپ کون سا کاروبار کرتے ہیں؟" ——— بلیک زیرو نے کاغذات واپس کرتے ہوئے پوچھا۔

"میں ایک ایکریمین کمپنی کا سیلزمین ہوں۔ یہ کمپنی مختلف مشینوں کے ٹولز بناتی ہے" ——— ہنری نے جواب دیا۔

"اس کمپنی کے کاغذات، سرٹیفکیٹ اور ٹولز کے نمونے دکھائیں۔" بلیک زیرو نے بڑے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"لیکن کیوں ——— آخر آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ میں ایکریمیا کا ایک معزز شہری ہوں۔ آپ مجھے اس طرح ہراساں و پریشان نہیں کر سکتے" ——— غیر ملکی نے اس بار غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ بلیک زیرو نے اس کی آنکھوں میں ابھرنے والی الجھن کے تاثرات نمایاں طور پر دیکھ لیئے تھے۔

"ایسی بات ہے تو پھر آپ میرے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلیئے۔ وہاں آپ کو سفارت خانے سے بات کرنے کا پورا موقع دیا جائے گا" ——— بلیک زیرو کا لہجہ بھی کرخت ہو گیا۔

"میں کہیں نہیں جاؤں گا سمجھے مسٹر ——— اور آپ یہاں سے فوراً چلے جائیں ایسا نہ ہو کہ میں آپ کو دھکے دے کر نکال دوں۔ میں اپنے قانونی حقوق اچھی طرح جانتا ہوں۔ پہلے آپ سفارت خانے سے میری گرفتاری کا اجازت نامہ حاصل کریں پھر میرے پاس آئیں" غیر ملکی اس بار اٹھتے سے ہی اکھڑ گیا۔ اس کے چہرے پر درشتی کے آثار ابھر آئے تھے۔

"تمہارا ریڈ میڈوسا سے کیا تعلق ہے؟" ——— بلیک زیرو نے

اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اچانک پوچھا۔

"ر می ——— ریڈ ——— ریڈ میڈوسا ——— کیا کہہ رہے ہو تم" ——— غیر ملکی اس اچانک وار پر ایک لمحے کے لئے بری طرح بوکھلا گیا لیکن دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ لیکن بلیک زیرو اپنے سوال کا جواب پا چکا تھا۔ اب اسے مکمل طور پر یقین ہو گیا تھا کہ مادام فیونا کا تعلق ریڈ میڈوسا سے ہے۔ اور یہ مادام فیونا کا ساتھی ہے۔ اور ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں بلیک زیرو اس نتیجے پر پہنچ گیا کہ اس غیر ملکی کو اغوا کر کے دانش منزل لے جایا جائے اور پھر اطمینان سے اس سے ساری بات پوچھ لی جائے۔

"او کے ——— میں جا رہا ہوں۔ لیکن تا اطلاع ثانی آپ یہ شہر چھوڑ کر نہیں جا سکتے" ——— بلیک زیرو نے کرسی سے اٹھتے ہوئے ایسے لہجے میں کہا جیسے اسے غیر ملکی کی طرف سے مکمل اطمینان ہو گیا ہو۔

"عجیب زبردستی ہے" ——— غیر ملکی نے جھٹکے سے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ لیکن اسی لمحے بلیک زیرو کا ہاتھ فضا میں گھوم گیا۔ اس نے دراصل بے خیالی میں غیر ملکی کی کنپٹی پر زوردار ضرب لگانی چاہی تھی۔ لیکن غیر ملکی ضرورت سے زیادہ ہوشیار اور چوکنا ثابت ہوا۔ اس نے نہ صرف جھکائی دے کر بلیک زیرو کا وار خالی کر دیا۔ بلکہ بجلی کی سی تیزی سے اس کا گھٹنا پوری قوت سے بلیک زیرو کے پیٹ پر پڑا۔ اور بلیک زیرو لڑکھڑا کر پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ اور غیر ملکی نے اس پر چھلانگ لگا دی مگر بلیک زیرو نے نیچے گرتے ہی اپنے دونوں گھٹنے موڑے اور اپنے اوپر اچھل کر آتے ہوئے غیر ملکی

کو دونوں پیروں کی مدد سے واپس اچھال دیا۔ اور غیر ملکی اچھل کر پشت کے بل کمرے میں بچھے ہوئے بیڈ پر جا گرا اور پھر وہ دونوں ہی بیک وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر اس سے پہلے کہ غیر ملکی دوبارہ حملہ کرتا۔ بلیک زیرو جیب میں پڑا ہوا ریوالور نکال چکا تھا۔

"خبردار اگر حرکت کی تو۔۔۔۔" بلیک زیرو نے چیختے ہوئے کہا۔ مگر غیر ملکی شاید بلیک زیرو کی توقع سے کہیں زیادہ ہوشیار تھا۔ اس نے بجلی کی سی تیزی سے بلیک زیرو کے اس ہاتھ پر ضرب لگائی جس میں اس نے ریوالور پکڑا ہوا تھا۔ اور ضرب لگتے ہی ریوالور بلیک زیرو کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔ مگر اسی لمحے بلیک زیرو فضا میں اچھلا اور پھر ایک بھرپور فلائنگ کک غیر ملکی کے سینے پر پڑی۔ اور وہ ایک بار پھر بیڈ پر جا گرا ۔۔۔۔ مگر اس بار اس کا سر اور گردن بیڈ اور دیوار کے درمیان خلا میں پھنس گئے۔ اس لئے وہ اس پھرتی سے واپس نہ کھڑا ہو سکا۔ جس پھرتی کا مظاہرہ اس نے اب تک کیا تھا۔ اور بلیک زیرو کو اس کے سینے پر بھرپور ضرب لگانے کا موقع مل گیا۔ اور اس نے دونوں ہاتھ ملا کر غیر ملکی کے سینے پر بھرپور ضرب لگا دی۔ یہ ضرب ایسی تھی کہ غیر ملکی کا جسم ایک لمحے کے لئے تڑپا اور پھر ڈھیلا پڑتا چلا گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ بلیک زیرو نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے بیڈ کو گھسیٹا بیڈ اور دیوار میں پھنسا ہوا غیر ملکی کا سر باہر نکالا اور پھر اس کی نبض چیک کرنی شروع کر دی ۔۔۔۔ غیر ملکی کی نبض بتا رہی تھی کہ وہ کم از کم آدھے گھنٹے تک ہوش میں نہیں آ سکے گا۔ بلیک زیرو غیر ملکی کے لڑنے کے انداز

سے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کے فن میں انتہائی مہارت کا درجہ رکھتا ہے۔ اب اسے بلیک زیرو کی خوش قسمتی کہا جائے یا اس غیر ملکی کی بدقسمتی کہ اس کا سر بیڈ اور دیوار کے درمیان پھنس گیا اور وہ بلیک زیرو کے ہاتھوں بے بس ہو گیا ورنہ شاید بلیک زیرو کو اس پر قابو پانے کے لئے نجانے کیا کیا پاپڑ بیلنے پڑتے۔

بلیک زیرو نے کمرے کے دروازے کی چٹخنی چڑھائی۔ اور پھر غیر ملکی کے سامان کی تلاشی لینی شروع کر دی۔ کمرے میں غیر ملکی کا پڑا ہوا سامان بے حد مختصر تھا۔ چند جوڑے کپڑے اور دو تین مشینوں کے پرزے اس کے بیگ میں موجود تھے۔ البتہ بیگ کے ایک خفیہ خانے سے اُسے ایک کاغذ پر ایسے ٹیڑھے میڑھے اشارے لکھے ہوئے نظر آ گئے۔ جیسے اس پر شارٹ ہینڈ میں کوئی مضمون لکھا گیا ہو۔ لیکن وہ شارٹ ہینڈ نہ تھی بلکہ کچھ اور تھا ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کاغذ جیب میں رکھا۔ اور پھر اس نے آگے بڑھ کر بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کو اٹھا کر کاندھے پر لادا۔ اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ راہداری میں موجود لوگ اُسے دیکھ کر ٹھٹھکے۔ لیکن بلیک زیرو کسی کی پرواہ کئے بغیر تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ سیڑھیوں پر آنے جانے والے لوگ اُسے ٹھٹھک کر دیکھتے ضرور لیکن سوال کرنے کی جرأت کسی نے نہ کی۔ چھ منزلوں کی سیڑھیاں اترنے کے بعد جب بلیک زیرو ہال میں پہنچا تو اچانک ایک ویٹر نے اس کا راستہ روک لیا۔

"کیا بات ہے اسے تم کہاں اٹھائے لے جا رہے ہو۔۔۔۔"

ویٹر کے لہجے میں کرختگی تھی۔

"ایک طرف ہٹو ——— پولیس کے کام میں مداخلت مت کرو"

بلیک زیرو نے غراتے ہوئے کہا اور ویٹر جھجک کر ایک طرف ہٹ گیا اور بلیک زیرو لمبے لمبے ڈگ بھرتا گیٹ سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اس کے باہر نکلتے ہی دروازے کے قریب موجود ایک نوجوان تیزی سے اٹھا اور پھر وہ بھی گیٹ سے باہر نکل آیا۔

بلیک زیرو نے غیر ملکی کو لا کر کار کی پچھلی نشست پر لٹا دیا۔ اور ایک بار پھر اس کی نبض چیک کرنے لگا۔ نبض بتا رہی تھی کہ غیر ملکی جلد ہی ہوش میں آنے والا ہے۔ بلیک زیرو نے ادھر ادھر دیکھا اور اپنے قریب کسی کو نہ پا کر اس نے کھڑی ہتھیلی پوری قوت سے سیٹ پر پڑے ہوئے بے ہوش غیر ملکی کی کنپٹی پر جما دی۔ اور پھر اس کی نبض چیک کی۔ دوسرے لمحے اس نے اطمینان سے دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اب غیر ملکی کے مزید آدھے گھنٹے تک ہوش میں آنے کے تمام امکانات معدوم ہو چکے تھے۔

بلیک زیرو مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد سیدھا دانش منزل کے گیٹ پر پہنچا اور چند لمحوں بعد وہ گیٹ کھول کر کار سمیت اندر داخل ہو گیا۔ گو بلیک زیرو نے اپنی طرف سے تعاقب کا خیال رکھا تھا لیکن وہ اس ہلکے نیلے رنگ کی کار کو چیک نہ کر سکا جو کافی فاصلے سے مسلسل اس کے تعاقب میں لگی ہوئی تھی۔ اس کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر وہی نوجوان بیٹھا تھا۔ جو بلیک زیرو کے ہوٹل سے باہر نکلتے ہی اس کے پیچھے لگا تھا جب دانش منزل کا

پھاٹک بند ہو گیا تو نیلے رنگ کی کار آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر ایک تنگ سی گلی میں مڑ کر رک گئی۔ اس گلی میں کسی عمارت کا دروازہ نہ تھا اس لئے گلی خالی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک چپٹا سا بکس نکال کر اس کا ایریل باہر نکالا اور بکس سے منہ لگا کر آہستہ آہستہ بولنا شروع کر دیا۔

"ہیلو ہیلو ——— نمبر فائیو کالنگ یو مادام"———

نوجوان بار بار یہی فقرہ دہرا رہا تھا لیکن دوسری طرف سے رابطہ ہی نہ مل رہا تھا۔ آخر نوجوان نے مایوس ہو کر ایریل دوبارہ تہہ کر دیا اور بکس کو جیب میں رکھ کر وہ کار سے اترا۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا سڑک پر آ گیا۔ اب اس کی تیز نظریں دانش منزل کے گیٹ پر جمی ہوئی تھیں۔

درد کی تیز لہر جولیا کے جسم میں چھری کی طرح اترتی چلی گئی اور
جولیا کا شعور ایک جھٹکا لے کر جاگ گیا۔ جولیا نے آنکھیں کھولیں
حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ایک مستطیل نما کمرے میں کرسی
پر جکڑی ہوئی بیٹھی تھی اور اس کے سامنے ایک عورت منہ پر نقاب
چڑھائے کھڑی تھی۔ جب کہ اس کے ساتھ دو اور نقاب پوش موجود
تھے۔ ایک نقاب پوش کے ہاتھ میں الیکٹرک کا ڈبہ پکڑا ہوا تھا جس
سے منسلک تار کا سرا دیوار کے ساتھ لگے ہوئے پلگ میں نصب تھا
اور شاید اسی الیکٹرک کا ڈبہ سے جولیا کے جسم کو جلا کر اسے
ہوش میں لایا گیا تھا۔

جولیا کے ذہن پر چند لمحے تو گردشی سوار رہی مگر پھر وہ ہوشیار
ہو گئی۔

"تم لوگ کون ہو اور مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے"۔ —— جولیا
نے دانت بھینچتے ہوئے پوچھا۔

"مس جولیانا فٹزواٹر —— تم مقامی سیکرٹ سروس کی رکن
ہو۔ اور ہمیں سیکرٹ سروس کے باقی ممبران کے نام اور پتے

سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے متعلق تفصیلات چاہئیں۔ اور
تو انکار کرنے یا ٹالنے کا تمہارے پاس کوئی موقع نہیں ہے۔ ہمیں ہر
قیمت پر یہ معلومات چاہئیں۔ اور سنو ہم نے یہ معلومات حاصل کرلینی
ہیں چاہے ہمیں تمہارے جسم کا ایک ایک ریشہ کیوں نہ علیحدہ کرنا
پڑے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم اس ہولناک ذہنی اور جسمانی عذاب
سے بچنے کے لئے سیدھے طریقے سے تمام تفصیلات بتا دو۔ ہم تمہارے
ساتھ اتنی رعایت کر سکتے ہیں کہ چونکہ تم غیر ملکی ہو۔ اس لئے تمہیں موت
کی سزا نہ دی جائے بلکہ تمہیں زندہ رہا کر دیا جائے" ——
نقاب پوش عورت نے انتہائی کرخت لہجے میں جولیا سے مخاطب ہو
کر کہا۔

"مگر تم ہو کون اور تمہیں یہ معلومات کیوں چاہئیں"۔ —— جولیا
نے حیرت بھرے انداز میں سوال کرتے ہوئے پوچھا۔

"تم ہمیں موت کے فرشتے کہہ سکتی ہو۔ تمہیں بھی ہیں اس سے کوئی
سروکار نہیں ہونا چاہیئے۔ میں تمہیں زیادہ سے زیادہ ایک منٹ دے
سکتی ہوں۔ اگر تم نے ایک منٹ بعد خود ہی صحیح معلومات مہیا نہیں
کیں تو پھر یہ دونوں اپنا کام شروع کر دیں گے اور پھر معاملہ میرے بس سے
باہر ہو جائے گا" —— نقاب پوش عورت نے جو مادام فیونا تھی
جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم لوگوں کو کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ میرا کسی سیکرٹ
سروس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور ہو بھی نہیں سکتا بھلا ایک غیر ملکی
عورت کو کوئی مقامی سیکرٹ سروس اپنا رکن کیسے بنا سکتی ہے

جولیا نے باقاعدہ دلیل دیتے ہوئے کہا۔

"اس عورت نے خود ہی ہولناک عذاب کو اپنے گلے لگا لیا ہے۔ اس لئے تم اپنی کارروائی شروع کر دو ــــــــ" مادام فیونا نے سپاٹ لہجے میں قریب کھڑے ہوئے نقاب پوشوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ان دونوں نے سر ہلا کر قدم جولیا کی طرف بڑھائے۔

"سنو ــــــ میں سچ کہہ رہی ہوں تمہیں غلط فہمی...... ــــــ"

جولیا نے کہنا چاہا مگر اس سے پہلے کہ وہ فقرہ مکمل کرتی نقاب پوش نے الیکٹرک کاویہ کی سرخ راڈ جولیا کے گال پر رکھ دی اور جولیا کے حلق سے تیز چیخ نکلی اور وہ کرسی پر بری طرح پھڑکنے لگی۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا پورا جسم آگ میں جل رہا ہو۔ نقاب پوش نے کاویہ گال سے لگا کر پوری طرح دبا دیا تھا۔ اور کمرے میں گوشت جلنے کی ناگوار بو پھیلتی چلی گئی۔ جولیا کا جسم بری طرح پھڑک رہا تھا۔ اور اس کے حلق سے بے اختیار چیخیں نکل رہی تھیں۔ لیکن نقاب پوش کاویہ دبائے بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا۔ اور پھر جولیا کا جسم بری طرح پھڑکنے کے بعد یکدم ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ درد و تکلیف کی بے پناہ شدت کے باعث بے ہوش ہو گئی تھی۔

جولیا کے بے ہوش ہوتے ہی نقاب پوش نے کاویہ ہٹا لیا۔ جولیا کا گال درمیان میں بری طرح جل گیا تھا۔ اندر جبڑے کی ہڈی صاف نظر آنے لگ گئی تھی۔

"اسے ہوش میں لا کر دوسرے گال کو جلا دو" ــــــ

مادام فیونا نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔ اور دوسرے نقاب پوش نے

...رے کے ایک کونے میں رکھی ہوئی میز پر پڑے پانی کا جگ اٹھا کر ...ولیا کے سر پر پلٹ دیا اور جولیا ہوش میں آگئی۔ ہوش میں آتے ہی ...س کے حلق سے ایک بار پھر چیخیں نکلنے لگیں۔ اور نقاب پوش نے ...ڑے اطمینان سے کاویہ جولیا کے دوسرے گال پر جما دیا۔ اور جولیا ...جسم ایک بار پھر بری طرح پھڑکنے لگا۔ چیخوں میں ہذیانی کیفیت ...بھر آئی۔ اور ایک بار پھر گوشت جلنے کی بو کمرے میں پھیلتی چلی گئی۔ اور ...چند لمحوں بعد جولیا ایک بار پھر بے ہوش ہو گئی۔ اب اس کا دوسرا ...گال بھی جل گیا تھا۔ اور دوسری طرف سے بھی جبڑے کی ہڈی نمایاں ...نظر آنے لگی۔ جولیا کا جسم پسینے میں بری طرح بھیگ گیا تھا۔ اور ...بے ہوش ہو جانے کے بعد اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔

"خاصی سخت جان محسوس ہوتی ہے" ــــــ مادام فیونا نے ...نقاب پوشوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"آپ بے فکر رہیں میڈم ــــــ یہ ابھی سب کچھ بتا دے گی" ــــــ

...نقاب پوش نے مطمئن لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک ...دیوار کی طرف بڑھا۔ دیوار جو بظاہر سپاٹ نظر آ رہی تھی نقاب پوش ...نے دیوار کو مخصوص انداز میں دبایا تو دیوار میں ایک الماری ظاہر ہو ...گئی۔ نقاب پوش نے الماری کھولی اور پھر اس میں سے ایک بڑی ...سی بوتل نکالی جس کے منہ پر کاک لگا ہوا تھا۔ بوتل لے کر وہ واپس ...مڑا۔ اور اس نے بوتل کا کاک ہٹا دیا۔ دوسرے نقاب پوش نے ...اسی دوران پانی کا ایک اور جگ جولیا پر انڈیل دیا تھا۔ جب بوتل ...والا نقاب پوش جولیا کے پاس پہنچا تو وہ دوبارہ ہوش میں آ چکی تھی۔

اس کا چہرہ تکلیف کی بے پناہ شدت سے بگڑ گیا تھا ویسے بھی دونوں
گال جن کی وجہ سے اس کی شکل بے حد بھیانک نظر آ رہی تھی - اس
کے حلق سے سسکیاں نکل رہی تھیں ۔

"تم ظالم ہو۔ کمینے ہو۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔ میرا سیکرٹ سروس
سے کوئی تعلق نہیں ہے" ——— جولیا نے سسکتے ہوئے کہا

"سچ بولو یا جھوٹ ——— ہمیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہے ۔
ہمیں معلومات چاہیئں" ———

مادام فیونا نے یوں کہا جیسے اس کے سامنے جولیا کی بجائے کوئی پتھر
پڑا ہو ۔

"آپ بے فکر رہیں میڈم ——— یہ ابھی ٹیپ ریکارڈ کی طرح بول
پڑے گی" ———

نقاب پوش نے کہا اور پھر اس نے جھک کر جولیا کے دونوں پیروں
سے سینڈل اتار کر ایک طرف پھینک دیئے ۔ اور بوتل کو پیر کے
اوپر انڈیل دیا - بوتل میں تیزاب تھا - جیسے ہی تیزاب جولیا کے پیر پہ
پڑا - جولیا کا جسم جھٹکے کھانے لگا - جولیا کے پیر سے دھواں سا
نکلنے لگا - اور پورے پیر کا گوشت گل کر تیزاب کے ساتھ ہی زمین پہ
پھیلنے لگا - جولیا کی خوفناک چیخوں سے کمرے کے در و دیوار لرزنے
لگے - اس کی آنکھیں ابل کر باہر آ گئیں - تیزاب اتنا تیز تھا کہ چند لمحوں
میں پیر کا تمام گوشت گل گیا اور ہڈیاں نظر آنے لگیں ۔

"دوسرے پیر پہ بھی تیزاب ڈال دو - اسے ہمیشہ کے لئے معذور
کر دو" ———

مادام فیونا نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں کہا ۔

اور نقاب پوش نے بوتل دوسرے پیر کی طرف بڑھائی اور جولیا
کا جسم جھٹکے کھانے لگا ۔

"رک جاؤ ——— خدا کے لئے رک جاؤ ——— میں بتاتی ہوں سب
کچھ بتاتی ہوں" ———

جولیا نے ہذیانی انداز میں کہا ۔

"رک جاؤ ——— اسے عقل آتی جا رہی ہے" ———

مادام فیونا نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

اور نقاب پوش نے بوتل ہٹالی ۔

"سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر مورگ روڈ پہ ہے ۔ اسے دانش
منزل کہتے ہیں - قلعہ نما عمارت ہے جس کا بڑا سا گیٹ سرخ رنگ کا
ہے" ——— جولیا نے دانش منزل کا صحیح پتہ بتاتے ہوئے کہا ۔

"او - کے ——— اس کی تصدیق کر لیں گے - سیکرٹ سروس کے
سربراہ کے متعلق بتاؤ" ———

مادام فیونا نے سر ہلاتے ہوئے کہا ۔

"اسے ایکسٹو کہتے ہیں - وہ کبھی ہمارے سامنے نہیں آیا - اور نہ
ہمیں علم ہے کہ وہ کون ہے" ——— جولیا نے جواب دیا ۔

"تم اس سے رابطہ کیسے قائم کرتی ہو" ——— مادام نے پوچھا ۔

"فون پہ" ——— اور پھر جولیا نے ایکسٹو کا خفیہ نمبر بھی صحیح بتا
دیا - وہ ذہنی طور پر ماؤف ہو چکی تھی - اس لئے سب باتیں ٹھیک ٹھیک
بتاتی چلی جا رہی تھی ۔

"اب باقی ممبروں کے نام اور پتے بھی بتا دو"——

مادام فیونا نے مطمئن لہجے میں کہا۔

"سیکرٹ سروس کے کسی ممبر کا دوسرے سے کوئی رابطہ نہیں ہوتا۔ البتہ ایک آدمی ایسا ہے جو سب سے رابطہ قائم رکھتا ہے۔ اس کا نام علی عمران ہے۔ اور اس کا فلیٹ کنگ روڈ پر ہے فلیٹ کا نمبر دو سو ہے۔ وہ بظاہر سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے۔ لیکن تمام ممبروں کو کیس کے دوران وہ کنٹرول کرتا ہے۔ وہی ہدایات دیتا ہے۔ کسی ممبر کو دوسرے کی اصل شکل کا علم نہیں ہے اور اگر وہ کسی کیس میں ایک دوسرے سے مل بھی جاتے ہیں تو ہم ایک دوسرے کو نمبروں سے پکارتے ہیں اور سب میک اپ میں ہوتے ہیں"——

جولیا نے جواب دیا۔

شاید اب اس کی تکلیف کی شدت میں کمی آگئی تھی اس لئے وہ ذہنی طور پر کچھ ہوشیار ہو گئی تھی اس لئے وہ اصل بات گول کر گئی۔

"دیکھو تم پھر کنی کاٹ رہی ہو۔ اور سنو میں تمہیں ایک بار پھر ایک منٹ کا وقت دیتی ہوں ورنہ اس بار پوری بوتل تمہارے گریبان میں انڈیل دی جائے گی۔ اور نتیجہ تم سمجھ سکتی ہو"——

مادام فیونا نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"میں سچ کہہ رہی ہوں بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔ تم خود اسے چیک کر لو اگر ایک لفظ بھی غلط ہو تو مجھے مار ڈالنا بے شک مار ڈالنا"——

جولیا نے ہذیانی لہجے میں کہا۔

"سنو جس علی عمران کا حوالہ تم دے رہی ہو —— وہ ختم ہو چکا ہے۔ میں نے اس کا ڈھانچہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ اب بولو کیا کہتی ہو"—— مادام فیونا نے جواب دیا۔

"علی عمران کا ڈھانچہ —— یہ ناممکن ہے وہ نہیں مر سکتا"——

جولیا نے یوں جواب دیا جیسے علی عمران کی موت کوئی ناممکن امر ہو۔

"وہ تو مر گیا لیکن تم مجھے دھوکہ دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس لئے تمہارا حشر اس سے بھی خراب ہوگا۔ اس کے گریبان میں پوری بوتل انڈیل دو"—— مادام فیونا نے نقاب پوش سے مخاطب ہو کر کہا جس نے ہاتھ میں بوتل پکڑی ہوئی تھی۔

"یس مادام"—— نقاب پوش نے کہا اور اس کا بوتل والا ہاتھ تیزی سے جولیا کے گریبان کی طرف بڑھا اور جولیا کے حلق سے بھیانک چیخ نکلی اور اس کا پورا جسم لرز اٹھا۔ لیکن وہ بے بس تھی۔ اس بری طرح سے جکڑی ہوئی تھی۔ کہ سوائے چیخنے کے کچھ بھی نہ کر سکتی تھی۔

عمران آندھی اور طوفان کی طرح کار اڑائے موگان کے دفتر کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اور پھر چند منٹوں بعد اس نے کار اس وسیع و عریض عمارت کے کمپاؤنڈ میں روک دی۔ جس میں راجہ برادرز کا دفتر موجود تھا۔

"آؤ جوزف میرے ساتھ"۔۔۔۔۔ عمران نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔ اور اس کے انداز سے ہی جوزف سمجھ گیا۔ کہ وہ انتہائی جارحانہ موڈ میں ہے اور جوزف کے جسم میں بے اختیار جوش و جذبے کی لہر دوڑ گئی۔ عمران ایسے جارحانہ موڈ میں بڑی مدت کے بعد دکھائی دے رہا تھا۔ اور جوزف اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اب جسمانی ورزش کا کھل کر موقع ملے گا۔

عمران کار سے اترتے ہی تیز تیز قدم اٹھاتا عمارت کے مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔ اور پھر لفٹ کے قریب لگے ہوئے سٹینڈ بورڈ پر ان کمپنیوں کے نام پڑھنے لگا جو عمارت کی اوپر والی منزلوں پر واقع تھے اور اس کی تیز نظریں جلد ہی راجہ برادرز کے نام پر ٹھہر گئیں۔ یہ دفتر چوتھی منزل پر واقع تھا۔ عمران جوزف کو ساتھ لئے لفٹ

میں سوار ہوا۔ اور چند لمحوں بعد وہ چوتھی منزل پر پہنچ گئے۔ چوتھی منزل پر راجہ برادرز کے قبضے میں کئی کمرے تھے۔ اور یوں لگتا تھا کہ ان کا کاروبار بہت وسیع و عریض ہے۔ ایک کمرے کے دروازے پر مینجنگ ڈائریکٹر کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور دروازے کے عقب ہی ایک خوب صورت لڑکی کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھی ہوئی ٹیلی فون سننے میں مصروف تھی۔ عمران سیدھا اس کے قریب پہنچ گیا۔

"جی فرمائیے"۔۔۔۔۔

لڑکی نے نظریں اٹھا کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"مسٹر موگان سے ملنا ہے"۔۔۔۔۔ عمران نے دھیمے لہجے میں کہا لیکن انداز قدرے تحکمانہ تھا۔

"کیا آپ کی ملاقات ان سے طے ہے"۔۔۔۔۔ لڑکی نے الجھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

"میں نے اپنے آپ سے ملنے کے لئے کبھی ملاقات طے نہیں کی۔ بہر حال آپ انہیں کہہ دیں کہ مسٹر سوگی ان سے ملنا چاہتے ہیں"۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا

"معاف کیجئے بغیر وقت طے کئے ان سے ملاقات ناممکن ہے۔ وہ بے حد مصروف ہیں"۔۔۔۔۔

لڑکی نے کاروباری انداز میں معذرت کرتے ہوئے کہا

"جوزف"۔۔۔۔۔ عمران نے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یس باس" ——— جوزف یکدم اٹینشن ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ ہولسٹروں میں موجود ریوالوروں کے دستوں پر جم گئے۔

"اس لڑکی کو بتاؤ کہ ہم کون ہیں" ——— عمران نے بڑے فاخرانہ لہجے میں کہا۔

"یس باس" ——— جوزف نے جواب دیا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے بڑھا اور لڑکی کی گردن پر جم گیا۔ اس نے ایک جھٹکے سے لڑکی کو یوں کرسی پر سے اٹھایا جیسے سانپ کے منہ میں چھچھوندر پھنسی ہوئی ہو۔ لڑکی بری طرح چیخ کر ہاتھ پیر مارنے لگی اور جوزف نے اسے کاؤنٹر پر ہی پٹخ دیا۔

"یہ صرف ابتدائی سبق ہے" ——— جوزف نے غراتے ہوئے کہا اور لڑکی کا پورا جسم کانپنے لگا۔

"م ——— مم ——— مجھے معاف کر دو۔ باس اندر موجود ہے۔ چلے جاؤ" ——— لڑکی نے کاؤنٹر سے نیچے اترتے ہوئے انتہائی گھبراہٹ آمیز لہجے میں کہا اور عمران تیزی سے اندرونی دروازے کی طرف بڑھا اور پھر ایک دھماکے سے دروازہ کھول کر موگان کے دفتر میں داخل ہو گیا۔ جب کہ جوزف وہیں کاؤنٹر کے قریب کھڑا گہری نظروں سے لڑکی کو دیکھتا رہا جو دوبارہ کرسی پر بیٹھ کر اپنے دونوں ہاتھوں سے مسلسل گلا مسلے چلی جا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر انتہا درجے کا خوف تھا۔ اور وہ یوں جوزف کو دیکھ رہی تھی جیسے بکری قصائی اور اس کی چھریوں کو دیکھتی ہے۔

عمران جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں موجود ایک بڑی

سی میز کے پیچھے بیٹھا ہوا ادھیڑ عمر لیکن جسمانی طور پر انتہائی صحت مند غیر ملکی چونک پڑا۔

"کون ہو تم" ——— غیر ملکی نے عمران کو اس جارحانہ انداز میں اندر داخل ہوتے دیکھ کر چونک کر پوچھا۔ اس کے چہرے پر ناگواری کے اثرات ابھر آئے تھے۔

"مسٹر موگان جلدی سے بتاؤ کہ تم نے پرنسز انگولا کو کونسی کوٹھی میں بھیجا ہے" ——— عمران نے میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر موگان کی نظروں میں نظریں ڈالتے ہوئے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

"پرنسز انگولا کوٹھی کیا بکواس ہے" ——— موگان نے چونک کر جواب دیا۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار ابھرنے لگے تھے۔

"ہوں ——— تو تم نہیں بتاؤ گے" ——— عمران نے سیدھے ہوتے ہوئے کہا اور پھر اچانک اس کا ہاتھ فضا میں گھوما اور کمرہ چٹاخ کی زوردار آواز سے گونج اٹھا۔

عمران کا تھپڑ پوری قوت سے موگان کے چہرے پر پڑا تھا اور موگان کرسی سمیت جھٹکا کھا کر فرش پر جا گرا۔ اس نے چیختے ہوئے پھرتی سے اٹھنا چاہا مگر اتنی دیر میں عمران جیب سے تیز دھار خنجر نکال چکا تھا۔ جیسے ہی موگان سیدھا ہوا۔ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ ہی موگان کے حلق سے نکلنے والی چیخ سے کمرے کے در و دیوار گونج اٹھے۔ لیکن عمران کمرے کی ساخت دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے یہاں ابھرنے والی کوئی آواز باہر نہیں جا سکتی۔ اور ویسے بھی وہ جس موڈ میں تھا۔ اسے اس

بات کی ذرہ برابر پرواہ بھی نہ تھی۔

عمران کا چلا ہوا خنجر موگان کی بائیں آنکھ میں گھستا چلا گیا تھا اور موگان نہ صرف ایک آنکھ سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گیا بلکہ اس کی آنکھ اور نچلا جبڑا تک کٹ کر رہ گیا

"بتاؤ ورنہ دوسری آنکھ بھی نکال دوں گا" ——— عمران نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا خنجر والا ہاتھ ایک بار پھر حرکت میں آیا اور موگان کے ناک کی پھننگ کٹ کر دور جا گری۔

"سب بتاتا ہوں رک جاؤ" ——— موگان نے بری طرح تڑپتے ہوئے کہا کیونکہ اس نے عمران کے خنجر کو اپنی دوسری آنکھ کی طرف بڑھتے دیکھ لیا تھا۔

"جلدی بکو میرے پاس فضول وقت نہیں ہے" ——— عمران نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"وہ کل وین کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ میں ہے" ——— موگان نے جلدی جلدی پتہ بتاتے ہوئے کہا۔

"کیا جولیا کو بھی وہاں پہنچا دیا گیا ہے" ——— عمران نے کرخت لہجے میں پوچھا۔

"ہاں ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ جولیا وہاں پہنچ چکی ہے" ——— موگان نے جواب دیا۔

"وہاں کتنے آدمی ہیں" ——— عمران نے پوچھا۔

"دس مسلح افراد ہیں" ——— موگان خنجر کی چمک کے سامنے مسلسل جواب دیئے چلا جا رہا تھا۔

"کوڈ کیا ہیں" ——— عمران نے ایک بار پھر پوچھا۔

"راجہ مہاراجہ اور پرنسز انگولا" ——— موگان نے جواب دیا۔

"اوکے" ——— عمران نے جواب دیا اور دوسرے لمحے اس کا خنجر والا ہاتھ تیزی سے بڑھا اور خنجر موگان کی شہ رگ میں پیوست ہو گیا۔ موگان بری طرح تڑپنے لگا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اس کا جسم ساکت ہو گیا۔ اکلوتی آنکھ اوپر کو چڑھ گئی۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ عمران نے خنجر نکال کر اسے میز پر پڑے ہوئے ڈسٹر سے صاف کیا اور جیب میں رکھ کر وہ تیزی سے مڑا اور دروازہ کھول کر باہر نکلتا چلا گیا۔

"اسے ایک گھنٹے کے لئے چھٹی کرا دو جوزف" ——— عمران نے ریسپشنسٹ لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور عمران کا فقرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی جوزف کا ہاتھ گھوم گیا اور لڑکی کی کنپٹی پر چٹاخہ سا چھوٹا اور وہ لہرا کر نیچے فرش پر جا گری۔ بھرپور انداز میں لگنے والی ایک ہی مخصوص ضرب نے اسے کم از کم ایک گھنٹے کے لئے بے ہوش کر دیا تھا۔ لڑکی اس انداز سے گری تھی کہ جب تک کاؤنٹر پر سے جھک کر نہ دیکھا جاتا۔ لڑکی نظر نہ آ سکتی تھی۔ عمران نے میز کے کونے میں پڑی ہوئی ایک چھوٹی سی تختی اٹھائی جس پر "ڈونٹ ڈسٹرب" لکھا ہوا تھا۔ اور جوزف کو باہر آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے بیرونی دروازہ کے باہر وہ تختی زنجیر کے ساتھ لگا دی اور دروازہ بند کر کے وہ واپس لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

جوزف اس کے پیچھے تھا۔

عمارت سے باہر آکر عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور کار ایک بار پھر خاصی تیز رفتاری سے دوڑنے لگی۔ جوزف پچھلی سیٹ پر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ مختلف سڑکوں پر دوڑنے کے بعد جلد ہی کار مضافاتی کالونی جسے گل دین کالونی کہا جاتا تھا۔ میں داخل ہو گئی۔ بارہ نمبر کوٹھی مین روڈ پر ہی واقع تھی۔ عمران نے کار گیٹ کے سامنے روکی اور زور زور سے ہارن دینا شروع کر دیا۔ جلد ہی پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر نکل آیا۔ نوجوان نے دھاری دار بنیان اور جینز کی پتلون پہنی ہوئی تھی چہرے پر خاصی درشتگی کے آثار تھے۔

"کیا بات ہے" ——

نوجوان نے کار کے قریب آتے ہوئے پوچھا۔

"مجھے مسٹر موگان نے بھیجا ہے۔ اور پرنسز انگولا سے ملنا ہے۔ انتہائی ایمرجنسی ہے" —— عمران نے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے کہا۔

"یہاں کوئی پرنسز انگولا نہیں رہتی یہ تو مائیکل ٹروپ کی کوٹھی ہے" —— نوجوان نے درشت لہجے میں جواب دیا اور مڑ کر واپس جانے لگا۔ مگر عمران نے اُسے بازو سے پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا دے کر سیدھا کیا اور دوسرے لمحے اس کا بایاں ہاتھ پوری قوت سے نوجوان کی گردن پر پڑا۔ اور نوجوان اچھل کر دو قدم پیچھے جا گرا نیچے گرتے ہی اس نے پھرتی سے اٹھنے کی کوشش کی مگر عمران دونوں

پیروں پر تیزی سے اچھلا اور پھر اس کے دونوں پیر بیک وقت نیچے سے اٹھتے ہوئے نوجوان کے سینے پر پڑے۔ اور نوجوان کے حلق سے چیخ کی بجائے غرغراہٹ کی سی آواز نکلی —— اور اس کی ناک اور منہ سے خون کی دھار نکلنے لگی۔ وہ چند لمحوں میں ہی ساکت ہو گیا۔ عمران کی بھرپور ضرب نے اس کا دل پھاڑ دیا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کی ٹانگ پکڑی اور اسے مردہ چھپکلی کی طرح گھسیٹ کر کار کے نیچے ڈال دیا۔ جوزف بھی یہ واقع دیکھ کر باہر نکل آیا تھا۔ عمران نے جھپٹ کر ایک بار پھر کار کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ کو ایک جھٹکے سے کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح اونچا کر دیا۔ سیٹ کے نیچے واقعی ایک بڑا سا صندوق بنا ہوا تھا۔ جس میں جدید قسم کا اسلحہ موجود تھا۔ عمران نے ایک ٹامی گن اٹھائی —— جس کے ساتھ دس ہزار گولیوں والا بیلٹ منسلک تھا۔ اور ٹامی گن کندھے سے لٹکائی اور ایک اور ٹامی گن جوزف کی طرف اچھال دی۔ اور ساتھ ہی کار کا دروازہ بند کر دیا۔

"آؤ میرے ساتھ اور سنو جو آدمی بھی نظر آئے بلا تکلف مار گرانا۔"

عمران نے جوزف کو ہدایات دیتے ہوئے کہا اور جوزف نے پھرتی سے ٹامی گن سنبھالی اور پھر وہ آگے پیچھے چلتے ہوئے ذیلی کھڑکی کے ذریعے اندر داخل ہو گئے۔

بلیک زیرو نے کار میں بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کو باہر گھسیٹا اور پھر اسے اٹھائے ہوئے مخصوص کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے غیر ملکی کو کمرے کے شمالی کونے میں پٹخا اور خود پیچھے ہٹ کر دروازے کے قریب دیوار پر نصب سوئچ بورڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ایک بٹن آن کیا تو کمرے کے درمیان شیشے کی دیوار سرر کی تیز آواز سے چھت سے نکل کر فرش میں داخل ہو گئی۔ اس شیشے کی دیوار کی وجہ سے کمرہ دو حصوں میں بٹ گیا تھا۔ ایک طرف بلیک زیرو کھڑا تھا جب کہ شیشے کی دوسری طرف وہ غیر ملکی بے ہوش پڑا ہوا تھا ـــــ بلیک زیرو نے ایک اور بٹن دبایا اور شیشے کی دوسری طرف ہلکے بھورے رنگ کا دھواں سا بھرتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی بے ہوش پڑے ہوئے غیر ملکی کے جسم میں حرکت سی پیدا ہوئی اور پھر چند لمحوں بعد وہ غیر ملکی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ بلیک زیرو نے ایک اور بٹن دبا دیا۔ اور اس کے ساتھ بھورے رنگ کا دھواں غائب ہو گیا۔ اور اب اس کی جگہ سرخ رنگ کے دھوئیں نے لے لی۔ یوں لگتا تھا جیسے

پورے کمرے میں سرخ مرچوں کا سفوف اڑتا پھر رہا ہو۔ سرخ رنگ کے دھوئیں کے ساتھ ہی غیر ملکی نے نہ صرف بری طرح چیخنا شروع کر دیا بلکہ وہ یوں اچھل رہا تھا جیسے اس کے پورے جسم میں آگ بھر گئی ہو۔ اس کی چیخیں بلیک زیرو والے حصے میں گونج رہی تھی۔ بلیک زیرو سوئچ بورڈ کے قریب اطمینان سے کھڑا غیر ملکی کو بغور دیکھتا رہا۔ سرخ رنگ کے دھوئیں کی مقدار لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اور جیسے جیسے مقدار بڑھتی جا رہی تھی۔ غیر ملکی کی چیخوں اور اچھل کود میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور پھر غیر ملکی نے کپڑے پھاڑنے شروع کر دیئے۔ چند لمحوں ہی بعد اس کے جسم پر صرف انڈرویئر رہ گیا اور باقی کپڑے فرش پر پڑے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اب وہ بری طرح اپنے جسم کو کھجلا رہا تھا۔ اس کا چہرہ بری طرح بگڑ گیا تھا اور آنکھیں باہر کو ابلنی شروع ہو گئی تھیں۔

"بچاؤ خدا کے لئے مجھے اس عذاب سے بچاؤ میں مر جاؤں گا" ـــ غیر ملکی نے بری طرح چیختے ہوئے کہا۔ لیکن بلیک زیرو خاموش کھڑا رہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد غیر ملکی نے فرش پر لوٹنا شروع کر دیا وہ اس مچھلی کی طرح تڑپ رہا تھا جیسے اچانک پانی سے نکال لیا گیا ہو۔ اس کے پورے جسم پر بڑے بڑے آبلے سے نمودار ہونے لگے تھے اور پھر غیر ملکی کے بری طرح کھجلانے کی وجہ سے وہ آبلے پھٹ جاتے اور غیر ملکی پہلے سے زیادہ تیزی سے لوٹتا اور اچھلنا شروع کر دیتا۔ اس کا چہرہ اس بری طرح بگڑ گیا تھا۔ کہ اب وہ انسان کی بجائے کوئی مافوق الفطرت شئے نظر آ رہا تھا۔ اس کے حلق سے نکلنے والی

چیخوں میں اب ہذیانی انداز ابھر آیا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اب دیواروں سے ٹکریں مارنی شروع کر دی تھیں

بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھایا اور سرخ دھویں والا بٹن آف کر دیا۔ بٹن آف ہوتے ہی شیشے والے حصے میں موجود دھواں تیزی سے غائب ہوتا چلا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی غیر ملکی کے جسم کی حرکات بھی آہستہ ہوتی چلی گئیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے جسم میں لگنے والی آگ آہستہ آہستہ ٹھنڈی پڑتی جا رہی ہو۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ فرش پر ساکت پڑا تھا البتہ لمبے لمبے سانس لینے کی وجہ سے اس کا پھولتا پچکتا سینہ صاف نظر آ رہا تھا۔

"جلدی بتاؤ کہ تمہارا ریڈ میڈوسا سے کیا تعلق ہے"۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔ اور اس کا فقرہ سنتے ہی غیر ملکی کے جسم کو جھٹکا سا لگا۔ اس نے گردن گھما کر بلیک زیرو کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے شدید نفرت کے آثار نمایاں تھے۔

"یہ تم نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔ مجھے مار ڈالو لیکن یہ عذاب مت دو"۔۔۔۔۔

غیر ملکی نے گھگھیاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"صرف میرے سوالوں کا جواب دو۔ ورنہ اس بار سرخ دھواں پہلے سے زیادہ مقدار میں بھر جائے گا۔ اور پھر تم مر تو نہ سکو گے لیکن ۔۔۔۔۔۔" ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے ہاتھ سوئچ کی طرف بڑھاتے ہوئے انتہائی کرخت لہجے میں کہا۔

"ٹھہرو ۔۔۔۔ سوئچ نہ آن کرنا میں بتاتا ہوں۔

میں ریڈ میڈوسا کا ممبر ہوں۔ میرا نمبر فائیو ہے"۔۔۔۔۔ غیر ملکی نے انتہائی گھبراہٹ بھرے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ریڈ میڈوسا کا اس ملک میں کیا مشن ہے"۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے دوسرا سوال کیا۔

"مجھے نہیں معلوم ۔۔۔۔ میں تو صرف ایک مہرہ ہوں"۔۔۔۔۔ غیر ملکی نے کروٹ بدلتے ہوئے کہا۔ اب وہ خاصا مطمئن نظر آ رہا تھا اور اس کا جواب سنتے ہی بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھا کر بٹن دبا دیا۔ کمرے میں ایک بار پھر سرخ رنگ کا دھواں پھیلتا ہوا نظر آیا اور غیر ملکی کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں۔ وہ دہشت زدہ انداز میں چیخ رہا تھا۔

"بند کرو اسے ۔۔۔۔ میں بتاتا ہوں بتاتا ہوں"۔۔۔۔ غیر ملکی نے چیختے ہوئے کہا۔

"نہیں بتاؤ ۔۔۔۔ ورنہ میں مقدار میں اضافہ کر دوں گا"۔۔۔۔ بلیک زیرو نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور غیر ملکی نے کسی طوطے کی طرح رٹا ہوا سبق دہرانا شروع کر دیا وہ بری طرح اچھل رہا تھا اور اپنے جسم کو ساتھ ساتھ بری طرح کھجلاتا جا رہا تھا۔

"ریڈ میڈوسا یہاں کی ایٹمک لیبارٹری کو اڑانا چاہتی ہے"۔۔۔۔ غیر ملکی نے بری طرح اچھلتے اور چیختے ہوئے کہا۔

"اور تفصیل بتاؤ"۔۔۔۔ بلیک زیرو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

بند کرو مجھے اس خوفناک عذاب سے بچاؤ میں سچ کہتا ہوں میں سب کچھ بتا دوں گا اور بلیک زیرو نے ہاتھ بڑھا کر بٹن آف

کر دیا۔ چند لمحوں بعد غیر ملکی کی اچھل کود آہستہ ہوتی چلی گئی۔

"جلدی بتاؤ میرے پاس فالتو وقت نہیں ہے کہ میں یہاں کھڑا تمہارا ناچ دیکھتا رہوں" ——— بلیک زیرو نے ہاتھ سوئچ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"میرے ذمے اٹیمک لیبارٹری کا محل وقوع چیک کرنا تھا۔ میں نے اپنے دو ساتھیوں کو بھیجا تھا۔ وہ مصوری کرنے کے بہانے وہاں گئے تھے۔ اور پھر وہ وہاں کی مکمل رپورٹ لے کر آئے تھے۔ وہ رپورٹ کوڈ ورڈز میں کاغذ پر لکھی ہوئی ہے" ———

غیر ملکی نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

"کیا یہی وہ کاغذ ہے" ——— بلیک زیرو نے جیب سے وہی کاغذ نکال کر غیر ملکی کو دکھاتے ہوئے کہا جس پر ٹیڑھی میڑھی لکیریں بنی ہوئی تھیں۔

"ہاں یہی رپورٹ ہے جو میں نے ریڈ میڈوسا کو پہنچائی تھی" ———

نمبر فائیو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اس کا ڈی کوڈ کیا ہے۔ جلدی بتاؤ۔ اور سنو اگر یہ تمہارے بتائے ہوئے طریقے سے ڈی کوڈ نہ ہوا تو میں سرخ رنگ کا دھواں چھوڑ کر خود چلا جاؤں گا۔ اور پھر جو تمہارا حشر ہوگا اس کا تصور تم آسانی سے کر سکتے ہو" ———

بلیک زیرو نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"فار گاڈ ایسا نہ کرنا۔ یہ بہت خوفناک ہے۔ میں تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ اس قدر خوفناک عذاب بھی دنیا میں ہو سکتا ہے" ———

نمبر فائیو نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو پھر ڈی کوڈ تک بتاؤ" ——— بلیک زیرو نے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔

"یہ ایلفا بیٹا ڈبل ایلفا کوڈ ہے" ——— نمبر فائیو نے کہا۔

"بس ٹھیک ہے میں سمجھ گیا اب میں اسے ڈی کوڈ کر لوں گا۔ لیکن یہ بتاؤ کہ تمہارے ساتھیوں نے یہ رپورٹ حاصل کیسے کی۔ تمہارے کہنے کے مطابق وہ صرف مصوری کرنے گئے تھے" ———

بلیک زیرو نے پوچھا۔ اس کے ذہن میں صفدر کی وہ رپورٹ آ گئی تھی۔ جس میں اس نے ایک مرد اور عورت کا وہاں مصوری کے لئے آنا اور پھر کار میں سے غائب ہو جانے کا ذکر کیا تھا۔

"دراصل مصوری کا ایزل سٹینڈ جدید ترین مشینری کے تحت بنایا گیا تھا۔ بظاہر وہ لکڑی کا ایک عام سا سٹینڈ تھا۔ لیکن اس کی تینوں ٹانگوں کے اندر ایسے حساس ترین آلات نصب تھے۔ کہ وہ زمین کے اندر پانچ ہزار فٹ تک کی گہرائی میں چلنے والی کسی بھی مشین کی نہ صرف ماہیت بلکہ اس کا مقصد تک نوٹ کر لیتے تھے اور ان کی رپورٹ ایک چھوٹی سی فلم میں جو اس تختے کے اندر فٹ تھی جس پر کاغذ چڑھا کر مصوری کی جاتی ہے تحریر ہوتی رہتی تھی۔ اس فلم کے ذریعے یہ رپورٹ تیار کی گئی ہے" ——— نمبر فائیو کی قوت ارادی سرخ دھویں نے بالکل ہی ختم کر دی تھی۔ اس لئے وہ بڑی وضاحت سے تمام سوالوں کے جواب دیتا چلا جا رہا تھا۔

"یہ رپورٹ تم نے مادام فیونا کو دینی تھی" ——— بلیک زیرو

نے پوچھا۔

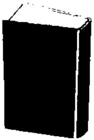
"ہاں وہی ہماری سربراہ ہے" ــــ نمبر فائیو نے جواب دیا۔

"کیا وہی ریڈ ہیڈ دسا ہے" ــــ بلیک زیرو نے دوسرا سوال کیا۔

"اس کا مجھے علم نہیں ہے۔ کہ وہ خود باس ہے یا وہ بھی کسی کی ماتحت ہے" ــــ نمبر فائیو نے جواب دیا۔

"او۔کے ــ اب تم آرام کرو میں تمہاری بتائی ہوئی باتیں چیک کرلوں" ــــ بلیک زیرو نے کہا اور پھر تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ ہاتھ میں رپورٹ کا کاغذ پکڑے وہ تیزی سے چلتا ہوا آپریشن روم کی طرف بڑھا چلا جارہا تھا۔ کہ اچانک کہیں قریب ہی چیخ کی سی آواز ابھری اور بلیک زیرو کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ اور وہ منہ کے بل زمین پر گرتا چلا گیا۔ رپورٹ والا کاغذ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ایک طرف جا گرا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے اس کی کمر میں گرم سلاخ اترتی چلی گئی ہو۔ دماغ پر اندھیروں نے بڑے زبردست انداز میں یلغار شروع کر دی۔ وہ ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں سمجھ گیا کہ کسی نے اس کی پشت پر گولی مار دی ہے۔ اس کا سانس گھٹتا چلا جارہا تھا۔ اور سانس لینے کے لئے اُسے زبردست جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے چند لمحوں بعد اس کی روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ جائے گی۔ اور پھر تیز تیز قدموں کی آواز اُسے قریب آتی سنائی دی۔ اس نے اپنے سر کو جھٹک کر دماغ پر پھیلنے والے اندھیروں کو دور کرنے کی آخری کوشش کی مگر یک لخت اُسے

محسوس ہوا کہ اس کی سانس رک گئی ہے اور پھر دماغ پر سیاہ رنگ کی چادر سی پھیلتی چلی گئی۔ اس کے ذہن میں آخری احساس یہی ابھرا تھا کہ کوئی شخص اس کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس کے بعد تاریکی ہی تاریکی تھی۔



"ٹھہرو ــــ رک جاؤ ــــ خدا کے لئے رک جاؤ یہ ظلم نہ کرو میں بتاتی ہوں" ــــ جولیا نے اپنے گریبان کی طرف تیزاب کی بوتل بڑھتے دیکھ کر ہذیانی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔

"رک جاؤ" ــــ مادام فیونا نے نقاب پوش سے کہا۔ اور نقاب پوش کا ہاتھ آخری لمحے میں واپس ہو گیا۔ اگر مادام فیونا ایک لمحہ اور اُسے نہ روکتی تو نقاب پوش تیزاب کی پوری بوتل جولیا کے گریبان میں انڈیل چکا ہوتا اور ظاہر ہے اس کے بعد جولیا کا جو حشر ہوتا وہ اظہر من الشمس تھا۔

"سیکرٹ سروس کے میرے علاوہ چھ ممبر ہیں" ــــ جولیا نے بتایا۔

"ان کے نام اور پتے بتاؤ" مادام فیونا نے مطمئن لہجے میں پوچھا۔

ان کے نام صفدر، شکیل، نعمانی، چوہان، صدیقی اور تنویر ہیں اور وہ سب اس وقت اٹیمک ریسرچ لیبارٹری کی نگرانی میں مصروف ہیں۔ اور مستقل وہیں رہتے ہیں" —— جولیا نے جواب دیا۔

"ان کے وہاں کے پتے بتاؤ" —— مادام فیونا نے زور دے کر پوچھا۔

"مجھے نہیں معلوم —— میں وہاں کبھی نہیں گئی" —— جولیا نے سر جھٹکتے ہوئے جواب دیا۔ تکلیف کی شدت سے اس کا جسم مسلسل کانپ رہا تھا۔

"بوتل انڈیل دو" —— مادام فیونا نے نقاب پوش سے دوبارہ مخاطب ہوکر کہا۔ اور نقاب پوش ایک بار پھر آگے بڑھنے لگا۔ اور جولیا کی آنکھیں خوف سے پھٹتی چلی گئیں۔

"میں سچ کہہ رہی ہوں مجھے پتہ نہیں" —— جولیا نے ہذیانی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ لیکن نقاب پوش مسلسل اس کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اس کے قریب پہنچتا اچانک کمرے کا اکلوتا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور وہ سب چونک کر مڑے۔

"مادام —— کوٹھی پر حملہ ہوگیا ہے۔ انتہائی خوف ناک جنگ ہو رہی ہے۔ حملہ آور جلد ہی کوٹھی پر قبضہ کر لیں گے آپ یہاں سے نکل چلیں" —— آنے والے نے جو زارس تھا۔ وہاں کا انچارج گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیا یہاں سے نکلنے کا کوئی خفیہ راستہ ہے" —— مادام نے

گھبرا کر پوچھا۔

"ہاں —— آیئے میرے ساتھ —— اور تم دونوں جلد ہی سے جاکر حملہ آوروں کے خلاف مورچہ سنبھالو" —— زارس نے مادام کو جواب دینے کے ساتھ ساتھ نقاب پوشوں سے مخاطب ہوکر تحکمانہ لہجے میں کہا اور وہ دونوں بوتل پھینک کر تیزی سے دروازے کی طرف مڑے اور پھر باہر بھاگتے چلے گئے۔ ان کے بعد زارس اور مادام کمرے سے باہر نکلے اور پھر زارس مادام کا ہاتھ پکڑے تیزی سے ایک راہداری میں بھاگتا چلا گیا۔ راہداری کے آخر میں موجود دیوار کے قریب پہنچ کر اس نے دیوار کی جڑ میں ایک مخصوص جگہ پر زور سے پیر مارا۔ دیوار درمیان سے پھٹتی چلی گئی۔ اور وہ دونوں اس خلا سے دوسری طرف نکل گئے۔ دیوار ان کے پار ہوتے ہی دوبارہ برابر ہو گئی۔ اب وہ ایک پتلی سی سرنگ میں دوڑنے لگے۔ سرنگ کے اختتام پر ان کا سامنا ایک بار پھر دیوار سے ہوا۔ اور زارس نے یہ دیوار بھی ایک کونے میں پیر کی ضرب لگا کر غائب کی اور پھر وہ دونوں دیوار کے پار چلے گئے۔ یہاں ایک چھوٹا سا کمرہ تھا —— جو گیراج نما تھا۔ اس کے اندر سپورٹس ماڈل کی ایک کار موجود تھی۔ سامنے شٹر گیٹ بنا ہوا تھا۔ زارس نے شٹر گیٹ کے کونے میں لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو دبایا تو شٹر تیز آواز سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔ اب سامنے سڑک صاف نظر آ رہی تھی —— زارس تیزی سے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ مادام فیونا نے ساتھ والی سیٹ سنبھالی اور منہ سے نقاب اتار لیا۔ کار تیزی سے گیراج سے نکلی۔ اور زارس

نے کار کے ڈیش بورڈ پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا اور ان کے باہر نکلتے ہی
گیراج کا شٹر خود بخود تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا ۔ اور زارس کی کار تیزی
سے سڑک پر دوڑتی ہوئی دوسری کاروں میں شامل ہو گئی ۔

" یہ حملہ آور کون ہیں " ـــــ مادام فیونا نے جو اب تک
خاموش تھی بڑے گھمبیر لہجے میں پوچھا ۔

" معلوم نہیں مادام ـــــ بس اچانک ہی انہوں نے حملہ کر دیا ۔ یہ
حملہ اتنا تیز تھا کہ ہمارے سنبھلتے سنبھلتے وہ اندر تک پہنچ گئے " ـــــ
زارس نے جواب دیا ۔

" اس کا مطلب ہے کہ تمہارا خیال غلط تھا ۔ جولیا کو اغوا کرنے والے
اپنے پیچھے انہیں لگا لائے تھے ۔ ورنہ اس طرح اچانک حملہ نہ ہوتا " ـــــ
مادام فیونا نے سر جھٹکتے ہوئے کہا ۔

" ہو سکتا ہے ـــــ حالانکہ اس بات کا خیال تو بہت رکھا گیا
تھا " ـــــ زارس نے قدرے شرمندہ لہجے میں کہا ۔

" مجھ سے غلطی ہوئی آتے ہوئے اس جولیا کو گولی مار دینی چاہیے
تھی " ـــــ مادام نے افسوس بھرے لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا ۔

" پھر ہمیں دیر ہو جاتی ۔ حملہ آور بس چند لمحوں بعد ہی وہاں پہنچ جاتے
زارس نے جواب دیا ۔

" اب تم کہاں جا رہے ہو " ـــــ
مادام فیونا نے اچانک چونکتے ہوئے پوچھا ۔

" ہمارا ایک اور خفیہ اڈہ ہے وہاں پہنچ کر پہلے تمام حالات کا
اندازہ لگاؤں گا ۔ اور پھر جیسے حالات ہوئے ویسے اقدام کروں گا "

زارس نے جواب دیا ۔

مادام فیونا نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ وہ زارس سے کہے کہ
وہ اسے ہوٹل پر ڈراپ کر دے مگر پھر اس نے ارادہ ترک کر دیا ۔
اس نے سوچا کہ پہلے وہ ہوٹل فون کر کے حالات کا پتہ کرے گی پھر
وہاں جائے گی ۔

تھوڑی دیر بعد زارس نے کار ایک اور کالونی کی طرف
موڑ دی اور چند لمحوں بعد وہ ایک بڑی سی کوٹھی کے گیٹ پر جا کر
رک گیا ۔ اس نے مخصوص انداز میں ہارن دیا تو پھاٹک کھلا اور ایک
نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا باہر آ گیا ۔

" ہیکل کو بلاؤ " ـــــ زارس نے نوجوان سے مخاطب ہو کر
تحکمانہ لہجے میں کہا ۔

" ہیکل آج کل ملک سے باہر ہے ۔ ایک ہفتہ بعد آئے گا " ـــــ
نوجوان نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

" ٹھیک ہے میں چند گھنٹے انتظار کر لیتا ہوں " ـــــ زارس
نے مطمئن لہجے میں جواب دیا ۔

" او کے باس ـــــ آپ اچانک کیسے آ گئے " ـــــ
نوجوان نے پہلی بار مسکراتے ہوئے کہا ۔ پہلی گفتگو شاید ایک
دوسرے کی پہچان کے لئے کوڈ تھی ۔

" پوائنٹ نمبر ون پر حملہ ہو گیا ہے تم جلدی سے پھاٹک کھولو " ـــــ
زارس نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور نوجوان تیزی سے مڑ کر بھاگتا
ہوا پھاٹک کی کھڑکی میں غائب ہو گیا ۔ اور چند لمحوں بعد پھاٹک کھلتا

چلا گیا۔ زارس کار اندر بڑھائے لے گیا۔ اور جب اس نے کار پورچ میں روکی تو کئی مشین گنوں سے مسلح افراد نے کار کو گھیر لیا۔ زارس تیزی سے نیچے اترا۔ تو ایک نوجوان نے قدم آگے بڑھائے۔

"باس آپ" ——— نوجوان نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

"وہاں پوائنٹ نمبر ون پر حملہ ہو گیا ہے۔ تم لوگ ہوشیار رہو" ——— زارس نے تحکمانہ لہجے میں کہا اور پھر کار سے نیچے اترتی ہوئی مادام کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے عمارت کے اندر بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے ایک بڑے سے کمرے میں آئے جہاں ایک بڑی سی میز موجود تھی۔ اور دیواروں پر مختلف سائزوں کی سکرینیں نصب تھیں ——— میز کی سطح پر مختلف رنگوں کے بٹنوں کی ایک طویل قطار نصب صاف نظر آرہی تھی۔ ——— زارس نے میز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی سنبھالی اور مادام میز کے قریب رکھی ہوئی دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ زارس نے کرسی پر بیٹھتے ہی میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی سامنے کی دیوار پر نصب ایک سکرین روشن ہو گئی۔ اور زارس کے چہرے پر اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ سکرین پر چند لمحوں بعد ایک منظر ابھر آیا۔

یہ کوٹھی کے سامنے کی سمت تھی۔ کوٹھی میں پولیس کے افراد گھومتے پھرتے نظر آرہے تھے۔

"اوہ اس کا مطلب ہے پولیس وہاں پہنچ گئی ہے" ——— زارس نے چونکتے ہوئے کہا۔

"یہ وہی کوٹھی ہے جہاں سے ہم آئے ہیں" ——— مادام نے پوچھا۔

"ہاں یہ وہی ہے۔ اور وہاں نصب کیمرے صحیح کام کر رہے ہیں اس کا مطلب ہے حملہ آوروں کو شاید پولیس کے آنے کی وجہ سے زیادہ نقصان کا موقع نہیں ملا۔ بہرحال اب میں کسی آدمی کو بھیجتا ہوں وہ تمام حالات کا پتہ کر کے آئے گا" ——— زارس نے کہا اور بٹن آف کر کے اس نے میز پر پڑے ہوئے انٹرکام کا بٹن دبا دیا۔

"یس جیکسن سپیکنگ" ——— انٹرکام سے ایک مردانہ آواز ابھری۔

"پوائنٹ نمبر ون پر کسی آدمی کو بھیج کر تفصیلات کا پتہ کراؤ اور مجھے رپورٹ دو" ——— زارس نے کہا۔

"بہتر باس" ——— دوسری طرف سے کہا گیا اور زارس نے انٹرکام کا بٹن آف کر دیا۔

"موگان کا نمبر ملاؤ۔ میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں" ——— مادام نے زارس سے کہا اور زارس نے سر ہلاتے ہوئے میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

"مسٹر موگان سے بات کراؤ" ——— رابطہ قائم ہوتے ہی زارس نے کہا۔

"آپ کون بول رہے ہیں" ——— دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"میں ان کا دوست ہوں زارس" ——— زارس نے مختصر سا جواب دیا۔

"مسٹر موگان کو کسی نے ان کے دفتر میں گھس کر قتل کر دیا ہے۔ ان کی سیکرٹری کو بے ہوش کر دیا گیا تھا" ——— دوسری طرف سے جواب ملا اور زارس یوں اچھلا جیسے اس کے پیروں میں بم پھٹ گیا ہو۔

"کیا کہہ رہے ہو یہ کیسے ہو سکتا ہے" ——— زارس نے گھبرائے ہوتے لہجے میں پوچھا۔

"دو گھنٹے پہلے دو آدمی وہاں آئے تھے۔ سیکرٹری کے بیان کے مطابق ان میں سے ایک نوجوان تھا اور دوسرا ایک لحیم شحیم حبشی تھا۔ انہوں نے پہلے سیکرٹری پر تشدد کیا اور پھر وہ نوجوان موگان کے کمرے میں گھس گیا اور پھر جب واپس آیا تو سیکرٹری کو بیہوش کر کے وہ دونوں بھاگ گئے۔ جب سیکرٹری ہوش میں آئی تب پتہ چلا کہ مسٹر موگان کو قتل کر دیا گیا ہے۔ ان پر بے پناہ تشدد کیا گیا ہے" دوسری طرف سے تفصیل بتائی گئی۔

"اوہ ویری بیڈ" ——— زارس نے کہا اور پھر ڈھیلے ہاتھوں سے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں۔ تشدد سے تو یہی پتہ چلتا ہے کہ وہ موگان سے کوئی خاص بات پوچھنا چاہتے تھے" ——— مادام فیونا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور تیزی سے اپنے

ہوٹل کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"یس میری زاروش سپیکنگ" ——— رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز ابھری۔

"مادام فیونا سپیکنگ" ——— مادام فیونا نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"یس مادام" ——— دوسری طرف سے بولنے والی نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کوئی خاص بات" ——— مادام فیونا نے پوچھا۔

"اور تو کوئی خاص بات نہیں مادام ——— البتہ دو گھنٹے پہلے ایک نوجوان میرے پاس آیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو محکمہ ثقافت کا آفیسر ظاہر کر رہا تھا۔ اس نے باتوں باتوں میں ریڈ میڈ وسا کا نام لیا اور کہا کہ ریڈ میڈ وسا ایک عریاں ڈانس کا نام ہے۔ وہ یہاں نہیں ہونا چاہیئے۔ اور جاتے ہوئے کہہ گیا کہ مادام فیونا کو پیغام دے دیں کہ ریڈ میڈ وسا یہاں نہیں چلے گا" ——— دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اوہ ——— یہ بات ہے۔ تو سنو تم اطمینان سے شو کرو اب میں وہاں نہیں آؤں گی۔ اگر کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ ایک ضروری کام کی وجہ سے مادام واپس اپنے ملک چلی گئی ہے۔ منیجر سے باقی بات چیت تم کر لینا۔ اب تم اس طائفے کی انچارج ہو۔ سمجھ گئیں" ——— مادام فیونا نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر مادام جو آپ کا حکم" ——— دوسری طرف سے جواب

دیا گیا۔ اور مادام نے کریڈل دبا کر دوبارہ نمبر گھمانے شروع کر دیئے
اس کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

"کمرہ نمبر تین سو دس سے بات کراؤ" ——— مادام نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا۔

"معاف کیجئے کمرہ نمبر تین سو دس میں رہنے والے مسٹر ہنری کو پولیس بے ہوشی کر کے لے گئی ہے" ——— دوسری طرف سے جواب ملا۔

"کیا مطلب ——— کیا پولیس نے وہاں چھاپا مارا تھا" ——— مادام کی آنکھیں حیرت سے پھٹی پڑ رہی تھیں۔

"تفصیل کا علم تو نہیں۔ البتہ یہ پتہ چلا ہے کہ سرمئی رنگ کے سوٹ میں ملبوس آدمی مسٹر ہنری کو بے ہوشی کے عالم میں کاندھے پر اٹھائے لفٹ سے نیچے اترا۔ تو ایک ویٹر نے اسے روکنے کی کوشش کی۔ مگر اس نے یہ کہہ کر ویٹر کو ہٹا دیا کہ پولیس کے کام میں مداخلت نہ کرو" ——— دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور مادام نے ریسیور کریڈل پر پٹخ دیا۔

"آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے" ——— مادام نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ ہر طرف بازی الٹی ہو رہی تھی۔ چند لمحے وہ بیٹھی سوچتی رہی۔ اور پھر اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا چپٹا سا ڈبہ نکالا اور اس کے ایریل کو کھینچ کر چار منزل اوپر کر دیا۔

"ہیلو ——— ریڈ ہیڈ وسا سپیکنگ اوور" ——— مادام نے سخت لہجے میں کہا۔

"نمبر فور سپیکنگ میڈم اوور" ——— دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

"تمہیں نمبر فائیو کی نگرانی پر لگایا گیا تھا۔ ابھی ابھی مجھے علم ہوا ہے کہ اسے اغوا کر لیا گیا ہے اوور" ——— مادام نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"یس مادام ——— میں ہوٹل ہالی ڈے میں نمبر فائیو کی نگرانی کیلئے موجود تھا کہ اچانک ایک آدمی نمبر فائیو کو بے ہوشی کے عالم میں کاندھے پر اٹھائے لفٹ سے نیچے اترا۔ ویٹر نے اسے روکنا چاہا۔ تو اس نے پولیس کا نام لے دیا۔ اور نمبر فائیو کو اٹھائے باہر کار میں ڈال کر چل پڑا۔ میں نے اس کا تعاقب کیا تو وہ اسے مورگ روڈ پر ایک قلعہ نما عمارت میں لے گیا۔ میں نے آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن آپ سے رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ تو میں نے اپنے طور پر عمارت کے اندر جانے کا منصوبہ بنایا اور پھر میں کار کو دیوار کے ساتھ کھڑی کر کے عمارت کے اندر کود گیا۔ بہت وسیع و عریض عمارت تھی۔ وہی کار جس میں نمبر فائیو کو لے جایا گیا تھا۔ وہاں موجود تھی ——— میں جس وقت کار کے قریب پہنچا تو میں نے ایک دروازے سے اسی آدمی کو جس نے نمبر فائیو کو اغوا کیا تھا باہر نکلتے دیکھا۔ اس نے ہاتھ میں ایک کاغذ پکڑا ہوا تھا ——— میں نے اس کی پشت میں سائیلنسر لگے ریوالور سے گولی مار دی۔ لیکن جب میں اس کے قریب پہنچا تو اچانک میرے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی اور میں بے ہوش ہو گیا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک کمرے میں

بند تھا ——— میں نے کمرے سے نکلنے کی بے حد کوشش کی ہے لیکن اس کا دروازہ بے حد مضبوط ہے اور ایسی ساخت کا ہے کہ نہ تو توڑا جا سکتا ہے اور نہ ہی کھولا جا سکتا ہے۔ نمبر فائیو بھی اسی کمرے میں ہے اس کی انتہائی بُری حالت ہے ——— اس کے تمام جسم پر آبلے پڑے ہوئے ہیں۔ اور اس کی ذہنی کیفیت ماؤف ہے۔ بہرحال میں نے کوشش کر کے پوچھا تو اس نے اتنا بتایا ہے کہ لانے والے نے اس پر تشدد کر کے ریڈ میڈوسا کے متعلق پوچھا اور لیبارٹری سے متعلق وہ کوڈ رپورٹ بھی اس کے پاس موجود ہے ——— نمبر فائیو نے اس سے وہ کوڈ رپورٹ بھی ڈی کوڈ کرنے کا راز معلوم کر لیا ہے اوور" ——— نمبر فور نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

" اوہ ویری بیڈ ——— اس کا مطلب ہے تم دونوں اسی عمارت میں قید ہو" اوور" ——— مادام نے کہا۔

" یس میڈم ——— ہم دونوں اسی عمارت میں ہیں اوور" ——— نمبر فور نے جواب دیا۔

" اوکے ——— میں ابھی اس عمارت پر حملہ کرتی ہوں تم بے فکر رہو۔ اوور اینڈ آل" ——— مادام نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایریل دوبارہ تہہ کر دیا۔

" یہ عمارت جولیا کے مطابق سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ اس کا مطلب ہے سیکرٹ سروس ہماری راہ پر چل نکلی ہے۔ اور میں حیران ہوں کہ انہیں ریڈ میڈوسا کے متعلق کیسے معلومات مل گئیں۔ اور نہ صرف معلومات مل گئیں۔ بلکہ انہوں نے حیران کن تیزی سے

ہر طرف سے حملے شروع کر دیئے ہیں۔ پوائنٹ نمبر ون پر حملہ۔ موگان کا قتل۔ نمبر فائیو کا اغوا۔ میرے ہوٹل پر پہنچ کر ریڈ میڈوسا کا ذکر کرنا۔ انتہائی حیرت انگیز ہے۔ واقعی یہ سیکرٹ سروس تو مافوق الفطرت لگتی ہے۔ لیکن انہیں معلوم نہیں کہ ان کا مقابلہ کس سے ہے۔ میں اس عمارت کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گی" ——— مادام کا چہرہ غصے کی شدت سے بگڑتا چلا جا رہا تھا۔

" واقعی انتہائی حیرت انگیز ہے سب کچھ" ——— زارس نے کہا۔

" تمہارے پاس کتنے آدمی ہیں اور کون کون سا اسلحہ ہے" ——— مادام نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

" دس آدمی ہیں اور یہاں سٹور میں ہر قسم کا اسلحہ موجود ہے" ——— زارس نے جواب دیا۔

" بس ٹھیک ہے تم اپنے آدمیوں کو تیار کرو اور مجھے اسلحہ خانے میں لے چلو۔ میں ابھی اس عمارت پر حملہ کرنا چاہتی ہوں" ——— مادام نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

" مگر مادام اس وقت تو دن ہے۔ وہاں ہجوم اکٹھا ہو جائے گا۔ پولیس آ جائے گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ رات کو حملہ کیا جائے" ——— زارس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

" نہیں ——— میں اینٹ کا جواب فوری طور پر پتھر سے دینا چاہتی ہوں تم تیاری کرو" ——— مادام نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور زارس نے ہاتھ انٹرکام کی طرف بڑھا دیا ظاہر ہے وہ مادام کے سامنے

مزید کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔

"ٹھہرو" ——— اچانک مادام فیونا نے کسی خیال کے تحت کہا اور زارس کا ہاتھ انٹرکام کا بٹن دباتے دباتے رک گیا۔

اور مادام نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور وہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے جو جولیا نے اُسے دانش منزل کے بتائے تھے۔ نمبر مکمل ہوتے ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

"یس ایکسٹو سپیکنگ" ——— دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"جولیا سپیکنگ فرام دس اینڈ" ——— مادام فیونا نے جولیا کے لہجے اور آواز کی نقل کرتے ہوئے جواب دیا۔ اس کا لہجہ ہوو بانہ تھا۔

"یس کیا بات ہے" ——— ایکسٹو نے بدستور اُسی لہجے میں پوچھا۔

"میں ریڈمیڈوسا کے قبضے سے نکل آئی ہوں۔ میرے پاس اس کا ایک ایسا راز ہے جو میں فوری طور پر آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں" ——— مادام فیونا نے کہا۔

"ریڈمیڈوسا ——— ٹھیک ہے ——— آؤ" ——— ایکسٹو کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ اور مادام فیونا کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ سیکرٹ سروس کے سربراہ کا ریڈمیڈوسا کے نام پر چونکنے کا مطلب یہی تھا کہ اُسے ریڈمیڈوسا کے بارے میں کوئی علم نہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ موگان کو قتل کرنے والے کوئی اور تھے

اور اسی طرح گل دین کالونی پر حملہ بھی سیکرٹ سروس کی طرف سے نہ تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو یقیناً ایکسٹو کو اس کا علم ہوتا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اُسے یہ بات سمجھ نہ آرہی تھی کہ اس عمارت میں نمبر فائیو کو لے جایا گیا ہے اور اس پر تشدد کر کے ریڈمیڈوسا کے بارے میں تفصیلات پوچھی گئیں۔ پھر نمبر فور نے عمارت میں داخل ہو کر لے جانے والے پر حملہ کیا اور اُسے گولی مار دی لیکن اُسے بھی بے ہوش کر کے قید کر دیا گیا۔ اس کے باوجود ایکسٹو ریڈمیڈوسا کے بارے میں لاعلم تھا۔ فوراً ہی اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا اور وہ سمجھ گئی کہ اصل چکر کیا چلا ہو گا۔ دراصل نمبر فائیو کو لے جانے والا سیکرٹ سروس کا کوئی ممبر ہو گا۔ جسے اتفاق سے ریڈمیڈوسا کے بارے میں معلومات مل گئیں ——— اور وہ نمبر فائیو کو ہیڈکوارٹر میں اغوا کر کے لے گیا۔ اور اس پر تشدد کر کے اُس سے راز اگلوا لیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ یہ معلومات ایکسٹو تک پہنچاتا۔ اُسے نمبر فور نے قتل کر دیا۔ اس طرح یہ راز اس ایجنٹ کے سینے میں ہی دفن رہ گیا اور ایکسٹو اس سے لاعلم ہی رہا۔ یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ اس نے ریڈمیڈوسا کے نام پر حیرت کا اظہار کیا ہے ——— یہ سب کچھ اس نے ایک لمحے میں ہی سوچ لیا۔

"سر میں ابھی ہیڈکوارٹر پہنچ رہی ہوں۔ چونکہ مجھ پر بے پناہ تشدد کیا گیا ہے اس لئے میرا ذہن سلامت نہیں ہے۔ آپ مجھے ہیڈکوارٹر کے گیٹ پر ہی مل لیں۔ اور مجھ سے وہ راز لے لیں" ——— مادام فیونا نے بات بناتے ہوئے کہا کیونکہ اُسے عمارت میں داخلے

کے طریق کار اور کوڈز وغیرہ کا علم نہیں تھا۔ اور وہ ایکسٹو سے اس بارے میں پوچھ بھی نہ سکتی تھی۔ کیونکہ اس طرح ایکسٹو مشکوک بھی ہو سکتا تھا۔

"او۔کے ـــــ تم آجاؤ" ـــــ دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام فیونا نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور پھر پھرتی سے جیب سے وہی چھوٹا سا بکس نکالا اور اس کا ایریل تین منزلوں تک کھینچ لیا۔

"یس نمبر تھری سپیکنگ اوور" ـــــ دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔

"ریڈ میڈوسا اوور" ـــــ مادام فیونا نے سخت لہجے میں کہا۔

"یس مادام فرمایئے اوور" ـــــ نمبر تھری نے مؤدبانہ لہجے میں پوچھا۔

"تم نکھیوں کو لے کر فوراً مورگ روڈ پر ایک قلعہ نما عمارت کے سامنے پہنچ جاؤ۔ میں میک اپ میں تمہیں وہیں ملوں گی۔ کوڈ یہی ہوں گے۔ باقی ہدایات وہیں دوں گی اوور" ـــــ مادام فیونا نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"یس مادام ـــــ میں دس منٹ میں وہاں پہنچ جاؤں گا اوور" نمبر تھری نے جواب دیا۔

"حملہ کرنے والا لوشن اور انٹی لوشن بھی اپنے ہمراہ لے آنا اوور" مادام فیونا نے کہا۔

"او۔کے مادام اوور" ـــــ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اوور اینڈ آل" ـــــ مادام نے کہا اور ایریل تہہ کر کے ڈبہ دوبارہ جیب میں ڈال لیا۔

"تم اپنے آدمیوں کو بموں اور مشین گنوں سے مسلح کر کے اس عمارت کے گرد پھیلا دو۔ میں نے اپنی حکمت عملی تبدیل کر لی ہے لیکن ہو سکتا ہے حملے کی ضرورت پڑ جائے۔ تم تھری ون ٹرانسمیٹر اپنے ساتھ لے جانا۔ میں اس پر تمہیں کاشن دوں گی۔ کاشن ملتے ہی تم لوگوں نے حملے کا آغاز کر دینا ہے" ـــــ

مادام نے زارس کو ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"لیکن مادام آپ اگر اس عمارت میں ہوئیں تو پھر" ـــــ

زارس نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

"تم ضرورت سے زیادہ احمق واقع ہوئے ہو۔ کیا میں اتنی ہی بے وقوف ہوں کہ بغیر اپنا بچاؤ کئے حملے کا حکم دے دوں گی"

مادام نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"سوری مادام ـــــ بس ویسے ہی خیال آگیا تھا" ـــــ

زارس نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔

"میں باتھ روم میں جا رہی ہوں۔ مجھے میک اپ باکس وہیں پہنچا دو۔ جلدی تاکہ میں جولیا کا میک اپ کر سکوں۔ مجھے میک اپ باکس دے کر تم اپنے آدمیوں کو لے کر اس عمارت کی طرف چلے جاؤ۔ سپورٹس کار چھوڑتے جانا۔ میں اسی کار میں وہاں پہنچ جاؤں گی" ـــــ

مادام نے اسی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا جس پر ٹوائلٹ کا لفظ لکھا ہوا تھا۔

"میک اپ باکس ٹوائلٹ میں پہلے سے موجود ہے مادام۔ تیسری الماری کے نچلے خانے میں" ——— زارس نے جواب دیا۔

"اور کے ——— مختلف وگیں بھی ہیں وہاں" ——— مادام نے اطمینان بھرے لہجے میں پوچھا۔

"یس مادام ——— الماری میں مختلف لباس اور وگیں بھی موجود ہیں۔ ہر قسم کا میک اپ آسانی سے کیا جا سکتا ہے" ——— زارس نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ اب تم وہاں جانے کی تیاری کرو۔ اور سنو تمہیں وہاں اس انداز میں چھپ کر رکنا ہوگا کہ کسی کو تم پر یا تمہارے آدمیوں پر شک نہ پڑے۔ وہ سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ ہو سکتا ہے اس کی نگرانی کا بھی کوئی انتظام ہو۔ میں نہیں چاہتی کہ تمہارے آدمی مشکوک ہو جائیں اور بنا بنایا کھیل بگڑ جائے" ——— مادام نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"آپ بے فکر رہیں مادام" ——— زارس نے اُسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا اور مادام سر ہلاتی ہوئی ٹوائلٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

پھاٹک کی ذیلی کھڑکی سے اندر داخل ہوتے ہی عمران اور جوزف تیزی سے دائیں سمت کی دیوار کی طرف بھاگے۔ وہاں مہندی کی قد آدم باڑھ موجود تھی جو اصل عمارت تک چلی گئی تھی۔ اب یہ اتفاق ہی کہلا سکتا ہے کہ جب وہ دونوں اندر داخل ہوئے تو عمارت کے سامنے کے رخ پر کوئی آدمی بھی موجود نہ تھا۔ اور وہ دونوں بخیر و عافیت مہندی کی باڑھ کے پیچھے چھپ گئے اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوڑتے ہوئے عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ابھی وہ عمارت کے قریب پہنچے ہی تھے کہ اچانک دو مسلح افراد برآمدے میں نمودار ہوئے۔ اب صورت حال یہ تھی کہ ان کی نظروں میں آئے بغیر وہ عمارت میں داخل نہ ہو سکتے تھے۔ اس لئے عمران نے ٹامی گن سیدھی کی اور دوسرے لمحے فضا گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھی۔ اور وہ دونوں کسی لٹو کی طرح گھوم کر فرش پر گرتے چلے گئے۔

"تم یہیں ٹھہر کر انہیں سنبھالو" ——— عمران نے اپنے پیچھے موجود جوزف سے کہا اور پھر خود تیزی سے اچھل کر مہندی کی باڑھ کے پیچھے سے نکلا اور بھاگتا ہوا مخالف سمت میں پورچ کے ایک ستون کی طرف

بڑھتا چلا گیا ۔ اُسی لمحے اُسے اپنے پیچھے گولیوں کی تڑتڑاہٹ سنائی دی اور عمران نے جھپٹ لگا کر ستون کی آڑ لے لی ۔ یہ فائر جوزف کی طرف سے ہوئے تھے ۔ اور اس کی گولیوں نے ایک آدمی کو جو سائیڈ کے کمرے سے نکل رہا تھا شکار کر لیا تھا ۔ چند لمحے گھمبیر سی خاموشی طاری رہی اس کے بعد اچانک عمارت کے اندر سے گولیاں چلیں ۔ یہ مختلف سائیڈوں سے چلائی جا رہی تھیں ——— اور پھر عمران اور جوزف نے بیک وقت فائر کھول دیا ۔ اور ان کی گولیوں نے دو آدمیوں کو اوپر والی منزل کی کھڑکیوں سے نیچے اچھال دیا ۔ عمران اچانک ستون کی آڑ سے نکلا ۔ اور پھر گولیاں چلاتا ہوا عمارت میں داخل ہو گیا ۔ اُسی لمحے اس پر راہداری کے آخری سرے سے گولیوں کی باڑ پڑی ۔ لیکن عمران نے غوطہ لگایا ۔ اور فرش پر کروٹیں بدلتا ہوا ایک بار پھر اٹھ کھڑا ہوا ۔ البتہ اس کی ٹامی گن ایک لمحے کے لئے بھی خاموش نہ ہوئی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ خود تو گولیوں کی اس باڑ سے بچ گیا لیکن آنے والے تینوں آدمیوں کو اس کی ٹامی گن نے چاٹ لیا ——— ادھر جوزف بھی اب مہندی کی باڑ سے نکل کر عمارت کے پورچ میں داخل ہو گیا تھا ۔ اچانک سیڑھیوں پر سے ان پر فائرنگ کی گئی اور جوزف کے حلق سے چیخ نکل گئی ۔ ایک گولی نے اس کے بازو میں سوراخ کر دیا تھا ——— مگر عمران نے پھرتی سے مڑ کر ٹامی گن کا رخ سیڑھیوں کی طرف کیا ۔ اور سیڑھیوں پر سے دو آدمی مردہ چھپکلیوں کی طرح الٹ کر نیچے آ گرے جوزف لڑکھڑا کر سیدھا ہو گیا تھا ۔ اس کے بازو سے خون ٹپک رہا تھا ۔ لیکن اس کے چہرے سے محسوس ہو رہا تھا کہ اُسے اس زخم کی

ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہے ۔

ان آدمیوں کے مرنے کے بعد عمارت میں خاموشی طاری ہو گئی ۔ لیکن عمران وقفے وقفے سے گولیاں چلائے جا رہا تھا ۔ اور پھر وہ راہداری کے آخر تک دوڑتا چلا گیا تھا ۔ راہداری میں تین کمروں کے دروازے کھلتے تھے ۔

"تم اوپر چیک کرو ۔ میں ان کمروں میں دیکھتا ہوں ۔ جو نظر آئے مار گراؤ" ——— عمران نے چیخ کر جوزف سے کہا اور جوزف اچھل کر سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا ۔ عمران نے کمرے کے دروازے دھکیل کر اندر فائرنگ کرنی شروع کر دی ۔ لیکن تینوں کمرے خالی پڑے ہوئے تھے ۔ جب وہ تینوں کمرے چیک کر چکا تو ایک بار پھر راہداری میں آ گیا ۔ اُسی لمحے جوزف بھی واپس آ گیا ۔

"اوپر کوئی نہیں ہے" ——— جوزف نے کہا ۔

"یہاں ضرور کوئی تہہ خانے ہوں گے" ——— عمران نے کہا اور اسی لمحے اس کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا ۔ راہداری کے ایک چھوٹے کمرے کی ہیئت اس کے ذہن میں ابھر آئی ۔ یہ کمرہ ایسا تھا کہ اس کی بناوٹ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ کسی لفٹ کی طرح کا ہو سکتا ہے ۔ عمران ٹامی گن سنبھالے تیزی سے اس کمرے کی طرف دوڑا ۔ مگر ابھی وہ دروازے تک پہنچا تھا کہ اچانک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دوسرے لمحے گولیوں کی تڑتڑاہٹ راہداری میں گونج اٹھی ۔ عمران کمرے کے دروازے سے صرف ایک انچ کے فاصلے پر تھا ۔ اس لئے سیدھ میں نکلنے والی گولیوں سے بچ گیا ۔ اگر وہ ایک انچ بھی آگے ہوتا تو یقیناً

گولیاں اسے چاٹ جاتیں ۔ اس نے انتہائی پھرتی سے اپنے جسم کو پیچھے کی طرف جھٹکا دیا اور اس طرح وہ دروازے کے قریب ہی اچانک رک جانے میں کامیاب ہو گیا ——— دوسرے لمحے ایک نقاب پوش اچھل کر باہر آیا ۔ اور عمران نے فائر کھول دیا اور نقاب پوش لٹو کی طرح گھومتا ہوا فرش پر جا گرا ۔ عمران نے دوسرے نقاب پوش کی جھلک بھی دیکھ لی تھی ۔ جو پہلے نقاب پوش سے ایک لمحہ بعد باہر کو نکلا تھا ۔ لیکن فائرنگ ہوتے ہی واپس اندر کو جھکا تھا ۔ لیکن عمران نے بغیر کوئی موقع دیئے ایک زور دار چھلانگ لگائی اور پھر اڑتا ہوا کھلے دروازے سے اندر کو بھاگتے ہوئے نقاب پوش پر جا گرا ۔ نقاب پوش نے اس کے حملے سے بچنے کے لئے پھرتی سے غوطہ لگایا ۔ لیکن عمران نے بغیر کوئی موقع دیئے ہوا میں ہی اپنے جسم کو موڑ لیا ۔ اور پلک جھپکنے میں وہ نقاب پوش کو دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لے کر تیزی سے مڑا ——— اور نقاب پوش اس کے دونوں ہاتھوں میں کسی گیند کی طرح اچھلتا ہوا سامنے کی دیوار سے جا ٹکرایا ۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا ۔ اس کے سینے پر ٹامی گن کی نال رکھ دی ۔

" مم ——— مجھے مت مارو " ——— نقاب پوش نے گھگھیاتے ہوئے لہجے میں کہا ۔

" جلدی بولو وہ غیر ملکی لڑکی کہاں ہے جسے اغوا کر کے یہاں لایا گیا ہے " ——— عمران نے انتہائی سرد لہجے میں کہا ۔ اس کے لہجے میں زخمی بھیڑیئے جیسی غراہٹ تھی ۔

" وہ نیچے تہہ خانے میں ہے " ——— نقاب پوش نے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا ۔

" اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ " ——— عمران نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اور نقاب پوش تیزی سے اٹھا ۔

" اسے جکڑ لو جوزف " ——— عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا جو عمران کے پیچھے کمرے میں داخل ہو چکا تھا ۔

اور جوزف نے اس طرح اچھلتے ہوئے نقاب پوش کو جھپٹ لیا جیسے بھوکا عقاب کسی چڑیا پر جھپٹتا ہے ۔ اور اس نے ایک ہاتھ نقاب پوش کی گردن کے گرد اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر کے گرد ڈال کر اسے سینے کے ساتھ جکڑ لیا ۔

" تہہ خانے میں لے چلو جلدی " ——— عمران نے غراتے ہوئے کہا ۔

" دروازہ بند کر کے سوئچ بورڈ پر سفید رنگ کا بٹن دبا دو " ——— نقاب پوش نے گھگھیاتے ہوئے لہجے میں کہا اور عمران نے جھپٹ کر دروازہ بند کیا اور بٹن دبا دیا ۔ بٹن دبتے ہی پورا کمرہ کسی لفٹ کی طرح نیچے اترتا چلا گیا ۔ جب کمرے کی حرکت رکی تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا ۔ اور عمران ٹامی گن سنبھالے پہلے باہر نکلا ۔ یہ بھی ایک چھوٹی سی راہداری تھی جو خالی پڑی ہوئی تھی ۔

" اس سامنے والے کمرے میں " ——— نقاب پوش نے ایک کمرے کی طرف سر کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور عمران تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا جوزف بھی نقاب پوش کو دھکا دیتا

ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔

عمران نے دروازے کو لات مار کر کھولا اور پھر اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں غصے کی شدت سے ابل کر باہر نکل آئیں۔ کمرہ خالی تھا لیکن درمیان میں ایک کرسی پر جولیا جکڑی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کا سر ایک طرف کو ڈھلکا ہوا تھا۔ دونوں گال جل گئے تھے اور جلی ہوئی چربی میں سے جبڑے کی ہڈیاں نمایاں نظر آ رہی تھیں۔ اور اس کا پیر بھی جل چکا تھا۔ تمام گوشت گل گیا تھا اور پیر کی ہڈیاں باہر نکل آئی تھیں۔ پیر کے نیچے تیزاب کا تالاب سا بنا ہوا تھا۔ اور ایک طرف تیزاب کی بوتل بھی پڑی ہوئی تھی جس میں سے تیزاب بہہ کر دیوار کے ساتھ اکٹھا ہو گیا تھا۔ جولیا کی گردن ڈھلکی ہوئی تھی اور چہرہ ہلدی کی طرح زرد تھا۔

جولیا کی حالت دیکھ کر عمران کی کھوپڑی ہی گھوم گئی۔ ایک نظر یہی محسوس ہو رہا تھا کہ جولیا غیر انسانی تشدد کے سامنے دم توڑ چکی ہے عمران جھپٹ کر جولیا کی طرف مڑا۔ اور اس نے اس کی نبض دیکھی۔ دوسرے لمحے اس کے چہرے پر امید کے آثار ابھر آئے۔ جولیا کی بالکل دھیمی نبض اس کی زندگی کا پتہ بتا رہی تھی۔ مگر اس کی حالت اتنی مخدوش تھی کہ عمران جانتا تھا کہ اگر فوری طور پر اسے طبی امداد نہ دی گئی تو وہ یقیناً دم توڑ دے گی۔

"کس نے یہ تشدد کیا ہے" ——— عمران نے بھیڑیئے کی طرح غراتے ہوئے پلٹ کر نقاب پوش سے پوچھا۔

"مادام ریڈ میڈوسا نے" ——— نقاب پوش نے گھگھیاتے

ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"وہ کہاں ہے" ——— عمران نے اس بری طرح دانتوں سے ہونٹ کاٹے کہ ہونٹوں سے خون کی لکیر باہر نکل آئی۔

"وہ تمہارے آنے کی اطلاع ملتے ہی نکل گئی ہے"

نقاب پوش شاید عمران کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر ہی لرز رہا تھا۔

"تم دونوں اس تشدد میں ریڈ میڈوسا کے ساتھ تھے" ——— عمران نے بھینچتے ہوئے کہا۔ اور نقاب پوش کو مجبوراً سر ہلانا پڑا۔

اور عمران نے آگے بڑھ کر نقاب پوش کا بازو پکڑا اور پھر اسے اس زور سے جھٹکا دیا کہ وہ جوزف کے بازوؤں سے نکل کر کسی گیند کی طرح اچھلتا ہوا سامنے کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر کھڑا ہوتا۔ عمران نے انتہائی پھرتی سے کاندھے سے ٹامی گن اتاری اور دوسرے لمحے کمرہ گولیوں کی تڑتڑاہٹ سے گونج اٹھا۔ دیوار سے ٹکرا کر اٹھتے ہوئے نقاب پوش پر گولیوں کی بارش سی ہو گئی اور عمران نے اس وقت ہاتھ روکا جب تک نقاب پوش کے ایک ایک ریشہ میں گولی نے سوراخ نہ بنا دیا۔

عمران نے بڑی پھرتی سے ٹامی گن دوبارہ کاندھے سے لٹکائی اور پھر وہ جھک کر کرسی کے پائے کو باری باری ٹٹولنے لگا۔ کیونکہ کرسی کی بناوٹ اور جس انداز میں لوہے کے پائیوں سے جولیا کے بازو اور پیر جکڑے ہوئے تھے۔ اس سے صاف ظاہر تھا۔ کہ ان جکڑ بندوں کا سسٹم کرسی کے پائے کے اندرونی طرف ہی ہونا چاہیئے۔ اور

پھر اُسے ایک پائے کے اندرونی طرف ایک چھوٹا سا بٹن محسوس ہوا۔ اس نے تیزی سے اس بٹن کو دبایا تو ہلکی سی سرر کی آواز سے لوہے کے جکڑ بند کرسی کے اندر ہی غائب ہو گئے۔ اب جولیا کرسی کی بندشوں سے آزاد ہو چکی تھی۔

"اسے اٹھاؤ جوزف اور تیزی سے واپس چلو جولیا کی حالت انتہائی خطرناک ہے" ـــــ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف نے بغیر کوئی لفظ منہ سے نکالے آگے بڑھ کر بڑی احتیاط سے جولیا کو اٹھا کر کاندھے پر لادا اور پھر عمران کے پیچھے چلتا ہوا لفٹ والے کمرے کے ذریعے اوپر راہداری میں آ گیا اور پھر راہداری سے نکل کر وہ جیسے ہی صحن میں پہنچے انہیں دور سے پولیس گاڑیوں کے تیز سائرن سنائی دیئے۔

"جلدی نکلو ورنہ پولیس انکوائری شروع کر دے گی۔ اور میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں سوال جواب کر کے جولیا کی زندگی ختم کرا دوں" ـــــ

عمران نے کہا اور پھر اس نے انتہائی تیز قدموں سے پھاٹک کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ جوزف نے بھی قدم تیز کر لیئے۔ اور پھر جیسے ہی وہ پھاٹک کی ذیلی کھڑکی سے باہر نکلے۔ انہیں وہاں بے شمار افراد کار کے گرد کھڑے نظر آئے۔ وہ سب شاید گولیوں کی آوازیں سن کر وہاں اکٹھے ہو گئے تھے ـــــ اور انہی میں سے کسی نے پولیس کو فون کیا تھا۔ لوگوں کے ہجوم میں کار تقریباً چھپی ہوئی تھی۔ انہوں نے جیسے ہی عمران اور جوزف کو باہر نکلتے دیکھا اور جوزف کے

کاندھے پر جولیا کو بے ہوشی کے عالم میں دیکھا تو ان سب نے یہی سمجھا کہ یہ لوگ کسی لڑکی کو جبراً اغوا کر کے لے جا رہے ہیں ـــــ چنانچہ ان میں سے بے شمار جوشیلے نوجوان انہیں پکڑنے کے لئے آگے کو لپکے لیکن عمران نے انتہائی پھرتی سے ٹامی گن کاندھے سے اتاری اور دوسرے لمحے اس کا رخ آسمان کی طرف کر کے فائر کھول دیا۔ اور گولیوں کی تڑتڑاہٹ ابھرتے ہی مجمع کائی کی طرح پھٹتا چلا گیا اور لوگ ایک دوسرے پر گرتے پڑتے یوں دوڑے جیسے موت ان کا پیچھا کر رہی ہو اور چند ہی لمحوں میں میدان صاف ہو گیا ـــــ عمران نے پھرتی سے کار کا دروازہ کھولا اور اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جوزف نے بھی انتہائی پھرتی سے جولیا کو پچھلی سیٹ پر لٹایا۔ اور خود کونے میں سمٹ گیا۔ عمران نے اگنیشن میں چابی گھمائی اور جیسے ہی انجن جھرجھری لے کر جاگا اس نے گیر لگایا اور پھر کلچ چھوڑ کر فل ایکسیلیٹر دبا دیا۔ کار اچھل کر آگے بڑھی اور عمران نے انتہائی پھرتی سے موڑ کاٹا اور کار نیچے پڑے ہوئے نوجوان کی لاش کو بری طرح روندتی ہوئی سڑک پر آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی چلی گئی۔

پولیس کاروں کے سائرن اب نزدیک آتے جا رہے تھے۔ اور پھر عمران نے انتہائی سپیڈ سے کار کو سائیڈ روڈ کی طرف کاٹا اور پھر کالونی کی مختلف کوٹھیوں کے درمیان سے ہوتا ہوا عقبی سڑک پر آ نکلا۔ اس طرح وہ پولیس سے آمنا سامنا ہونے سے بچ گیا۔

"باس مس جولیا کی حالت خراب ہوتی جا رہی ہے" ـــــ اچانک جوزف نے بڑے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مجھے معلوم ہے۔ لیکن اس کے ساتھ امید ہے کہ جولیا بچ جائے گی۔ بہرحال جو بھی ہو میں اس ریڈ میڈوسا سے جولیا پر اس غیر انسانی تشدد کا ایسا انتقام لوں گا کہ پوری دنیا کے لئے وہ ہمیشہ کے لئے عبرت کا سامان بن جائے گی" ——

عمران نے غراہٹ بھرے لہجے میں کہا اور کار کا ایکسیلیٹر مزید دبا دیا۔ اب کار اپنی پوری رفتار پر اڑتی چلی جا رہی تھی۔ اور ٹریفک خود بخود چھٹتی چلی جا رہی تھی۔ عمران بھی پوری مہارت سے کار چلا رہا تھا۔ اور پھر تقریباً پندرہ منٹ بعد اس نے کار سیکرٹ سروس کے مخصوص ہسپتال کے کمپاؤنڈ میں روک دی۔ یہ ہسپتال یوں تو ایک پرائیویٹ سا ہسپتال تھا۔ لیکن اس کا ایک مخصوص شعبہ صرف سیکرٹ سروس کے لئے مخصوص رہتا تھا اور یہاں ملک کے قابل ترین سرجن چند لمحوں کے نوٹس پر مہیا ہو سکتے تھے۔

عمران نے کار اس مخصوص شعبے کے گیٹ پر روکی۔ اور پھر جوزف کو اشارہ کر کے وہ تیزی سے اندر دوڑتا چلا گیا۔ دروازے کے قریب ہی کاؤنٹر پر ایک نوجوان لڑکی ٹیلی فون سامنے رکھے بیٹھی ہوئی تھی اور جس وقت عمران وہاں پہنچا۔ تو وہ ریسیور اٹھائے کسی سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ عمران نے اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریسیور ایک جھٹکے سے کھینچا اور اسے کریڈل پر پٹخ دیا۔

"کک —— کک —— کون ہو تم" —— لڑکی نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

"ایکسٹو —— ایمرجنسی" —— عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

اور لڑکی نے بوکھلا کر میز کے نیچے لگے ہوئے ایک بٹن کو دبا دیا۔ اسی لمحے جوزف جولیا کو اٹھائے وہاں پہنچ گیا۔ لڑکی کے بٹن دباتے ہی پورے شعبے میں چیختے ہوئے بزر بج اٹھے۔ اور دوسرے لمحے وہاں بھاگ دوڑ مچ گئی۔ پلک جھپکنے میں وہاں کئی ڈاکٹر اور نرسیں اکٹھی ہو گئیں۔ اور پھر جولیا کو سٹریچر پر ڈال کر انتہائی تیز رفتاری سے آپریشن تھیٹر میں پہنچا دیا گیا۔ عمران آپریشن تھیٹر کے سامنے بڑی بے چینی کے عالم میں کھڑا تھا۔ کہ ایک سرجن دوڑتا ہوا وہاں آیا۔ اور پھر چند ہی لمحوں میں کئی سرجن آپریشن تھیٹر میں پہنچ گئے۔ عمران چونکہ میک اپ میں تھا اس لئے اسے کوئی نہ پہچان سکا۔

آپریشن تھیٹر کا دروازہ بند ہوئے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور چیف سرجن کا انتہائی پریشان چہرہ نمودار ہوا اور عمران کا دل ڈوب گیا۔ اسے یقین ہو گیا کہ جولیا نے دم توڑ دیا ہو گا۔

"مس جولیا کے ساتھ تم آئے ہو" —— چیف سرجن نے بغور عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں —— مسٹر نقوی میرا نام علی عمران ہے" —— عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

"اوہ —— عمران صاحب جولیا کی حالت انتہائی نازک ہے۔ ہمیں فوراً نیگیٹو گروپ کے خون کی دو بوتلیں چاہئیں۔ اور اتفاق سے یہ خون سٹاک میں ختم ہے" —— چیف سرجن نے انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا۔

"میرا خون او نیگیٹو ہے آپ جلدی سے خون لے لیں۔ اس کی انکوائری بعد میں ہو گی کہ خون سٹاک میں کیوں نہیں رکھا گیا" ——— عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

چیف سرجن نے بغیر کوئی جواب دیئے عمران کو بازو سے پکڑ کر آپریشن روم کے اندر گھسیٹ لیا۔ اور پھر اس کے اشارے پر جولیا کے بیڈ کے ساتھ ہی دوسرا ایمرجنسی بیڈ بچھا دیا گیا اور چند ہی لمحوں میں عمران کا خون بوتل میں بھرنے کی کارروائی شروع ہو گئی۔ پہلی بوتل پوری ہوتے ہی دوسری بوتل لگا دی گئی اور پہلی بوتل تیزی سے سٹینڈ پر کس کر سرجنوں نے جولیا کا آپریشن شروع کر دیا۔ دوسری بوتل جب بھر گئی تو عمران پر ہلکی سی غنودگی طاری ہو گئی۔ اس کے اسٹریچر کو آہستگی سے آپریشن تھیٹر سے نکال کر ملحقہ کمرے میں لے جایا گیا۔ اور عمران کے بازو میں گلوکوز کی بوتل لگا دی گئی۔ تاکہ عمران کی توانائی فوراً ہی بحال ہو سکے۔ گلوکوز کی بوتل میں چند انجکشن شامل کر دیئے گئے۔

جب عمران کے ذہن سے غنودگی کی دھند چھٹی تو اس نے بڑی پھرتی سے گلوکوز کی سوئی باہر نکالی اور اچھل کر سٹریچر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"آپ آرام کیجئے" ——— ایک نرس نے اُسے اٹھتے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"جولیا کا کیا ہوا" ——— عمران نے اس کی بات کا جواب دیئے بغیر انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

"اس کی حالت خطرے سے باہر آ گئی ہے۔ لیکن آپریشن جاری ہے۔ اس کے جلے ہوئے گال اور پیر کی ڈریسنگ کی جا رہی ہے" ——— نرس نے جواب دیا۔

"اوہ ——— خدا کا شکر ہے" ——— عمران نے اطمینان کا طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

اُسی لمحے آپریشن روم کا ملحقہ دروازہ کھلا اور چیف سرجن باہر آ گیا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔

"مبارک ہو مسٹر عمران ——— مس جولیا بچ گئی ہیں۔ اگر انہیں چند لمحے بھی مزید دیر ہو جاتی یا آپ کا خون فوری طور پر مہیا نہ ہو جاتا۔ تو مس جولیا کو بچانا ناممکن ہو جاتا" ——— چیف سرجن نے مطمئن لہجے میں کہا۔

"لیکن مسٹر نقوی آپ کو علم ہے کہ قانون کے مطابق اس شعبے میں ہر گروپ کا خون ہر وقت موجود رہنا چاہیئے۔ پھر یہ کمی کیوں ہوئی" ——— عمران کا لہجہ بے حد سخت تھا۔

"آپ کی بات درست ہے مسٹر عمران ——— لیکن مس جولیا سے تھوڑی دیر پہلے آپ کے شعبے کے مسٹر طاہر کو بھی خون دیا گیا ہے۔ ان کی حالت جولیا سے بھی زیادہ خطرناک تھی۔ اور اتفاق سے ان کا بلڈ گروپ بھی او نیگیٹو ہی تھا" ——— مسٹر نقوی نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہیں آپ مسٹر طاہر......" ——— عمران کا دماغ طاہر یعنی بلیک زیرو کا نام سنتے ہی بھک سے اڑ گیا۔

"جی ہاں ـــــ تھوڑی دیر پہلے دانش منزل سے ایکسٹو کا فون آیا کہ مسٹر طاہر کی پشت میں گولی لگی ہے۔ انہیں فوری طبی امداد کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ہم نے ایمبولینس بھیج دی۔ اور جب مسٹر طاہر یہاں پہنچے تو وہ آخری سانسوں پر تھے۔ گولی ان کی پشت میں لگی تھی۔ اور بس یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ دل سے آدھے انچ کے فاصلے پر وہ رک گئی تھی۔ اگر وہ آدھا انچ اور آگے چلی جاتی تو مسٹر طاہر فوری طور پر ہلاک ہو جاتے۔ بہرحال ان کی حالت بے حد نازک تھی۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ ہماری جان توڑ محنت کام آگئی اور وہ خطرے سے باہر آگئے۔ لیکن ابھی تک وہ آکسیجن ٹینٹ میں ہیں"
چیف سرجن مسٹر نقوی نے مزید تفصیلات بتلاتے ہوئے کہا۔

اور عمران کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی الف لیلوی کہانی سن رہا ہو۔ دانش منزل میں بلیک زیرو کو پشت پر گولی لگنے اور پھر فون بھی ایکسٹو کی طرف سے آنے اور ایمبولینس پر بلیک زیرو کا دانش منزل سے یہاں آنا۔ ایسی عجیب بات تھی کہ اس کے حلق سے نہ اتر رہی تھی۔ اُسے اچھی طرح علم تھا کہ ایکسٹو کے لہجے میں بات کرنے والے دنیا میں صرف دو آدمی ہیں۔ ایک بلیک زیرو اور دوسرا وہ خود۔ پھر جب بلیک زیرو کو گولی لگ گئی اور وہ خود بھی دانش منزل میں موجود نہ تھا تو بطور ایکسٹو اس نے ہسپتال فون کیا اور بلیک زیرو کو یہاں بھجوایا۔ اور وہ ایسا آدمی تھا جسے اس مخصوص ہسپتال کے نمبر کا بھی علم تھا اور ایکسٹو کے لہجے کا بھی اور پھر جب ایمبولینس دانش منزل گئی ہو گی۔ تو دانش منزل کا گیٹ

کس نے کھولا ہو گا۔ کیونکہ کنٹرولنگ پینل کو سمجھے بغیر کوئی غیر آدمی گیٹ کھول ہی نہیں سکتا۔

"آپ کیا سوچنے لگے ہیں عمران صاحب" ـــــ مسٹر نقوی جو بغور عمران کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بدلتے ہوئے تاثرات دیکھ کر پوچھ ہی بیٹھا۔

"اوہ ـــ کچھ نہیں ـــ بہرحال آپ ان دونوں کا خیال رکھیے میں اب جا رہا ہوں" ـــــ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر آگیا۔ برآمدے میں جوزف بڑی بے چینی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔

"کیا ہوا باس" ـــــ جوزف نے عمران کو دیکھتے ہی بڑی بے چینی سے پوچھا۔

"جولیا بڑی ڈھیٹ نکلی ہے ایسی حالت کے باوجود بچ نکلی ہے۔ اور خواہ مخواہ میرے خون کی دو بوتلیں ہضم کر گئی ہے" ـــــ عمران نے کہا۔ اور بیرونی دروازے کی طرف چل پڑا۔ جوزف اس کے پیچھے تھا لیکن جولیا کے بچ جانے کی خبر سن کر اس کے دانت نکل آئے تھے۔

عمران کی دی ہوئی مرہم کے مستقل استعمال سے سلیمان کی حالت اب بالکل درست ہوگئی تھی۔ اس کا چہرہ بحال ہوگیا تھا۔ لیکن ابھی تک سوجن موجود ہونے کی وجہ سے چہرے کا زاویہ بدلا بدلا سا نظر آرہا تھا۔ ہونٹ اور ناک موٹے ہوگئے تھے۔ گالوں پر گوشت چڑھ آیا اور جس کی وجہ سے آنکھیں مزید چھوٹی ہوگئی تھیں۔ اب سلیمان کو بطور سلیمان پہچانا نہ جا سکتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی مخلوط نسل کا فرد ہو۔ لیکن مرہم کے استعمال سے مکھیوں کے کاٹنے کے تمام نشانات غائب ہوگئے تھے۔ اور چہرہ صاف ہوگیا تھا۔

کمرے میں لیٹے لیٹے سلیمان اب تنگ آگیا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ کمرے سے باہر نکل کر ذرا گھوم پھر ہی لے۔ چونکہ وہ کئی بار عمران کے ساتھ ہنگامی حالات میں دانش منزل میں رہ چکا تھا۔ اور عمران اور بلیک زیرو کی تمام باتیں وہ اچھی طرح جانتا تھا اس لئے اس سے کسی قسم کی کوئی چیز چھپی ہوئی نہ تھی۔ وہ دانش منزل اور ایکسٹو کے سربراز سے واقف تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے کمرے کا پیچیدہ لاک آسانی سے کھول لیا اور پھر وہ جیسے ہی دروازہ

کھول کر باہر نکلا وہ ٹھٹھک کر رک گیا کیونکہ اس نے سامنے کھڑی کار کے پیچھے ایک نوجوان کو ہاتھ میں سائیلنسر لگا ریوالور پکڑے چھپا ہوا دیکھ لیا۔ سلیمان چونکہ کافی پیچھے تھا اور اس نوجوان کی اس کی طرف پشت تھی اس لئے نوجوان اُسے چیک نہ کر سکا تھا۔ اور پھر اسی لمحے سلیمان کی نظر سامنے برآمدے میں جاتے ہوئے بلیک زیرو پر پڑی جو ایک کمرے سے نکل کر تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک فل سکیپ کاغذ تھا۔ جسے وہ چلنے کے دوران بار بار دیکھ رہا تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ بلیک زیرو کو آواز دے کر ہوشیار کرتا اس نے کار کے پیچھے چھپے ہوئے نوجوان کا ہاتھ اٹھتے دیکھا۔ دوسرے لمحے ہلکی سی ڈز کی آواز سنائی دی اور اس نے بلیک زیرو کو جھٹکا کھا کر منہ کے بل فرش پر گرتے دیکھا ——— بلیک زیرو کے گرتے ہی نوجوان تیزی سے کار کے پیچھے سے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا بلیک زیرو کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سلیمان کے دماغ نے فوری طور پر کام کیا اور اس نے انتہائی پھرتی سے جیب سے رومال نکالا اور پھر جیب میں ہاتھ ڈال کر چند سکے نکالے اور انہیں رومال کے کونے میں باندھ کر گانٹھ لگا دی ——— اب وہ ایک خوفناک ہتھیار سے مسلح ہو چکا تھا۔ اس سارے عمل میں اُسے زیادہ سے زیادہ ایک منٹ لگا ہو گا۔ اور پھر وہ انتہائی تیزی لیکن محتاط قدموں سے چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ نوجوان اتنی دیر میں بلیک زیرو کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے جھک کر ایک لمحے کے لئے بلیک زیرو کا فرش پر پھیلا ہوا

بازو پکڑ کر دیکھا اور پھر اسے چھوڑ کر وہ تیزی سے اس طرف لپکا جدھر بلیک زیرو کے ہاتھ سے کاغذ نکل کر جا گرا تھا۔ جب وہ نوجوان کاغذ اٹھا کر پلٹا تو سلیمان اس کے سر پہ پہنچ چکا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ نوجوان اُسے دیکھ کر سنبھلتا۔ سلیمان کا وہ ہاتھ جس میں اس نے رومال پکڑ رکھا تھا۔ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور رومال کا وہ کونا جس میں سکے بندھے ہوئے تھے کسی بم کی طرح نوجوان کی کنپٹی پر پڑا۔ ایک ہی ضرب سے نوجوان لہرا کر فرش پہ گر گیا۔ سلیمان نے جھک کر اس کے سر پہ دوسرا وار کیا اور نوجوان بے حس و حرکت ہوتا چلا گیا۔

سلیمان اس کی طرف سے مطمئن ہوتے ہی انتہائی پھرتی سے بلیک زیرو کی طرف بڑھا۔ اس نے اس کی نبض چیک کی تو اُسے احساس ہو گیا کہ بلیک زیرو کی حالت انتہائی خطرناک ہے۔ اس کی پشت میں جہاں گولی لگی تھی ابھی تک خون نکل رہا تھا۔ سلیمان نے بلیک زیرو کا بازو چھوڑا اور آندھی اور طوفان کی طرح بھاگتا ہوا آپریشن روم میں پہنچا۔ اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور اس کی انگلی نے برق رفتاری سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"یس سروس ہاسپٹل" ——— دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"ایکسٹو ——— فوراً ایک ایمبولینس دانش منزل بھیج دو۔ انتہائی جلدی۔ مسٹر طاہر شدید زخمی ہیں ان کی پشت میں گولی لگی ہے" ——— سلیمان نے ایکسٹو کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا

"او کے سر" ——— دوسری طرف سے کہا گیا اور سلیمان نے پھرتی سے رسیور واپس کریڈل پر رکھ دیا۔ اور پھر اس نے میز کی دراز کھولی تو اس میں وہ مخصوص نقاب پڑا ہوا تھا۔ جو بلیک زیرو بطور ایکسٹو خاص موقعوں پر پہنتا تھا۔ سلیمان نے جلدی سے نقاب چہرے پر لگا لیا اور پھر اس نے کرسی سنبھالی اور گیٹ کھولنے والا سسٹم آن کر دیا۔

اور پھر اسے گیٹ سکرین پہ زیادہ سے زیادہ آٹھ منٹ بعد ایمبولینس دکھائی دی اور سلیمان نے گیٹ کھولنے والا بٹن دبا دیا۔ گیٹ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور ایمبولینس انتہائی تیز رفتاری سے اندر داخل ہوئی اور جہاں بلیک زیرو اور اجنبی نوجوان پڑا ہوا تھا وہاں آ کر رکی۔ سلیمان نے ایک اور بٹن دبا کر مائیک آن کر دیا۔

"جا کلیٹی سوٹ میں مسٹر طاہر پڑے ہوئے ہیں انہیں لے جائیے"۔ سلیمان نے ایکسٹو کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کی آواز ایمبولینس میں سوار افراد تک پہنچ رہی ہے۔ اور پھر ایمبولینس کے دروازے کھلے اور چار افراد تیزی سے اچھل کر باہر آ گئے ——— ان میں سے دو نے سٹریچر سنبھال رکھا تھا۔ انہوں نے انتہائی پھرتی سے بلیک زیرو کو اٹھا کر سٹریچر پہ ڈالا۔ اور چند ہی لمحوں میں سٹریچر واپس ایمبولینس میں پہنچ گیا اور ایمبولینس تیزی سے مڑ کر گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ سلیمان نے بٹن دبا کر ایک بار پھر گیٹ کو جو ایمبولینس کے اندر آنے کے بعد خود بخود بند ہو گیا تھا کھول دیا اور ایمبولینس گیٹ کراس کر کے باہر نکلتی چلی گئی۔ جب ایمبولینس کے باہر جانے کے بعد گیٹ بند ہو گیا تو سلیمان

نے گیٹ کنٹرولنگ سسٹم آف کر دیا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم سے باہر نکل آیا۔ وہ نوجوان جس نے بلیک زیرو کو گولی ماری تھی ابھی تک وہیں بے ہوش پڑا تھا ۔۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھ میں وہ کاغذ بدستور پکڑا ہوا تھا۔ جسے اس نے بلیک زیرو کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد اٹھایا تھا۔ سلیمان نے سب سے پہلے اس کی انگلیوں سے وہ کاغذ نکالا۔ اُسے ایک نظر دیکھنے کے بعد اس نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے اسے تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا۔ کیونکہ اس پر ٹیڑھی میڑھی لکیروں کے سوا اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ پھر اس نے جھک کر بے ہوش پڑے ہوئے نوجوان کو اٹھایا اور اسے لے کر اس کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں سے اس نے بلیک زیرو کو نکلتے ہوئے دیکھ لیا تھا ۔۔۔۔۔۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ وہ مخصوص کمرہ ہے جہاں کسی کو قید میں رکھا جاتا ہے۔ اور بلیک زیرو کے اس کمرے سے باہر آنے کا مطلب وہ سمجھتا تھا کہ وہاں ضرور کوئی قیدی موجود ہوگا۔
اس لئے اس نے بے ہوش نوجوان کو کاندھے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ اس کا ریوالور بھی اٹھا لیا تھا ۔۔۔۔۔۔ دروازے پر پہنچ کر اس نے لاک کھولا اور پھر دروازہ کھول کر وہ ریوالور سیدھا کئے اندر داخل ہوا۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ چونک پڑا۔ کیونکہ کمرے کے شیشے کی دیوار کی وجہ سے دو حصے ہو چکے تھے۔ شیشے کی دیوار کی دوسری طرف اس نے ایک آدمی کو جس کے جسم پر صرف انڈرویئر تھا۔ یوں فرش پر پڑا ہوا دیکھا جیسے اس کے جسم سے جان نکل چکی ہو۔ سلیمان نے کاندھے پر پڑے ہوئے بے ہوش نوجوان

کو وہیں قالین پر پھینکا اور پھر الٹے قدموں سے باہر آگیا۔ دروازہ لاک کر کے وہ تیزی سے دوبارہ آپریشن روم کی طرف چل پڑا۔ اس کا خیال تھا کہ عمران ضرور رانا ہاؤس میں ہوگا۔ اس لئے وہ فوری طور پر اس سے رابطہ قائم کر کے تمام حالات بتانا چاہتا تھا۔
آپریشن روم میں پہنچ کر اس نے رانا ہاؤس فون کیا۔ لیکن جب بار بار گھنٹی بجنے کے باوجود وہاں سے کسی نے ریسیور نہ اٹھایا تو اس نے فلیٹ کے نمبر ڈائل کئے لیکن وہاں سے بھی کوئی جواب نہ ملا تو اس نے ریسیور دوبارہ کریڈل پر رکھ دیا۔ عمران دونوں جگہوں پر موجود نہ تھا۔ بھلا اب سوائے انتظار کرنے کے اور کوئی صورت نہ تھی۔
ریسیور رکھے ہوئے اُسے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے۔ کہ ٹیلی فون کی گھنٹی اچانک بج اٹھی۔ اور سلیمان نے چونک کر ریسیور اٹھا لیا۔
"ایکسٹو" ۔۔۔۔۔۔ سلیمان نے عقل استعمال کرتے ہوئے بجائے اپنا نام لینے کے ایکسٹو کے لہجے اور نام میں کہا۔ کیونکہ وہ عمران اور بلیک زیرو کا تمام کھیل جانتا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے سیکرٹ سروس کے کسی ممبر کا فون نہ ہو۔
"جولیا سپیکنگ فرام دس اینڈ" ۔۔۔۔۔۔
دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی اور سلیمان دل ہی دل میں اپنی عقلمندی پر خود کو داد دینے لگا۔ کہ اس نے ایکسٹو کا نام بروقت لیا تھا۔
"یس کیا بات ہے" ۔۔۔۔۔۔ سلیمان نے لہجے کو مزید تحکمانہ

بناتے ہوئے پوچھا

میں ریڈ میڈ وسا کے قبضے سے نکل آئی ہوں۔ میرے پاس اس کا ایک ایسا راز ہے جو میں فوری طور پر آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں" ——— جولیا نے کہا۔

اب سلیمان کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ ریڈ میڈ وسا کیا بلا ہے وہ بُری طرح پھنس گیا تھا۔ وہ جولیا سے پوچھ بھی نہ سکتا تھا۔ اور اپنی اصلیت بھی نہ بتا سکتا تھا۔ اس لئے اس نے جواب میں چونک کر کہا "ریڈ میڈ وسا" اور پھر فوراً ہی اس نے اپنے آپ پر قابو پا لیا۔ اور سوائے ٹھیک ہے نے آؤ کے سوا اور کچھ کہہ بھی نہ سکا۔

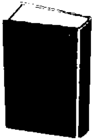
"سر ——— میں ہیڈ کوارٹر پہنچ رہی ہوں چونکہ مجھ پر بے پناہ تشدد کیا گیا ہے اس لئے میرا ذہن سلامت نہیں ہے آپ مجھے ہیڈ کوارٹر کے گیٹ پر ہی مل لیں اور مجھ سے وہ راز لے لیں" ———

جولیا نے دوسری طرف سے کہا۔

"او۔ کے" تم آجاؤ" ———

سلیمان حتی الوسع کوشش کر رہا تھا کہ ایسی بات کرے جس سے جولیا مشکوک نہ ہو جائے۔ اور جب دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا تو اس نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ اُسے اس بات کا علم نہ تھا کہ آیا طاہر یا عمران بطور ایکسٹو جولیا سے کیسے ملتے ہیں۔ اس لئے سوائے ہاں کرنے کے اور کچھ نہ کر سکا۔ پھر اس نے یہی سوچا کہ وہ نقاب پہن کر ہی گیٹ پر پہنچ جائے گا اور جولیا سے راز لے لے گا۔ اور جولیا کو فوراً واپس بھیج دے گا۔ ظاہر ہے

ایکسٹو نقاب پہن کر ہی جولیا سے ملتا ہو گا۔ اس لئے جولیا کو شک نہ گزرے گا۔ اس نے گیٹ کنٹرولنگ سکرین کھول دی تاکہ جیسے ہی جولیا گیٹ پر پہنچے اُسے علم ہو جائے اور وہ جولیا سے ملنے گیٹ پر پہنچ جائے۔ اور اب اس کی نظریں سکرین پر ہی جمی ہوئی تھیں اُسے جولیا کی آمد کا انتظار تھا۔



مادام فیونا نے سپورٹس کار دانش منزل سے تھوڑی دور پہلے ہی روک دی اور پھر وہ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ اس وقت وہ جولیا کے میک اپ میں تھی۔ اس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں تو اُسے دور سرخ رنگ کی ایک کار نظر آئی۔ جس سے ٹیک لگا کر نمبر تھری کھڑا سگرٹ پی رہا تھا۔ جولیا تیز تیز قدم اٹھاتی اس کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ نمبر تھری اطمینان سے کھڑا تھا۔ اس نے سرسری انداز میں مادام فیونا کو دیکھا لیکن میک اپ کی وجہ سے پہچان نہ سکا۔

"ریڈ میڈوسا" ——— مادام نے اس کے قریب سے گزرتے

ہوئے آہستگی سے کہا اور نمبر تھرٹی چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے سگرٹ پھینکا اور مادام کی طرف بڑھا۔

"مکھیاں لے آئے ہو" ——

مادام نے کار کی آڑ میں رک کر پوچھا۔

"یس میڈم —— کار کی ڈگی میں ڈبہ موجود ہے" ——

نمبر تھرٹی نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لوشن اور انٹی لوشن" ——

مادام نے پوچھا۔

"وہ بھی لے آیا ہوں" ——

نمبر تھرٹی نے جیب سے دو چھوٹی چھوٹی شیشیاں نکالتے ہوئے کہا ایک شیشی پر کراس کا نشان بنا ہوا تھا۔ یہ انٹی لوشن تھا۔ مادام نے دونوں شیشیاں لے کر جیب میں ڈال لیں۔

"سنو تم کار کو اس قلعے نما عمارت کی شمالی دیوار کے ساتھ لگا کر کھڑی کر دو۔ اس طرف ٹریفک نہیں ہے۔ اس لئے وہاں کوئی تمہیں آسانی سے چیک نہ کر سکے گا۔ اور تھرٹی ون ٹرانسمیٹر آن کر لینا۔ میں جیسے ہی ٹرانسمیٹر پر اشارہ دوں تم نے مکھیوں کو آزاد کر کے مکھیوں کو عمارت کے اندر بھیج دینا ہے۔ اور جب تک میں اشارہ نہ کروں واپس نہیں بلانا" ——

مادام نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے مادام —— آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی" ——

نمبر تھرٹی نے جواب دیا۔ اور مادام نے انٹی لوشن کی شیشی جیب

سے نکال کر اس کا ڈھکن کھولا اور اس میں موجود سیال کے چند قطرے نکال کر اپنے لباس پر مل لئے۔ اس لوشن کی خوشبو ایسی تھی کہ قاتل مکھیاں اس سے دور بھاگتی تھیں۔ مادام نے شیشی کا ڈھکن بند کر کے اُسے دوبارہ جیب میں ڈالا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی سڑک پار کر کے دانش منزل کے گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ گیٹ کے قریب پہنچتے ہی وہ یوں لڑکھڑانے لگی۔ جیسے اس کا توازن درست نہ ہو۔ پھاٹک کے قریب پہنچ کر رکی اور پھر یوں لڑکھڑا کر پھاٹک سے ٹکرائی جیسے وہ اپنے آپ کو سنبھال نہ رہی ہو۔ لیکن دراصل وہ گیٹ پر کسی کال بیل کا بٹن تاڑ رہی تھی۔ مگر گیٹ سپاٹ تھا۔ اور پھر جیسے ہی وہ سیدھی ہوئی۔ گیٹ ایک جھٹکے سے خود بخود کھلنا شروع ہو گیا۔ مادام نے یوں جھولنا شروع کر دیا جیسے وہ بڑی مشکل سے اپنے آپ پر قابو پائے ہوئے ہو۔ گیٹ جب پورا کھل گیا تو مادام نے لڑکھڑاتے ہوئے انداز میں قدم اندر بڑھائے۔ اور پھر اُسے دور برآمدے سے ایک آدمی تیزی سے چلتا ہوا اپنی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اس آدمی نے چہرے پر سیاہ رنگ کا نقاب پہن رکھا تھا۔ —— جولیا سمجھ گئی کہ یہی سیکرٹ سروس کا چیف ایکسٹو ہے۔ اس کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔ کہ جس پُر اسرار سربراہ کو دنیا بھر کی سیکرٹ سروسز نہ تلاش کر سکیں۔ اُسے اس نے اپنی اداکاری اور عقل استعمال کر کے ٹریس کر لیا ہے —— جولیا کے اندر داخل ہوتے ہی گیٹ خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔ اور جولیا نے یوں لڑکھڑا کر قدم بڑھانے شروع کئے جیسے وہ کسی بھی لمحے بے ہوش ہو کر زمین

پر گر پڑے گی۔ مگر جلد ہی سلیمان اُس کے قریب پہنچ گیا۔

"باس —— مم —— میں ....." ——

جیسے ہی سلیمان مادام کے قریب پہنچا۔ مادام لڑکھڑا کر اس کے سینے سے ٹکرائی اور پھر زمین پر گرتی چلی گئی۔

"جولیا —— ہوش میں آؤ۔ اب تم محفوظ ہو" ——

سلیمان نے بے چین لہجے میں کہا اور پھر اس نے مادام کو سہارا دے کر کھڑا کر دیا۔

"مم —— میری حالت بہت خراب ہے۔ وہ راز مجھ سے سن لیں کہیں میں مر نہ جاؤں" ——

مادام نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

"آؤ اندر چل کر اطمینان سے لیٹ جاؤ" ——

سلیمان نے اُسے بازو سے پکڑ کر سہارا دیتے ہوئے آپریشن روم کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ اور مادام لڑکھڑاتی ہوئی اس کے ساتھ ساتھ چلتی آپریشن روم میں داخل ہو گئی۔

"ادھر ساتھ والے کمرے میں ——" سلیمان نے جو ایکٹو بنا ہوا تھا۔ ایک دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مادام کی حالت دیکھ کر وہ بُری طرح گھبرا گیا تھا۔ اس لئے وہ حتی الوسع ہمدردی کر رہا تھا۔ مگر جیسے ہی وہ اسے لئے ہوئے دروازے کے قریب پہنچا۔ مادام کے جسم نے ایک زوردار جھٹکا لیا اور پھر اس کی کھڑی ہتھیلی پوری قوت سے سلیمان کی کنپٹی سے ٹکرائی اور سلیمان کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو وہ لہراتا

ہوا زمین پر جا گرا۔ چند لمحوں کے لئے اس کے ہاتھ پیر سمٹے پھیلے اور پھر وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

"ہوں —— یہ ہے یہاں کی سیکرٹ سروس کا چیف بالکل بودا بے وقوف۔ کرنل زیڈ نے اسے یوں چڑھا رکھا تھا جیسے یہ کوئی مافوق الفطرت شے ہو" —— مادام نے حقارت آمیز انداز میں ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اُس نے غور سے آپریشن روم کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ آپریشن روم کی دیوار پر مختلف سکرینیں نصب تھیں۔ اور پھر اُسے میز کے کناروں پر لگے ہوئے مختلف رنگوں کے بٹن نظر آ گئے۔ اس نے ایک بٹن دبایا تو ایک سکرین روشن ہو گئی اور سکرین پر گیٹ کا اندرونی اور بیرونی منظر صاف نظر آنے لگا۔ مادام مختلف بٹن دباتی رہی اور پھر ایک سکرین پر اُسے ایک کمرے میں نمبر فور اور فائیو بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ اور مادام کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے چند ہی لمحوں میں آپریشن روم کا تمام سسٹم اور دانش منزل کو کنٹرول کرنے کا سلسلہ سمجھ لیا۔

اور پھر وہ اطمینان سے آگے بڑھی۔ اس نے فرش پر پڑے ہوئے بے ہوش سلیمان کو اٹھا کر ایک کرسی پر بٹھایا اور ادھر ادھر نظریں دوڑا کر اس کی تلاشی کرنی شروع کر دی۔ پھر اس نے [illegible]لی دیوار میں لگی ہوئی الماریاں کھول کر ان کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اور پھر ایک الماری میں اُسے رسی کا گچھا نظر آ گیا۔ اس نے رسی اٹھائی اور پھر سلیمان کو رسی کی مدد سے کرسی سے اس طرح جکڑ

دیا کہ سلیمان کے لئے حرکت کرنا ناممکن ہوگیا۔ اور پھر اس نے سب سے پہلے اس کا نقاب اتار دیا۔ اب سلیمان اپنی اصل شکل میں نظر آرہا تھا۔ مادام چند لمحے اُسے غور سے دیکھتی رہی۔ اُسے احساس ہو رہا تھا کہ اس شخص کو یا اس سے ملتے جلتے شخص کو وہ پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہے۔ لیکن اسے یاد نہ آرہا تھا۔ جب دماغ پر کافی زور دینے کے باوجود اُسے یاد نہ آیا تو اس نے سر جھٹک دیا۔ اور پھر آگے بڑھ کر اس نے ایک ہاتھ سے سلیمان کی ناک بند کی اور دوسرا ہاتھ اس کے منہ پر جما دیا۔ سانس بند ہو جانے کی وجہ سے سلیمان چند ہی لمحوں میں ہوش میں آگیا۔ اور جب اس کی آنکھیں کھل گئیں تو مادام نے ہاتھ ہٹا لیے۔

"کیا حال ہے مسٹر ایکسٹو"۔۔۔۔ مادام نے بڑے طنزیہ لہجے میں سلیمان سے مخاطب ہو کر کہا۔

سلیمان کو ہوش میں آتے ہی احساس ہوگیا کہ اس کے چہرے سے نقاب اتر گیا ہے۔ اور پھر اُسے نقاب سامنے میز پر رکھا ہوا نظر آگیا۔

"یہ تو ڈرامہ تھا مس جولیا۔ لیکن تم نے مجھے کیوں باندھ رکھا ہے"۔۔۔۔ سلیمان نے پھیکی سی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

"ہاں واقعی یہ سب کچھ ڈرامہ تھا۔ دیکھی میری اداکاری۔ بڑے سیکرٹ سروس کے چیف بنے پھرتے تھے"۔۔۔۔

مادام نے اس بار اپنی اصل آواز میں ہنستے ہوئے کہا۔

اس لئے ڈرامے سے مطلب یہ لیا تھا کہ ایکسٹو اس کی اداکاری کو

ڈرامہ سمجھ رہا ہے جب کہ دوسری طرف سلیمان اپنے ایکسٹو بننے کو ڈرامہ کہہ رہا تھا۔ اور اسے اس بات پر حیرت تھی کہ نقاب اترنے کے باوجود جولیا نے اُسے کیوں باندھ لیا ہے۔ کیونکہ جولیا تو بحیثیت سلیمان اُسے اچھی طرح پہچانتی تھی۔ لیکن مادام کے اصل لہجے میں بات کرنے اور اُسے اب بھی ایکسٹو کہنے سے وہ فوراً ہی سمجھ گیا کہ اس سے بھیانک غلطی ہوئی ہے۔ یہ عورت جولیا نہیں ہے بلکہ جولیا کے میک اپ میں کوئی مجرمہ ہے۔ لیکن اب وہ کیا کر سکتا تھا غلطی تو ہو ہی گئی تھی۔

"جولیا کہاں ہے"۔۔۔۔

سلیمان نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"جولیا تو ایک تہہ خانے میں پڑی اب تک مر بھی چکی ہوگی"۔ اب تم ایسا کرو کہ اپنے باقی ممبروں کو باری باری یہاں بلواؤ تاکہ میں ان کا خاتمہ کر سکوں"۔۔۔۔

مادام نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"تم کون ہو یہ تو بتاؤ"۔۔۔۔

سلیمان نے اب وقت ٹالنے کی سوچی کیونکہ اُسے یقین تھا کہ جلد ہی عمران خود ہی آنکلے گا۔ یا پھر اس کا فون آ کے گا۔ اور اب یہی صورت بچاؤ کی ہو سکتی ہے۔

"مجھے ریڈ میڈوسا کہتے ہیں کبھی نام سنا ہے"۔۔۔۔ مادام نے بڑے تضحیک آمیز لہجے میں کہا۔

"محترمہ ریڈ میڈوسا صاحبہ پہلی بات تو یہ سن لو کہ میں ایکسٹو نہیں

ہوں۔ اس لئے تمہاری خوشی بے کار ہے۔ اب بھی وقت ہے کہ تم اپنی جان بچا کر یہاں سے نکل جاؤ۔ ورنہ اصل ایکسٹو کے آنے کے بعد تمہیں سانس لینے کی بھی مہلت نہ ملے گی" ——— سلیمان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ہا — ہا — ہا ——— میں نے ایسے ڈرامے بہت دیکھے ہیں۔ جب بھی کوئی پھنستا ہے وہ فوراً ہی اپنی شناخت سے مکر جاتا ہے۔ بہر حال میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے تم بتاؤ کہ تم اپنے ممبران سے ٹیلی فون پر بات کرتے ہو یا ٹرانسمیٹر پر" ——— مادام نے ہنستے ہوئے کہا۔

"دیکھو میں سچ کہہ رہا ہوں" ——— سلیمان نے کچھ کہنا چاہا۔

"شٹ اپ ——— میں صرف سچ سننا چاہتی ہوں صرف سچ" مادام نے آگے بڑھ کر پوری قوت سے سلیمان کو تھپڑ مارتے ہوئے چیخ کر کہا۔ تھپڑ اتنا زوردار تھا کہ سلیمان کے منہ سے خون کی لکیر بہہ نکلی۔

"مم ——— میں سچ کہہ ......" ——— سلیمان نے گھگھیاتے ہوئے لہجے میں کہا مگر مادام کا ہاتھ ایک بار پھر لہرایا دوسرے زوردار تھپڑ کی آواز سے کمرہ گونج اٹھا۔ دوسرے تھپڑ کے بعد شاید سلیمان کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس کا سر ایک طرف ڈھلک گیا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

"ہوں ——— بزدل دو تھپڑ بھی نہیں سہہ سکا اور سیکرٹ سروس

کا چیف بنا پھر رہا ہے" ——— مادام نے حقارت آمیز لہجے میں کہا وہ چند لمحے غور سے بے ہوش پڑے سلیمان کو دیکھتی رہی۔ پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک اور خیال آیا۔ اس نے اٹھ کر وہ بٹن دبایا جس کی سکرین پر اسے نمبر فور اور فائیو نظر آئے تھے۔ بٹن دبتے ہی سکرین روشن ہو گئی۔ اور کمرے میں نمبر فور اور فائیو بیٹھے نظر آنے لگے۔ مادام نے اس بٹن کے ساتھ لگے ہوئے ڈائل کی گوٹی کو گھمایا تو سکرین پر منظر تبدیل ہوتا چلا گیا۔ اور پھر اچانک اس کمرے کا بیرونی دروازہ سکرین پر نظر آنے لگا۔ مادام نے غور سے اس دروازے کو دیکھا اور اس نے بٹن آف کیا اور اٹھ کر تیز تیز قدم اٹھاتی آپریشن روم سے باہر نکل آئی۔ اب اس نے وہ دروازہ پہچان لیا تھا۔ اس لئے چند ہی لمحوں میں وہ اس دروازے کے سامنے کھڑی تھی۔ اس نے دروازے کے باہر لگا ہوا لاک کھولا اور پھر موٹھ دبا کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھول کر وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئی۔ ایک شخص اچانک اچھلتا ہوا اس پر حملہ آور ہو گیا۔ لیکن مادام نے تیزی سے غوطہ لگا کر اپنے آپ کو اس حملے سے بچا لیا۔ اور اس پر حملہ کرنے والا دیوار سے جا ٹکرایا۔

"ہوش میں آؤ نمبر فور ——— میں ریڈ میڈوسا ہوں" ——— مادام نے انتہائی کرخت لہجے میں کہا اور دیوار سے ٹکرا کر دوبارہ مادام پر حملہ کرنے کے لئے پر تولنے والا نمبر فور یکدم ٹھٹھک کر سیدھا ہو گیا۔

"مم ——— مم ——— مادام آپ" ——— نمبر فو

بے پناہ حیرت تھی ۔

"ہاں ——— میں نے اس عمارت پر قبضہ کر لیا ہے" ——— مادام نے بڑے فاخرانہ لہجے میں کہا ۔

"مادام مجھے اس قید سے نجات دلاؤ ۔ سامنے سوئچ بورڈ پر اس شیشے کی دیوار ہٹانے کا کوئی بٹن ہے" ——— اچانک نمبر فائیو کی آواز سنائی دی جو شیشے کی دیوار سے دوسری طرف کھڑا نہ صرف ان کی باتیں سن رہا تھا بلکہ انہیں دیکھ بھی رہا تھا ۔

"اوہ" ——— مادام نے کہا اور پھر اس نے سوئچ بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھا کر اس پر لگے ہوئے مختلف بٹن دبانے شروع کر دیئے ۔ اور پھر ایک بٹن دبتے ہی سرر کی آواز سے شیشے کی دیوار درمیان سے غائب ہو گئی اور نمبر فائیو جو اس وقت تک کپڑے پہن چکا تھا بھاگتا ہوا ان کے پاس پہنچ گیا ۔

"تم دونوں فوراً اس عمارت کے ایسے کونوں میں چھپ جاؤ جہاں سے بوقت ضرورت تم کسی بھی آنے والے پر حملہ کر سکو" ——— مادام نے دروازہ کھول کر انہیں کمرے سے باہر نکالتے ہوئے کہا ۔

"مگر مادام ہمارے پاس اسلحہ نہیں ہے" ——— نمبر فور نے جھجکتے ہوئے کہا ۔

"اوہ ——— تو پھر تم ایسا کرو کہ عمارت سے باہر چلے جاؤ ۔ میں بعد میں تم سے رابطہ قائم کر لوں گی" ——— مادام نے اپنا فیصلہ بدلتے ہوئے کہا ۔

"بہتر مادام" ——— دونوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر

وہ تیز تیز قدم اٹھاتے گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے ۔ جب کہ مادام تیزی سے واپس آپریشن روم میں پہنچ گئی ۔ اس نے بٹن دبا کر گیٹ کھولا ۔ اور جب وہ دونوں گیٹ سے باہر نکل گئے تو خودکار دروازہ خودبخود بند ہو گیا ۔ اس کے بعد اس نے جیب سے اس لوشن کی شیشی نکالی جو قاتل مکھیوں کو حملہ کرنے پر اکساتی تھی ۔ اور پھر اس نے شیشی میں سے لوشن کے چند قطرے نکال کر فرش پر چھڑک دیئے ——— اور پھر شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی ۔ اب وہ مطمئن تھی کہ قاتل مکھیاں عمارت کے اندر موجود آدمی پر حملہ کر دیں گی سوائے اس کے اپنے ۔ کیونکہ اس نے انٹی لوشن لگا رکھا تھا ۔

پھر وہ تیزی سے کرسی پر بے ہوش پڑے ہوئے سلیمان کی طرف بڑھی اور اس نے اس کی تلاشی لینی شروع کر دی ۔ اور پھر اس کی آنکھیں بری طرح چمک اٹھیں ۔ جب سلیمان کی جیب سے اسے وہ کاغذ مل گیا جس پر اٹیمک لیبارٹری کے متعلق رپورٹ موجود تھی ۔ اس نے کاغذ کو میز پر رکھا اور پھر میز کی دراز سے بڑا ٹرانسمیٹر نکال کر باہر رکھ لیا ۔ یہ بڑا ٹرانسمیٹر وہ پہلے ہی دراز کھول کر دیکھ چکی تھی ۔ ٹرانسمیٹر بے حد طاقتور تھا ۔ اس لئے مادام نے پہلے ٹرانسمیٹر پر وہ فریکونسی سیٹ کی جو کہ اس نے زارس کو بتائی تھی ۔

"یس زارس سپیکنگ اوور" ———

رابطہ قائم ہوتے ہی ٹرانسمیٹر سے زارس کی آواز برآمد ہوئی ۔

"ریڈ میڈوسا اوور" ———

مادام ریڈ میڈوسا نے جواب دیا ۔

"یس مادام ___ حکم کیجئے اوور" ___ زارس نے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

"تم اس وقت کس پوزیشن میں ہو اوور" ___ مادام نے پوچھا۔

"مادام آپ کے حکم کے مطابق ہم نے عمارت کو گھیرے میں لے لیا ہے۔ اور ہم کسی بھی وقت عمارت پر بھرپور حملہ کرنے کے لئے تیار ہیں اوور" ___ زارس نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے پوری طرح ہوشیار رہو۔ فی الحال حملے کی ضرورت نہیں ہے لیکن اگر ضرورت پڑی تو تمہیں کاشن دے دیا جائے گا اوور" مادام نے کہا۔

"او۔کے مادام ___ ہم آپ کے کاشن کے منتظر رہیں گے اوور" زارس نے جواب دیا۔

"اوور اینڈ آل" ___ مادام نے کہا اور پھر اس نے ڈائل گھما کر تیزی سے فریکوئنسی تبدیل کرنا شروع کر دی۔ اور پھر جب مخصوص فریکوئنسی سیٹ ہوئی تو ٹرانسمیٹر میں سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی اور ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔

"ہیلو ___ ریڈ میڈوسا کالنگ اوور" ___ مادام نے مائیک میں بار بار یہ فقرہ دہرانا شروع کر دیا۔

"یس کرنل زیڈ سپیکنگ اوور" ___

اچانک سیٹی کی آواز بند ہو گئی اور کرنل زیڈ کی آواز ٹرانسمیٹر سے برآمد ہوئی۔

"کرنل زیڈ میں تمہیں یہ خوشخبری سنانا چاہتی ہوں کہ تمہارے چہیتے علی عمران کا خاتمہ کرنے کے بعد میں نے یہاں کی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ کر لیا ہے۔ اس کی ایک ممبر جولیا کو میں نے ہلاک کر دیا ہے۔ اور سیکرٹ سروس کا پر اسرار چیف ایکسٹو میرے سامنے کرسی پر بے ہوشی کے عالم میں بندھا پڑا ہے۔ میرے دو تھپڑوں نے اسے عالم ہوش سے بیگانہ کر دیا ہے۔ اور سب سے بڑی خوشخبری یہ ہے کہ اٹیمک لیبارٹری کے متعلق تفصیلی خفیہ رپورٹ مجھے مل گئی ہے اور میرے سامنے پڑی ہوئی ہے۔ اور اس رپورٹ کے تحت میں بڑی آسانی سے اس لیبارٹری کو تباہ کر سکتی ہوں اوور" ___ مادام ریڈ میڈوسا نے بڑے فاخرانہ لہجے میں کہا۔

"کیا تم ہوش وحواس میں رہ کر یہ سب باتیں کر رہی ہو۔ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر پر قبضہ۔ سیکرٹ سروس کا چیف تمہارے سامنے بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ کیسے ہو سکتا ہے۔ سیکرٹ سروس کے چیف کی تلاش میں تو سینکڑوں لوگ موت کے گھاٹ اتر چکے ہیں اوور" ___

کرنل زیڈ کے لہجے میں ایسی حیرت تھی جیسے اس نے مادام کی رپورٹ کی بجائے قیامت برپا ہونے کی خبر سن لی ہو۔

"کرنل زیڈ ___ تم نے آج تک ریڈ میڈوسا کو سمجھا ہی نہیں ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا کہ یہ مشن ریڈ میڈوسا کے معیار کا نہیں ہے۔ لیکن تم نے خواہ مخواہ اس احمق علی عمران کی تعریفیں کر کے اور سیکرٹ سروس کے چیف ایکسٹو کے قصیدے پڑھ پڑھ کر

مجھے حیران کر دیا اور میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ اس پس ماندہ ملک میں نجانے یہ مافوق الفطرت لوگ کیسے پیدا ہو گئے ہیں۔ اب خود دیکھو۔ ریڈ میڈوسا کے مقابلے میں یہ سب لوگ بزدل چوہے ثابت ہوئے ہیں۔ عمران پہلے ہی حملے میں مارا گیا۔ اور اب سیکرٹ سروس کا تمہارا وہ پراسرار چیف تھپڑ کھا کر بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ اور میں سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں موجود ٹرانسمیٹر پر ہی تم سے باتیں کر رہی ہوں اوور"۔۔۔۔ مادام کا انداز کرنل زیڈ کا مذاق اڑانے والا تھا۔

"اگر جو کچھ تم کہہ رہی ہو۔ ویسا ہی ہے تو مادام میں اپنے تمام الفاظ واپس لیتا ہوں۔ تمہارا مقابلہ دنیا کی کوئی تنظیم نہیں کر سکتی اوور"۔۔۔۔ کرنل زیڈ نے معذرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

"نہیں کرنل زیڈ تمہیں اپنے الفاظ واپس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ہماری ریڈ میڈوسا چند زرد مکھیاں پال کر خواہ مخواہ اکڑی جا رہی ہے۔ ابھی علی عمران زندہ ہے۔ اور جسے یہ سیکرٹ سروس کا چیف سمجھ رہی ہے وہ میرا باورچی سلیمان ہے"۔۔۔۔ اچانک مادام کی پشت پر علی عمران کی آواز گونجی اور مادام تڑپ کر سیدھی ہوئی مگر اس کے سینے پر مشین گن کی نال ٹک گئی۔

عمران کے دل و دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ تمام باتیں اتنی عجیب و غریب تھیں کہ کسی طور پر بھی اس کے ذہن میں نہ بیٹھ رہی تھیں۔ بہرحال وہ تیز رفتاری سے کار چلاتا ہوا دانش منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ دانش منزل کی کے گیٹ سے تھوڑی دور ہی پہنچا تھا کہ اچانک اس نے دور سے ہی دانش منزل کا گیٹ کھلتے ہوئے دیکھا اور پھر دو آدمی گیٹ سے باہر نکل کر تیزی سے سڑک پار کر کے دائیں طرف بڑھتے چلے گئے۔ عمران کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار ابھر آئے۔ کیونکہ یہ دونوں اجنبی جس اطمینان اور سکون سے دانش منزل سے نکلے تھے۔۔۔۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ دانش منزل ان کے نہ صرف قبضے میں ہے بلکہ وہ دانش منزل کو باقاعدہ کنٹرول بھی کر رہے ہیں۔ عمران تیزی سے ان کی طرف کار بڑھائے چلا گیا۔ اور اس نے تیزی سے کار آگے بڑھا کر روک دی اور جوزف کو نیچے اترنے کا اشارہ کر کے باہر آ گیا۔۔۔۔ اور پھر وہ دونوں تیزی سے چلتے ہوئے سامنے آتے ہوئے ان دونوں غیر ملکیوں کی طرف

بڑھے چلے آتے۔ عمران نے ذہنی طور پر اندازہ لگا لیا تھا کہ ان دونوں سے ٹکراؤ ایک بند گلی کے عین سامنے ہو گا۔

"جوزف ان میں سے ایک کو سنبھالو"——

عمران نے اپنے پیچھے آتے ہوئے جوزف سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ اور جوزف چوکنا ہو گیا۔

اور پھر جیسے ہی وہ دونوں آمنے سامنے ہوئے۔ عمران نے اچانک ایک غیر ملکی پر حملہ کر دیا۔ اس نے ایک ہاتھ غیر ملکی کے منہ پر اور دوسرا کمر میں ڈالا اور انتہائی تیزی سے اُسے گھسیٹتا ہوا گلی میں لیتا چلا گیا۔ دوسری طرف جوزف نے دوسرے غیر ملکی پر اچانک حملہ کر دیا۔ اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے غیر ملکی کی کنپٹی پر پڑا اور وہ لہراتا ہوا نیچے جا گرا۔ جوزف کی بھرپور قوت سے ماری ہوئی ضرب نے اُسے دنیا و مافیہا سے بیگانہ کر دیا تھا۔ اور پھر جوزف بھی انتہائی تیزی سے اُسے گھسیٹتا ہوا گلی میں لیتا چلا گیا۔ یہ گلی دو مخالف عمارتوں کی پشت تھی جہاں ان عمارتوں کا کاٹھ کباڑ پھینکا جاتا تھا۔ یہاں کاٹھ کباڑ کے لئے بڑے بڑے ڈرم پڑے ہوئے تھے۔ عمران اس غیر ملکی کو گھسیٹتا ہوا ایک ڈرم کی آڑ میں لے گیا اور پھر اس نے بڑی پھرتی سے اس غیر ملکی کی گردن میں دونوں ہاتھوں سے قینچی ڈال دی۔

"خبردار اگر آواز نکلی تو گردن توڑ دوں گا"——

عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اور ساتھ ہی ہاتھوں کو ذرا سا جھٹکا دیا تو اس غیر ملکی کی آنکھیں باہر کو نکل آئیں۔

"جوزف دوسرے غیر ملکی کو ڈرم کے پیچھے ڈال دو اور کار لا کر گلی کے سامنے کھڑی کر دو"—— عمران نے جوزف کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

جوزف نے تیزی سے عمران کی ہدایت پر عمل کرنا شروع کر دیا۔

"تم بتاؤ اس عمارت میں جہاں سے ابھی ابھی نکلے ہو کیا کر رہے تھے"—— عمران نے اپنے ہاتھوں کو مخصوص انداز میں جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔

اس نے کچھ اس انداز میں اس غیر ملکی کی گردن کو جکڑا ہوا تھا۔ کہ اگر وہ اپنے آپ کو چھڑانے کے لئے حرکت کرتا تو اس کی گردن یقیناً ٹوٹ جاتی۔ اس لئے وہ بے بس ہو گیا تھا۔

"ہمیں اس عمارت میں قید کر دیا گیا تھا جہاں سے مادام نے ہمیں چھڑایا ہے"——

غیر ملکی نے گھٹے گھٹے لہجے میں جواب دیا۔

"مادام ریڈ میڈوسا"—— عمران نے ایک زوردار جھٹکا دیتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں —— ہاں —— مم —— مگر تمہیں کیسے معلوم"——

غیر ملکی کے لہجے میں گھبراہٹ کے ساتھ حیرت بھی تھی۔ مگر عمران نے جواب دینے کی بجائے ہاتھوں کو زوردار جھٹکا دیا اور چیخ کی آواز کے ساتھ ہی غیر ملکی کی گردن ٹوٹتی چلی گئی۔ اس کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی اور اس کا سر ڈھلک گیا۔ جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ عمران نے اُسے ڈرم کے پیچھے اچھال دیا کیونکہ عمران جانتا تھا کہ وہ ختم ہو چکا ہے۔

اس کے بعد وہ تیزی سے اس غیر ملکی کی طرف بڑھا جسے جوزف نے بے ہوش کر کے ڈرم کے پیچھے پھینکا تھا۔ اس کے جسم میں ہلکی سی کسمساہٹ ہو رہی تھی۔ وہ شاید ہوش میں آ رہا تھا۔ عمران نے جھک کر اس کے سر کو دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور پھر ایک پیر اس کے سینے پر رکھ کر سر کو پوری قوت سے ایک طرف گھما دیا۔ اور غیر ملکی کی گردن بھی ایک ہی جھٹکے سے ٹوٹتی چلی گئی۔ اور وہ عالم بے ہوشی میں ہی عالم بالا کی طرف روانہ ہو گیا۔

عمران کے چہرے پر بے پناہ وحشت تھی۔ اس کے ذہن میں جولیا کی حالت گھوم رہی تھی۔ اور وہ ریڈ میڈوسا کے کسی ساتھی کو ایک لمحے کے لئے بھی زندہ رکھنے پر تیار نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے دونوں غیر ملکیوں کو بے پناہ درندگی سے ہلاک کر دیا تھا۔

اسی لمحے جوزف کار گلی کے سامنے روک کر نیچے اترا۔ مگر اتنی دیر میں عمران دونوں کو ختم کر کے فارغ ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ دانش منزل پر ریڈ میڈوسا نے قبضہ کر لیا ہے۔ لیکن وہاں بطور ایکسٹو کون کام کر رہا تھا۔ ابھی تک یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تھی لیکن اب وہ اس بارے میں سوچنا چھوڑ چکا تھا۔ اس نے دانش منزل میں گھسنے اور ریڈ میڈوسا کو انتہائی عبرت ناک سزا دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں یہ بات بھی موجود تھی کہ ریڈ میڈوسا نے یقیناً اپنے آدمیوں کو عمارت میں پھیلا دیا ہو گا۔ اور ساتھ ہی وہ قاتل مکھیوں والا ڈبہ بھی اس کے ذہن میں تھا۔ اس لئے اس نے کار کو تیزی سے آگے بڑھایا اور پھر چند ہی لمحوں بعد اس نے کار ایک میڈیکل سنٹر کے سامنے روک دی۔ وہ تیزی سے نیچے اترا اور پھر سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کاؤنٹر پر پڑا ہوا پیڈ اٹھا کر اس نے جیب سے پین نکالا۔ اور انتہائی تیزی سے کاغذ پر تین دوائیوں کے نام گھسیٹے اور کاؤنٹر مین کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

"انہیں ملا کر شیشی میں ڈال دو۔ ساتھ ہی عمران نے جیب سے ایک بڑا سا نوٹ نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

کاؤنٹر مین نے کاغذ پر لکھی ہوئی ادویات کا نام پڑھا اور پھر سر ہلاتا ہوا پیچھے بنی ہوئی لیبارٹری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ ایک چھوٹی سی شیشی اٹھائے واپس آیا جس میں کاہی رنگ کا محلول موجود تھا۔ عمران نے ڈھکن کھول کر محلول کو سونگھا اور پھر مطمئن ہو کر اس نے شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ کاؤنٹر مین نے اس دوران ادویات کی قیمت کاٹ کر باقی رقم کاؤنٹر پر رکھ دی۔ عمران نے بغیر گنے رقم اٹھا کر جیب میں ڈالی اور پھر تیزی سے دکان سے باہر آ گیا۔ قاتل مکھیوں سے بچاؤ کا اس نے بندوبست کر لیا تھا۔ یہ انٹی لوشن تھا۔ جس کی خوشبو سے یہ مکھیاں دور بھاگتی تھیں۔ عمران نے مکھیوں کے متعلق کتاب میں اس کا نسخہ دیکھ لیا تھا۔

کار کے قریب پہنچ کر اس نے شیشی کھولی اور اس کے محلول کے چند قطرے اپنے اور جوزف کے لباس پر مل دیئے۔ اور شیشی بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ اب وہ دونوں ان قاتل مکھیوں کے حملے سے بچ گئے تھے۔ اس محلول کی خوشبو جب تک لباس میں رہتی مکھیاں

ان کے نزدیک نہ آسکتی تھیں ۔

"چلو جوزف اب ذرا اس ریڈ میڈوسا سے بھی نپٹ لیں جس نے جولیا کو اس حال تک پہنچایا ہے" ـــــ عمران نے سٹیرنگ سنبھالتے ہوئے کہا اور جوزف سر ہلاتا ہوا پھرتی سے پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا ۔

"باس ـــ اس آدمی کو میرے حوالے کر دینا میں اس سے مس جولیا کا ایسا انتقام لوں گا ۔ کہ اس کی آئندہ نسلیں بھی آسمان پر صدیوں تک خوف سے کانپتی رہیں گی" ـــــ جوزف کے لہجے میں ہلکی سی غراہٹ تھی ۔

"یہ آدمی نہیں عورت ہے"

"جو کچھ بھی ہے" ـــــ جوزف نے خلاف معمول جواب دیا ۔ حالانکہ عام حالات میں وہ کسی عورت پر ہاتھ اٹھانا اپنی مردانگی کے خلاف سمجھتا تھا ۔ لیکن جولیا کی حالت کا تصور اس کے ذہن میں تھا اس لئے وہ ہر قیمت پر اس کا انتقام لینا چاہتا تھا ۔

عمران نے کار دانش منزل کی سائیڈ والی روڈ پر روکی تو اسے دانش منزل کی دیوار کے ساتھ سرخ رنگ کی ایک کار کھڑی نظر آئی ۔ اور جب عمران اس کے قریب سے گزرا ۔ تو اس نے غور سے کار میں بیٹھے ہوئے آدمی کو دیکھا وہ غیر ملکی تھا ۔ عمران سر ہلاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا ۔ وہ جب تک دانش منزل پر اپنا قبضہ بحال نہ کر لیتا ۔ کسی کو نہ چھیڑنا چاہتا تھا ۔

دانش منزل کے اختتام کے بعد ایک اور عمارت شروع ہو جاتی تھی ۔ یہ عمارت بھی دراصل دانش منزل سے ہی متعلق تھی لیکن یہ خالی رہتی تھی ۔ عمران نے اس عمارت کے گیٹ پر کار روکی اور پھر نیچے اتر کر اس نے گیٹ کی دہلیز پر ایک مخصوص جگہ پر پیر مارا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا ۔ اور عمران کار اندر لیتا چلا گیا ۔ اس نے کار پورچ میں روکی اور پھر جوزف کو اشارہ کرتے ہوئے نیچے اتر آیا ۔ اس عمارت سے دانش منزل کے آپریشن روم میں ایک خفیہ راستہ جاتا تھا ۔ جس کا علم صرف عمران اور بلیک زیرو کو ہی تھا ۔ اور عمران اسی راستے سے اندر داخل ہونا چاہتا تھا ۔ کار سے نیچے اتر کر عمران تیزی سے عمارت کے ایک کمرے میں داخل ہوا ۔ اور پھر اس نے اس کے سوئچ بورڈ کی سائیڈ میں لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا ۔ دوسرے لمحے کمرے کی دیوار کا ایک مخصوص حصہ کسی سکرین کی طرح روشن ہو گیا ـــــ اور پھر سکرین پر آپریشن روم کا منظر ابھر آیا ۔ سکرین پر منظر دیکھتے ہی عمران چونک پڑا ۔ کیونکہ آپریشن روم کی مخصوص کرسی پر جولیا بیٹھی ہوئی تھی ۔ اس کے سامنے ایک ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا ۔ جبکہ سائڈ والی کرسی پر سلیمان بندھا ہوا تھا ۔ اور اس کا سر ڈھلکا ہوا تھا ـــــ عمران کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی ۔ کیونکہ اب ایکسٹو والا مسئلہ حل ہو گیا تھا ۔ اُسے خیال ہی نہ آیا تھا کہ سلیمان بھی دانش منزل میں موجود ہے ۔ ظاہر ہے سلیمان دانش منزل کے ہر راز سے واقف تھا ۔ یقیناً اس نے بطور ایکسٹو ہسپتال ٹیلی فون کیا ہو گا ۔ اور بلیک زیرو کو ہسپتال پہنچا دیا ہو گا ۔ اور جولیا سمجھ کر ریڈ میڈوسا کو دانش منزل میں گھسنے کی اجازت دی ہو گی ۔

اور پھر ریڈ میڈوسا نے اُسے بے ہوش کر کے دانش منزل پر قبضہ کر لیا ہو گا۔

"جوزف کار کی سیٹ کے نیچے سے دو مشین گنیں نکال لاؤ۔ جلدی کرو۔" ——— عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا جو سکرین پر جولیا کو بیٹھے دیکھ کر آنکھیں پھاڑے کھڑا تھا۔

"مم ——— مگر باس یہ مس جولیا" ——— جوزف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"بے وقوف ——— یہ جولیا نہیں بلکہ جولیا کے میک اپ میں ریڈ میڈوسا ہے" ———
عمران نے تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ ——— یہ بات ہے" ——— جوزف نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے باہر دوڑتا چلا گیا۔ عمران نے ایک اور بٹن دبایا تو آپریشن روم میں پیدا ہونے والی آواز اس کے کانوں میں پہنچنے لگی۔ ریڈ میڈوسا کسی نارس سے بات کر رہی تھی اور پھر ان کی بات چیت سے عمران کو پتہ چل گیا کہ مسلح افراد نے دانش منزل کو گھیرے میں لے رکھا ہے۔ اسی لمحے جوزف دو مشین گنیں اٹھائے واپس آ گیا۔ اور ان میں سے ایک مشین گن عمران نے سنبھال لی۔ عمران نے سکرین والا بٹن آف کیا۔ اور پھر اس نے سوئچ بورڈ کی ایک سائیڈ کو دبایا تو سوئچ بورڈ کا اوپر والا حصہ کسی ڈھکن کی طرح اٹھتا چلا گیا۔ اندر ایک اور بٹن تھا۔ عمران نے وہ بٹن دبا دیا۔ اس بٹن کے دبتے ہی کمرے کی شمالی دیوار درمیان میں سے بے آواز انداز میں ہٹتی چلی گئی۔ اور اب

دانش منزل کا آپریشن روم ان کی نظروں کے سامنے تھا۔ جس جگہ سے دیوار ہٹی تھی اس طرف ریڈ میڈوسا کی پشت تھی اور وہ ویسے بھی ٹرانسمیٹر پر بات کرنے میں مصروف تھی اس لئے اسے اس خلا کا احساس تک نہ ہو سکا۔ عمران نے منہ پر انگلی رکھ کر جوزف کو خاموش اور محتاط رہنے کا اشارہ کیا اور پھر بڑی احتیاط سے قدم اٹھاتا اس خلا میں سے گزر کر ریڈ میڈوسا کی پشت پر پہنچ گیا۔ جوزف نے بھی اس کی پیروی کی اور پھر جیسے ہی ان دونوں نے دیوار پار کی دیوار دوبارہ بے آواز طور پر برابر ہو گئی۔ اب وہ دونوں ریڈ میڈوسا کی پشت پر موجود تھے۔ ریڈ میڈوسا کرنل زیڈ سے باتیں کرنے اور علی عمران اور سیکرٹ سروس کے خاتمے کا بڑے فاخرانہ انداز میں اعلان کرنے میں مصروف تھی۔ جب کرنل زیڈ نے اپنے الفاظ واپس لینے کے لئے کہا۔ تو عمران سے نہ رہا گیا اور وہ بول پڑا۔

"نہیں کرنل زیڈ تمہیں اپنے الفاظ واپس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ بے چاری ریڈ میڈوسا چند زرد مکھیاں پال کر خواہ مخواہ اکڑتی جا رہی ہے۔ ابھی علی عمران زندہ ہے۔ اور جسے یہ سیکرٹ سروس کا چیف سمجھ رہی ہے وہ میرا باورچی سلیمان ہے" ——— عمران کی آواز کمرے میں گونجی۔ اور اس کی آواز سن کر ریڈ میڈوسا بجلی کی طرح تڑپ کر سیدھی ہوئی مگر عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کی نال اس کے سینے پر جما دی۔

علی عمران کی آواز اچانک اپنی پشت پر سن کر مادام فیونا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو۔ وہ تڑپ کر سیدھی ہوئی مگر دوسرے لمحے علی عمران کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین گن کی نال اس کے سینے پر جم گئی۔

"کیوں مادام ریڈ میڈوسا تمہارا کیا خیال تھا کہ تمہاری مکھیاں مجھے اور سلیمان کو ڈھانچہ بنا کر چھوڑ گئی ہیں۔ میں بھی تمہارے سامنے کھڑا ہوں اور وہ جو الگ باندھ کے رکھا ہے وہ سلیمان ہے" —— عمران کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم عمران ہو۔ مجھے چکمہ دینے کی کوشش نہ کرو اور سنو یہ بلڈنگ میرے آدمیوں کے گھیرے میں ہے۔ میں جب چاہوں اسے راکھ کا ڈھیر بنا دوں" —— مادام نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے سخت لہجے میں جواب دیا۔

"تم نے شاید سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کو یتیم خانہ سمجھ رکھا ہے۔ تمہارے آدمیوں کے پاس ایٹم بم بھی ہوں تب بھی اس

بلڈنگ کا کچھ نہیں بگڑ سکتا" ——

عمران نے مشین گن کی نال کو قدرے دباتے ہوئے کہا۔ اور پھر عمران کو بھی اس بات کی سمجھ نہ آئی کہ مادام فیونا نے آخر کیا کیا۔ بس اُسے اتنا محسوس ہوا کہ بجلی سی چمکی تھی اور نہ صرف مشین گن اس کے ہاتھوں سے نکل چلی گئی بلکہ اس کے سینے پر اتنی قوت سے ضرب لگی کہ وہ اپنے پیچھے کھڑے ہوئے جوزف سے ٹکرا کر پچھلی دیوار سے جا لگا۔ جوزف بھی اس اچانک افتاد سے بوکھلا گیا اور عمران اور جوزف دونوں فرش پر جا گرے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں سنبھلتے۔ مادام نے انتہائی پھرتی سے ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کا ونڈ بٹن دبا دیا۔ مگر اس سے زیادہ اُسے مہلت نہ مل سکی۔ کیونکہ عمران نے زمین پر سے ہی چھلانگ لگائی اور اس کا جسم بندوق میں سے نکلی ہوئی گولی کی طرح مادام سے جا ٹکرایا۔ اور اس بار دیوار سے ٹکرا کر گرنے کی باری مادام کی تھی۔

"باس —— پیچھے ہٹ جاؤ۔ مجھے اس کتیا کی دُم مروڑنے دو" اچانک جوزف نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے بگڑا ہوا تھا۔

"اچھا سنبھالو اسے" —— عمران نے کہا اور پھر وہ تیزی سے دو قدم پیچھے ہٹتا چلا گیا۔

اور شاید جوزف نے آگے بڑھ کر زمین سے اٹھتی ہوئی مادام کی جھک کر گردن پکڑنی چاہی تھی۔ کیونکہ عمران نے اُسے جھکتے ہوئے ضرور دیکھا تھا۔ لیکن پھر عمران نے جوزف کے حلق سے نکلنے والی چیخ ہی سنی اور وہ پشت کے بل زمین پر گر کر تڑپنے لگا۔ اس کے

دونوں ہاتھ ناف سے ذرا نیچے رکھے ہوئے تھے ۔ اور وہ لوٹن کبوتر کی طرح فرش پر قلابازیاں کھا رہا تھا ۔ مادام نے شاید پوری قوت سے جوزف کی ناف کے نیچے سر کی ٹکر ماری تھی ۔

" مادام جوزف کو ٹکر مار کر اچھل کر کھڑی ہو گئی ۔ اور پھر دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ریوالور دکھائی دیا ۔ ——

" خبردار اگر کسی نے حرکت کی تو میں گولیوں سے چھلنی کر دوں گی "۔ —— مادام نے چیختے ہوئے کہا ۔

مگر جواب میں عمران کی لات حرکت میں آئی اور مادام کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر دور دیوار سے جا ٹکرایا ۔ مادام کو ٹریگر دبانے کی بھی مہلت نہ مل سکی تھی ۔ ہاتھ پر لات کھاتے ہی مادام نے تیزی سے پینترہ بدلا اور اس نے اچھل کر عمران پر زونزو کا خطرناک ترین داؤ استعمال کرنا چاہا ۔ لیکن اتنی دیر میں جوزف اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا ۔ چنانچہ جیسے ہی مادام کا جسم فضا میں اچھلا جوزف بجلی کی سی تیزی سے اٹھتا چلا گیا ۔ اور اس نے مادام کو فضا میں ہی دونوں ہاتھوں پر نہ صرف سنبھال لیا ۔ بلکہ اس نے اُسے پوری قوت سے گھما کر دیوار سے دے مارا ۔ مادام کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی ۔

اُسی لمحے عمران نے زرد مکھیوں کی زاں زاں کی مخصوص آوازیں سنیں ۔ مکھیاں تیزی سے کمرے میں بھرتی چلی جا رہی تھیں ۔ عمران نے بڑی پھرتی سے جیب سے وہ انٹی لوشن والی شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس نے محلول کو کرسی سے بندھے ہوئے سلیمان پر اچھال دیا ۔ مادام کو شاید دیوار سے ٹکرا کر خاصی چوٹ آگئی تھی کیونکہ اس نے

ایک لمحے کے لئے اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے وہ بے حس و حرکت ہو کر نیچے گر گئی ۔

ادھر کمرہ زرد مکھیوں سے بھر گیا تھا لیکن مکھیاں ان چاروں میں سے کسی پر بھی حملہ آور نہ ہو رہی تھیں ۔

" سلیمان کو کھول کر نیچے لٹا دو اور اس ریڈ میڈوسا کو اسی کرسی پر باندھ دو "۔ —— عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا ۔ اور جوزف بے ہوش پڑی ہوئی مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا ۔

" تم سب کچھ سن رہے ہو کرنل زیٹا ۔ —— تمہاری ریڈ میڈوسا نے سیکرٹ سروس کی ایک ممبر پر انتہائی غیر انسانی تشدد کیا ہے ۔ اور میں اس کا اس ریڈ میڈوسا سے ایسا انتقام لوں گا کہ اس کی روح بھی عالم بالا میں صدیوں تک کانپتی رہے گی ۔ بہرحال عنقریب تمہیں ریڈ میڈوسا کا تحفہ پہنچ جائے گا ۔

اوور اینڈ آل "۔ ——

عمران نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا ۔ اس کے بعد وہ تیزی سے میز کی طرف بڑھا اور اس نے اس کی نچلی دراز کھول کر اس کے اندر ایک خفیہ بٹن دبا دیا ۔ اس بٹن کے دبتے ہی دانش منزل غیر مرئی شعاعوں کے حصار میں آگئی ۔ ان شعاعوں میں سے لوہے کی بنی ہوئی کوئی چیز نہیں گزر سکتی تھی ۔ اس طرح اب دانش منزل ہر قسم کے حملے سے محفوظ ہو گئی تھی ۔

مکھیاں ابھی تک کمرے میں چکراتی پھر رہی تھیں ۔ عمران غور سے ان مکھیوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے منہ سے عجیب سی سیٹی کی آواز نکالی

یہ وہی سیٹی تھی جو اس نے فلیٹ کے باہر سے سنی تھی اور اس سیٹی کی آواز سنتے ہی مکھیاں غائب ہوگئی تھیں۔ اور اس بار بھی سیٹی بجانے کا یہی نتیجہ نکلا کہ مکھیاں انتہائی تیزی سے کمرے سے غائب ہونا شروع ہوگئیں۔

"اب اس کا کیا کرنا ہے" ——— جوزف نے مادام کو کرسی سے باندھنے کے بعد عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"اس کا اچار ڈالنا ہے تم اس کا خیال رکھو میں ابھی آرہا ہوں" ——— عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اس کے ذہن میں وہ سرخ رنگ کی کار کھٹک رہی تھی جو اس نے دانش منزل کی شمالی دیوار کے ساتھ کھڑی دیکھی تھی۔ دانش منزل کا صحن پار کر کے وہ تیزی سے شمالی دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ دیوار کے قریب پہنچا تو اس نے دیوار کی دوسری طرف سے ہلکی سی سیٹی کی آواز سنی۔ اور پھر اسے مکھیوں کا غول دیوار کی دوسری طرف سے ابھر کر دانش منزل کے اندر آتا دکھائی دیا۔ مکھیاں انتہائی تیزی سے آپریشن روم کی طرف بڑھی چلی جارہی تھیں۔

"ہیلو ——— میں ریڈ میڈوسا بول رہی ہوں۔ جلدی سے دیوار پھاند کر اندر آجاؤ" ———

اچانک عمران کے حلق سے ریڈ میڈوسا کی آواز نکلی۔ اور وہ دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔

"مم ——— مم ——— مادام ——— آپ مجھ سے مخاطب ہیں" ———

اچانک دیوار کی دوسری سے ایک گھبرائی ہوئی سی آواز سنائی دی۔

"ہاں ——— جلدی اندر آجاؤ۔ مکھیاں حملہ نہیں کر رہی ہیں تم خود انہیں سنبھالو" ——— عمران نے ریڈ میڈوسا کے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر چند لمحوں بعد ایک سایہ سا دیوار پر نظر آیا اور پھر ہلکے سے دھماکے سے وہ اندر کود گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا۔ عمران جو دیوار کے ساتھ لگا اُسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اس پر ٹوٹ پڑا۔ اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اندر آنے والے کی کنپٹی پر پٹاخہ سا چھوٹا اور وہ لہراتا ہوا نیچے فرش پر جا گرا۔ اس کے ہاتھ پیر چند لمحوں کے لئے تیزی سے سمٹتے پھیلتے رہے۔ پھر وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔ عمران نے جھک کر اُسے اٹھایا اور پھر اُسے لئے ہوئے واپس آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ آپریشن روم کے دروازے تک پہنچا تو اچانک آپریشن روم کے دروازے سے ایک سایہ نکلا اور پوری قوت سے عمران سے ٹکرا گیا۔ عمران اس اچانک ٹکر سے اس آدمی سمیت پشت کے بل زمین پر جا گرا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا۔ وہ سایہ اس پر چھا سا گیا۔ یہ سایہ مادام فیونا کا تھا وہ نجانے کس طرح کرسی کی بندشوں سے آزاد ہو کر باہر آگئی تھی۔ مادام نے نیچے گرتے ہوئے عمران کے سینے پر دل کی جگہ دونوں گھٹنے پوری قوت سے مارے مگر اس سے پہلے کہ اس کے گھٹنے عمران کے سینے پر پڑتے عمران نے دونوں گھٹنے تیزی سے سمیٹ لیئے اور مادام فضا میں ہی اچھل کر دور جا گری۔ اور پھر وہ دونوں ہی بیک وقت اٹھ کر کھڑے ہوگئے۔

"تم نے ریڈ میڈوسا کے متعلق غلط اندازہ لگایا ہے۔ میں تمہاری

بوٹیاں نوچ ڈالوں گی "۔ ——

مادام نے اٹھتے ہی انتہائی کرخت لہجے میں کہا۔

" مجھے تو تم کسی سرکس کی مسخری نظر آتی ہو "۔ —— عمران نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

ابھی اس کا فقرہ مکمل نہ ہوا تھا کہ اچانک مادام نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ مادام کے جسم میں یوں لگتا تھا جیسے خون کی بجائے پارہ دوڑ رہا ہو۔ اور اس کا حملہ کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کے فن میں مہارت کا درجہ رکھتی ہے۔ مگر اس کے مقابل عمران تھا۔ مجسم پارہ۔ مادام نے اپنے طور پر فضا میں ہی عمران کو ڈاج دے کر چھاپنے کی کوشش کی مگر عمران بھلا اتنی آسانی سے کہاں ڈاج میں آنے والا تھا۔ اس نے تیزی سے پہلو بدلا اور پھر اس کی لات نیم دائرے کی صورت میں فضا میں گھومی اور مادام چیختی ہوئی برآمدے کے فرش پر جا گری۔ پھر اس سے پہلے کہ مادام اٹھ کر کھڑی ہوتی۔ عمران نے چھلانگ لگائی۔ اور اس کے دونوں پیر مادام کے پیٹ پر پوری قوت سے پڑے اور مادام کا جسم یوں پھڑکنے لگا جیسے مچھلی کو پانی سے نکال کر پھینک دیا گیا ہو۔ عمران ضرب لگا کر فضا میں ہی قلابازی کھا کر سیدھا ہو گیا اور پھر اس نے جھک کر مادام کی ٹانگ پکڑی اور اسے گھسیٹتا ہوا۔ آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مادام کا جسم ابھی تک پھڑک رہا تھا۔ اس کے حلق سے سسکاریاں نکل رہی تھیں۔

" تم ابھی سے سسک رہی ہو مادام —— ابھی تو تمہارا انجام نزدیک نہیں آیا "۔ —— عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی

اسے جھٹکا دے کر ایک طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ مادام کسی گیند کی طرح دیوار سے جا ٹکرائی۔ اور پھر اس کا جسم بے حس و حرکت ہو گیا۔

عمران نے دیکھا کہ جوزف فرش پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کی ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ اور کرسی پر رسیوں کے ٹکڑے پھیلے ہوئے تھے۔

" اٹھو —— ہوش میں آؤ جوزف —— عورت سے مار کھا گئے ہو "۔ —— عمران نے بھرپور انداز میں جوزف کے چہرے پر تھپڑ مارتے ہوئے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔

ضرب کھا کر جوزف کا جسم اچانک پھڑکا اور پھر اس کی آنکھیں کھلتی چلی گئیں۔ دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

" کیا ہو گیا تھا تجھے "۔ ——

عمران کا لہجہ بدستور تلخ تھا۔

" یہ بندشیں کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں نے بندشوں کو اور مضبوط کرنا چاہا۔ مگر اچانک میرا جسم فضا میں اچھل گیا اس نے دونوں پیر میری ٹانگوں میں ڈال کر مجھے اچھال دیا تھا۔ اور پھر میرا سر دیوار سے ٹکرایا اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا "۔ —— جوزف نے ندامت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

کمرے میں زرد مکھیاں چھت کے ساتھ مسلسل گردش کر رہی تھیں۔ لیکن وہ نیچے اتر کر کسی پر حملہ نہ کر رہی تھیں۔ بس صرف چھت کے ساتھ ساتھ اڑنے میں مصروف تھیں۔

"باہر ایک آدمی بے ہوش پڑا ہے۔ اُسے اٹھا کر اندر لے آؤ۔ میں اس سلیمان کو ہوش میں لے آؤں۔ اس نے تو بے ہوشی کے ساتھ شرط باندھ رکھی ہے" ——

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور خود سلیمان کی طرف بڑھا۔

"ارے ارے —— میں ہوش میں ہوں۔ مجھے جوزف کی طرح ہوش میں لے آنے کی ضرورت نہیں ہے" —— سلیمان شاید پہلے سے ہوش میں تھا۔ لیکن جان بوجھ کر آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔ تیزی سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

اُسی لمحے جوزف بے ہوش پڑے ہوئے نمبر تھری کو اٹھا کر اندر کمرے میں لے آیا۔ اور عمران ایک بار پھر مادام کی طرف بڑھ گیا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ مادام کے پاس پہنچتا۔ مادام نے جھرجھری لے کر خود بخود آنکھیں کھول دیں۔ اور پھر کمرے میں ایک خوف ناک چیخ بلند ہوئی۔ اور عمران چیخ سن کر تیزی سے پلٹا۔ دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ کیونکہ مکھیوں نے جو چھت کے ساتھ گردش کر رہی تھیں اچانک نمبر تھری پر حملہ کر دیا تھا۔ اور ان کے حملے سے ہی نمبر تھری ہوش میں آ گیا تھا۔ اور یہ چیخ اسی کے حلق سے نکلی تھی۔ نمبر تھری نے چیخ مار کر اپنے آپ کو مکھیوں سے بچانا چاہا مگر مکھیاں اس سے اس بری طرح لپٹی ہوئی تھیں کہ اس کا پورا جسم مکھیوں سے ڈھک گیا تھا۔ اور پھر کمرہ نمبر تھری کی دردناک چیخوں سے گونجتا رہا۔ اس نے سیٹی بجا کر مکھیوں کو باہر بھیجنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ مکھیاں اس کے منہ میں گھس چکی تھیں۔ اور پھر آہستہ آہستہ اس کی چیخیں مدھم پڑتی چلی گئیں۔ عمران

جو حیرت سے یہ منظر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اچانک پلٹا۔ مگر دوسرے لمحے اُسے حیرت کا ایک اور جھٹکا لگا۔ کیونکہ مادام اپنی جگہ سے غائب ہو چکی تھی۔

"یہ کہاں گئی" —— عمران نے جوزف اور سلیمان سے مخاطب ہو کر پوچھا جو خود بھی مکھیوں کے حملے کا منظر دیکھ رہے تھے۔

"کون کہاں گئی" —— ان دونوں نے بیک وقت حیران ہو کر جواب دیا۔ اور عمران تیزی سے دروازے کی طرف دوڑا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید مادام ان کی بے خبری میں دروازے سے باہر نکل گئی ہے۔ لیکن اُسی لمحے اُسے کمرے کے جنوبی حصے کی طرف سے مادام کے ہذیانی قہقہے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران تیزی سے پلٹ پڑا۔ اور پھر اس کی نظریں جنوبی دیوار میں موجود کھلے ہوئے دروازے پر جم گئیں۔ یہ دروازہ آپریشن روم سے ملحقہ اسلحہ خانے میں کھلتا تھا۔ اور پھر عمران سمجھ گیا کہ مادام نے ان کی بے خبری سے فائدہ اٹھا کر دیوار کے ساتھ لگ کر باہر نکلنے کی کوشش کی ہو گی اور خفیہ دروازے کا دیوار کے ساتھ لگا ہوا بٹن اس کے جسم کی رگڑ سے دب گیا اور اس طرح اسلحہ خانے کا دروازہ کھل گیا اور پھر مادام اندر جانے میں کامیاب ہو گئی۔ اسلحہ خانہ بے شمار بارودی سرنگوں، ٹائم بم، دھماکے سے پھٹنے والے اور طاقتور ہینڈ گرینیڈوں سے بھرا ہوا تھا۔ مادام نے ہاتھ میں ایک طاقتور ہینڈ گرینیڈ پکڑا ہوا تھا۔ اور اس نے انگوٹھے سے اس کی پن دبا رکھی تھی۔

"ہٹ جاؤ —— مجھے باہر جانے دو۔ ورنہ میں یہ پن چھوڑ دوں

گی اور یہ پورا اسلحہ خانہ اڑ جائے گا" ــــــ

مادام نے چیختے ہوئے کہا۔

اور عمران کا دماغ قلابازیاں کھانے لگا۔ صورت حال اس کے تصور سے کہیں نازک ہو گئی تھی۔ اگر مادام پن چھوڑ دیتی تو یقیناً بم پھٹ پڑتا۔ اور نتیجہ یہ کہ پورا اسلحہ خانہ بھک سے اڑ جاتا۔ اور ظاہر ہے اتنے بڑے اسلحہ خانے کے پھٹنے سے پوری بلڈنگ ریزہ ریزہ ہو کر فضا میں بکھر جاتی۔

"یہ کمرہ بم پروف ہے محترمہ اسلحہ خانہ پھٹنے سے صرف تمہارے ہی پرزے اڑیں گے اور کچھ نہیں ہو گا" ــــــ عمران نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"میں کچھ نہیں جانتی۔ میری موت تم سب کی موت ہو گی۔ میں صرف تین تک گنوں گی اگر تم سب کمرے سے باہر نہ نکل گئے تو میں پن چھوڑ دوں گی" ــــــ

مادام نے ہذیانی انداز میں کہا۔

"آؤ جوزف اور سلیمان ــــ باہر آجاؤ" ــــ عمران نے مادام کی آنکھوں میں چھائی ہوئی دہشت دیکھ کر کہا۔ اور پھر وہ تینوں تیزی سے چلتے ہوئے آپریشن روم سے باہر نکل آئے۔ عمران سمجھ گیا تھا کہ مادام کے دماغ پر موت سوار ہو گئی ہے۔ اور اگر فوری طور پر اس کا کہا نہ مانا تو وہ واقعی بم پھاڑ دے گی۔

جیسے ہی وہ تینوں آپریشن روم سے باہر نکلے۔ کمرے میں تیز دوڑنے کی آواز سنائی دیں۔ اور پھر کمرے کا دروازہ ایک

دھماکے سے بند ہو گیا۔ عمران نے جیسے ہی دروازہ بند ہوتے دیکھا وہ تیزی سے دوڑتا ہوا ملحقہ میٹنگ روم کے دروازے میں گھستا چلا گیا۔ پھر میٹنگ روم کے فرش پر بچھے ہوئے قالین کا ایک کونہ اٹھا کر اس نے زور سے فرش کی ایک مخصوص جگہ پر پیر مارا۔ پیر مارتے ہی فرش اس کونے سے ہٹتا چلا گیا۔ اب وہاں نیچے جاتی ہوئی سیڑھیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ جلد ہی وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا اس کمرے کی دیوار کے ساتھ پیلے رنگ کا ایک بڑا سا سلنڈر رکھا تھا۔ عمران نے اس سلنڈر کی سائیڈ میں سے لگے ہوئے ہینڈل کو جھٹکا دے کر کھینچا اور پھر اسے زور سے اندر کی طرف دبا دیا۔ ہینڈل کے اندر کی طرف دبتے ہی سلنڈر میں سے سوں سوں کی تیز آوازیں نکلنی شروع ہو گئیں۔ سلنڈر کے اوپر لگے ہوئے ٹرانسپیرنٹ پائپ میں پیلے رنگ کی گیس سی بھرتی چلی گئی۔ یہ پائپ چھت میں غائب ہو رہا تھا۔ دو منٹ بعد عمران نے ہینڈل کو جھٹکے سے باہر کو کھینچا اور اسے دوبارہ اپنی جگہ پر فٹ کر دیا۔ ٹرانسپیرنٹ پائپ اب خالی ہو چکا تھا۔ عمران واپس پلٹا اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر میٹنگ روم میں آ گیا۔ اس نے فرش برابر کیا اور چند لمحوں بعد وہ دوبارہ آپریشن روم کے بند دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چھوٹی سی تار نکال کر تالے کے سوراخ میں ڈالی اور اسے مخصوص انداز میں ادھر ادھر گھمانا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد کلک کی آواز ابھری اور عمران نے تار واپس کھینچ لی۔

"ایک طرف ہٹ جاؤ۔ دور ہٹ جاؤ" ــــــ عمران نے ڈپٹ

کمرے جوزف اور سلیمان سے کہا اور پھر اس نے لات مار کر دروازہ کھولا اور خود بھی تیزی سے پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ دروازہ کھلتے ہی پیلے رنگ کی گیس کا بھبکا سا باہر نکلا اور فضا میں پھیلتا چلا گیا۔ گیس تیزی سے باہر نکل کر کھلی فضا میں غائب ہوتی جا رہی تھی۔ جب گیس کا اخراج قطعاً بند ہو گیا۔ تو عمران سانس روک کر اندر گھستا چلا گیا۔ اس نے مادام کو میز کے قریب ہی فرش پر بے حس و حرکت پڑا ہوا دیکھا۔ پورے فرش پر زرد رنگ کی مکھیاں بے حس و حرکت پڑی ہوئی تھیں۔ اور مسز تھری کے جسم سے گوشت غائب ہو چکا تھا۔ میز کے اوپر وہی ہینڈ گرنیڈ پڑا ہوا تھا۔ شاید مادام ہینڈ گرنیڈ رکھ کر وہاں سے بھاگنے کی کوئی ترکیب سوچ رہی تھی کہ تیز اثر بے ہوش کر دینے والی گیس نے اچانک اُسے بے ہوش کر دیا تھا۔ مکھیاں بھی اُسی گیس کے اثر کی وجہ سے مفلوج ہو گئی تھیں۔

"سلیمان"——— عمران نے اندر سے ہانک لگائی۔

"کیا بات ہے"———

سلیمان نے ڈرے ڈرے انداز میں اندر جھانکتے ہوئے پوچھا۔

"برش لے کر ان مکھیوں کو اکٹھا کرو۔ اور انہیں برقی بھٹی میں ڈال دو"——— عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"مم——— مگر میں کوئی جمعدار ......"———

سلیمان نے شاید اعتراض کرنا چاہا تھا۔

"جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو"——— عمران نے غراتے ہوئے کہا سلیمان دوسرے لمحے باتھ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا تاکہ وہاں

سے برش اٹھا کر مکھیاں اکٹھی کرے۔

عمران نے جھک کر بے ہوش مادام فیونا کو اٹھایا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا آیا۔

"آؤ جوزف میرے ساتھ میں اسے بتاؤں کہ جولیا پر تشدد کیسے کیا جاتا ہے"———

عمران کے لہجے میں زخمی بھیڑیئے کی سی غراہٹ تھی۔ اور جوزف خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑا۔ عمران مادام کو لئے ہوئے ایک کمرے کے دروازے پر پہنچا اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازے کے ہینڈل کو مخصوص انداز میں گھمایا اور دروازہ کو دھکا دے کر کھول دیا۔ یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جس کے درمیان میں لوہے کی ایک کرسی رکھی ہوئی تھی۔ جس کے پائے فرش میں نصب تھے۔ کمرے کی دیواروں کے ساتھ پرانے زمانے کے ٹیڑھے میڑھے خنجر اور تلواریں لٹک رہی تھیں۔

عمران نے بے ہوش مادام کو اس کرسی پر بٹھایا اور پھر واپس سوئچ بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سوئچ بورڈ پر لگے ہوئے ایک بٹن کو جیسے ہی دبایا۔ کرسی کے بازوؤں میں سے لوہے کی کڑیاں نکلیں اور انہوں نے مادام کے بازوؤں کو جکڑ لیا۔ یہی حشر اس کی ٹانگوں کا ہوا اب مادام اس کرسی پر لوہے کے پھندوں میں جکڑی ہوئی تھی۔

"اسے تھپڑ مار کر ہوش میں لے آؤ"———

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف تیزی سے مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر اس کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت

میں آگئے۔ اور مادام کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش شروع ہو گئی۔ دس بارہ تھپڑ کھانے کے بعد مادام نے آنکھیں کھول دیں۔

"سنو ——— الماری سے الیکٹرک کادیہ نکالو اور پلگ لگا کر تیار ہو جاؤ"۔ ——— عمران نے مادام کو ہوش میں آتے دیکھ کر جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور جوزف پیچھے ہٹ کر کمرے کی ایک الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"تت ——— تم کیا کرنا چاہتے ہو ——— تم جو پوچھو میں بتانے کے لئے تیار ہوں"۔ ——— مادام نے کسمساتے ہوئے قدرے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

"اب پوچھنے اور بتانے کا وقت گزر گیا ہے۔ تم نے جولیا پر جس غیر انسانی انداز میں تشدد کیا ہے۔ وہی سلوک میں تم سے کروں گا"۔ عمران کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

"مم ——— مگر میں نے تو جولیا کو کچھ نہیں کہا وہ تو زارس کے آدمیوں نے اس پر تشدد کیا تھا"۔ ——— مادام فیونا نے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں بھی تمہیں کچھ نہیں کہہ رہا ہوں۔ یہ سلوک میرے آدمی ہی تم سے کریں گے"۔ ——— عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اتنی دیر میں جوزف الیکٹرک کادیہ کا پلگ لگا کر تیار ہو چکا تھا۔

"کادیہ اس کے گال پر جما دو اور اس وقت تک نہ ہٹانا جب تک اس کے جبڑے کی ہڈی نہ باہر نکل آئے"۔ ——— عمران نے سپاٹ لہجے میں جوزف کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ اور جوزف

کادیہ سنبھالے مادام کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"رک جاؤ ——— رک جاؤ ——— میں مر جاؤں گی۔ یہ غیر انسانی فعل ہے"۔ مادام نے ہذیانی انداز میں چیختے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے جوزف نے کادیہ کا سرا مادام کے گال پر لگا کر دبا دیا۔ اور مادام کے حلق سے دردناک چیخ نکلی اس نے سر جھٹک کر کادیہ ہٹانا چاہا مگر جوزف کی گرفت خاصی سخت تھی۔ اور کمرے میں گوشت جلنے کی بو پھیلتی چلی گئی۔ مادام کے حلق سے مسلسل چیخیں نکل رہی تھیں اور جب جوزف نے ایک جھٹکے سے کادیہ ہٹایا تو مادام کا گال جل چکا تھا۔ اور اس سوراخ میں سے جبڑے کی ہڈی جھانک رہی تھی۔ مادام بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے ایک الماری کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹی سی شیشی نکال کر وہ مادام کی طرف بڑھا اور پھر اس نے شیشی کا ڈھکن کھول کر شیشی مادام کی ناک سے لگا دی۔ اور مادام کو ایک زوردار چھینک آئی اور وہ دوبارہ ہوش میں آگئی۔ عمران نے شیشی بند کر دی۔

"اب دوسرے گال پر یہی عمل دہراؤ"۔ ——— عمران کا لہجہ بالکل سپاٹ تھا۔

"تم ظالم ہو ——— کمینے ہو ——— عورت پر ظلم کرتے ہو"۔ ——— مادام نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔

"تم عورت نہیں چڑیل ہو ——— ڈائن ہو ——— تمہیں جولیا پر بھی تشدد کرتے ہوئے اس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔ کہ وہ بھی عورت ہے"۔ عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور اسی لمحے جوزف نے کادیہ مادام کے دوسرے گال پر جما دیا۔

اور مادام کے حلق سے ایک بار پھر چیخیں نکلنے لگیں۔ اور کمرے میں گوشت جلنے کی سڑاند پھیلتی چلی گئی۔ اس بار بھی جوزف نے کاویہ اس وقت ہٹایا جب مادام کے دوسرے گال میں سوراخ ہو چکا تھا۔ بالکل اسی انداز کا سوراخ جیسے جولیا کے گال میں تھا۔ مادام ایک بار پھر بے ہوش ہو چکی تھی۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شیشی کا ڈھکن ایک بار پھر کھولا اور شیشی مادام کی ناک سے لگا دی۔ ایک بار پھر چھینک مار کر مادام ہوش میں آ گئی۔ ہوش میں آتے ہی اس کے حلق سے بے اختیار چیخیں نکلنے لگیں۔ اس کا چہرہ بری طرح بگڑ گیا تھا۔ آنکھیں پھٹنے کے قریب ہو گئی تھیں۔ پورا جسم پسینے سے بھیگ گیا تھا۔

"الماری سے تیزاب کی بوتل نکالو اور اس کے دائیں پیر پر انڈیل دو۔" عمران نے جوزف کو حکم دیتے ہوئے کہا اور جوزف نے کاویہ کا پلگ نکالا اور مڑ کر الماری کی طرف بڑھ گیا۔

"مجھ پر رحم کرو۔ تمہیں تمہارے خدا کا واسطہ مجھ پر رحم کرو۔" ـــــ مادام نے گھگھیاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"رحم اس پر کھایا جاتا ہے جو دوسروں پر رحم کھائے۔ تم جیسے بے رحم عفریتوں پر رحم کھانا رحم کی توہین ہے۔" ـــــ عمران کا لہجہ بے حد تلخ تھا۔

"میں مر جاؤں گی میں مر جاؤں گی مجھے مت مارو تم جو کہو میں کرنے کو تیار ہوں۔" ـــــ مادام نے چیختے ہوئے ہذیانی انداز میں کہا۔

"میں تو ابھی صرف وہی کچھ دہرا رہا ہوں جو کچھ تم نے جولیا کے ساتھ کیا تھا۔" ـــــ عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اتنی دیر میں جوزف تیزاب کی بوتل کا ڈھکن کھول چکا تھا۔

"اس کے پیر پر انڈیل دو پوری بوتل انڈیل دو۔" ـــــ عمران نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

اور جوزف نے بوتل مادام کے پیر پر انڈیل دی۔ مادام کے حلق سے ایسی چیخیں نکلیں کہ کمرے کی دیواریں لرز اٹھیں۔ اس کا جسم ذبح ہوتی ہوئی بکری کی طرح پھڑک رہا تھا۔ اور تیزاب نے اس کے پیر کے گوشت کو گلا دیا تھا۔ چند ہی لمحوں میں مادام کے پیر کی ہڈیاں نظر آنے لگ گئیں اور مادام کے حلق سے نکلنے والی چیخیں آہستہ آہستہ مدھم پڑتی چلی گئیں۔ اور پھر اس کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ عمران تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اور پھر قریب پہنچ کر وہ ٹھٹھک گیا۔ مادام کا جسم بالکل ساکت ہو چکا تھا۔ عمران نے اس کی نبض چیک کی مگر بے سود۔ مادام اس ہولناک تشدد کو برداشت نہ کر سکی تھی اور ختم ہو چکی تھی۔

"ہوں ـــــ یہ تو جولیا سے بھی کمزور نکلی۔ جولیا تو یہ تشدد برداشت کر کے بھی زندہ رہی اور یہ دنیا سے ہی بھاگ نکلی۔ بزدل۔" ـــــ عمران نے حقارت بھرے لہجے میں کہا اور واپس مڑ کر کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اب وہ عمارت کے باہر موجود مسلح افراد کا بندوبست کرنا چاہتا تھا۔ اس نے نہ صرف جولیا پر غیر انسانی تشدد کا بھرپور انتقام لے لیا تھا بلکہ دنیا کی خطرناک ترین عورت ریڈ میڈوسا کو بھی اس کے انجام تک پہنچا دیا تھا۔ وہی ریڈ میڈوسا جو عمران کو کوئی اہمیت ہی نہ دیتی تھی۔ آخر کار عمران کے ہاتھوں ہی موت کی اندھیری وادی میں ڈوب گئی۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔

ختم شد

عمران سیریز میں انتہائی دلچسپ اور ہنگامہ خیز ناول

گولڈن سپاٹ

مصنف — مظہر کلیم ایم اے

کراکون — بلیک تھنڈر کے مقابلے کی تنظیم — جو پوری دنیا پر قبضہ کرنا چاہتی تھی۔

• **کراکون** — یہودیوں کی ایسی تنظیم — جس کی سرپرستی اسرائیل کر رہا تھا۔

کراکون — جس نے بلیک تھنڈر کے خاتمے کے لئے عمران کو آلہ کار بنانے کا فیصلہ کیا۔ — لیکن عمران نے کراکون کے خلاف کام شروع کر دیا — کیوں — ؟

گولڈن سپاٹ — ایک ایسا جزیرہ — جس پر کراکون کا وہ پراجیکٹ تیار ہو رہا تھا جس کے ذریعے اس نے پوری دنیا پر قبضہ کرنا تھا۔

گولڈن سپاٹ — جہاں سے پہلا تجربہ پاکیشیا پر کئے جانے کا فیصلہ کیا گیا۔ یہ پراجیکٹ کیا تھا — ؟

گولڈن سپاٹ — جسے کراکون نے پوری دنیا سے خفیہ رکھا ہوا تھا اور سوائے چند افراد کے کسی کو اس کے بارے میں کوئی علم نہ تھا۔

گولڈن سپاٹ — جس کی تباہی کے لئے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس دیوانہ وار میدان عمل میں کود پڑے — اور پھر کراکون اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے درمیان انتہائی خوفناک اور جان لیوا جدوجہد کا آغاز ہو گیا — ایسی جدوجہد جس کا ہر لمحہ قیامت کا لمحہ بن کر رہ گیا۔

گولڈن سپاٹ — عمران اور اس کے ساتھیوں کی زندگی کا انتہائی کٹھن مشن — ایک ایسا مشن — جس میں عمران اور اس کے ساتھیوں کا بچ نکلنا ناممکن بنا دیا گیا تھا — کیسے — ؟

• کیا عمران اور اس کے ساتھی گولڈن سپاٹ کو ٹریس کر کے تباہ کرنے میں کامیاب ہو سکے — یا — ؟

• مسلسل اور انتہائی تیز رفتار ایکشن۔ اعصاب کو منجمد کر دینے والا سسپنس۔ لمحہ بہ لمحہ بدلتے ہوئے خوفناک واقعات۔ انتہائی منفرد انداز میں لکھا گیا انتہائی دلچسپ ناول۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں منفرد۔ انوکھا اور دلچسپ ناول

جناتی دنیا

سپیشل نمبر

مصنف — مظہر کلیم ایم اے

جناتی دنیا — کرۂ ارض پر موجود جنات کی دنیا — جو انسانوں کی نظروں سے پوشیدہ رہتی ہے۔

- جناتی دنیا — ایک ایسی دنیا — جو انسانوں کی دنیا سے یکسر مختلف ہوتی ہے — پُراسرار — لیکن حقیقی دنیا۔

جناتی دنیا — ایک ایسی دنیا — جس میں عمران کو داخل ہونا پڑا اور جب وہ اس انوکھی دنیا میں داخل ہوا تو —؟ انتہائی حیرت انگیز اور انتہائی انوکھے واقعات۔

جناتی دنیا — جس میں جنات کے ہزاروں قبیلے رہتے تھے اور ان قبیلوں میں مسلمان بھی تھے اور غیر مسلم بھی۔

سردار اخناش — پاکیشیا میں رہنے والے مسلمان جناتی قبیلے کا سربراہ جس نے اپنے قبیلے کو بچانے کے لئے عمران کی خدمات حاصل کیں — کیوں اور کیسے —؟

سردار کنٹیلا — ایسے جناتی قبیلے کا سربراہ — جو شیطان کا پیروکار تھا اور وہ مسلمان جناتی قبیلے کو فنا کرنا — یا — غیر مسلم بنانا چاہتا تھا۔

عمران — زندگی میں پہلی بار جس کا جناتی مخلوق سے واسطہ پڑا۔ انتہائی حیرت انگیز۔ انوکھے اور دلچسپ واقعات سے پُر۔

- — شیطان کے پیروکار جنات اور عمران اور اس کے ساتھیوں کے درمیان ہونے والی ایک انتہائی حیرت انگیز۔ خوفناک اور انوکھے انداز کی جدوجہد — ایک ایسی جدوجہد — جس کا ہر لمحہ پُراسرار — خوفناک اور انوکھا ثابت ہوا۔ قطعی مختلف انداز کی نئی اور پُراسرار کہانی۔

- انوکھا۔ دلچسپ اور تحیر خیز ناول۔ ایک ایسا ناول جس میں قارئین پہلی بار ایک پوشیدہ اور حیرت انگیز حقیقی دنیا سے روشناس ہوں گے۔

ایک ایسی حقیقی دنیا کی کہانی جو اسرار کے دھندلکوں میں پوشیدہ رہتی ہے اور جسے صرف مظہر کلیم کا قلم ہی صفحۂ قرطاس پر ابھار سکتا ہے۔

یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان